

LITTÉRATURE

9 JANV – 20H30

PARCOURS LITTÉRAIRE #2

GILLES MARCHAND

INVITÉS YOHANN ELMALEH, SOFIA AOUINE ET TIMOTHÉE DEMEILLERS

MODÉRATRICE CHARLOTTE MILANDRI



Gilles Marchand est l'auteur de *Requiem pour une apache*. Il avait auparavant publié *Une bouche sans personne* (prix du meilleur roman francophone Libr'A nous 2017 et prix du meilleur roman Points 2017), *Un funambule sur le sable* et *Des mirages plein les poches* (prix du premier recueil de nouvelles de la SGLD 2018).

"Le collectif sera au cœur de la deuxième rencontre. Avec Sofia Aouine et sa Rhapsodie des oubliés qui se déroule à la Goutte d'Or, Yohann Elmaleh auteur de *Moi j'suis de la race écrite ! qui prend place dans le quartier Crimée* et *Timothée Demeillers qui, avec Jusqu'à la bête, nous amène au cœur d'un abattoir. Un rendez-vous pour aborder la place de l'écriture dans le monde, dans la société, un regard sur ces marges trop souvent déshumanisées.*"

Gilles Marchand

Sofia Aouine "Rhapsodie des oubliés" Ed. de la Martinière - 2019
Timothée Demeillers "Jusqu'à la Bête" Ed. Asphalte - 2017
Yohann Elmaleh "Moi j'suis de la race écrite !" Ed. Flammarion - 2020

Plus d'infos → www.etoiledunord-theatre.com

DANSE

15 – 23 JANV

OPEN SPACE

ÉTAPES DE CRÉATION

Open Space, un espace ouvert à l'expérimentation et à la recherche.

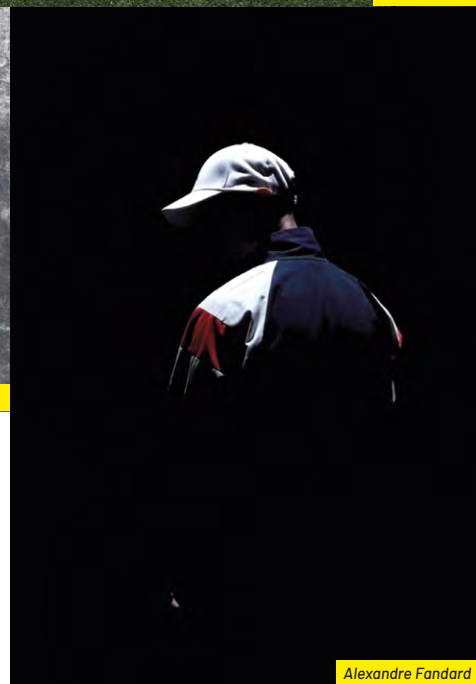
Découvrez le travail que mènent de jeunes artistes en amont d'une création. 6 compagnies partagent avec vous une étape de leur travail, un extrait de leur future création. Ces présentations de travaux en cours sont suivies d'un échange avec les artistes.



Anna Chirescu



Simon Feltz



Alexandre Fandard

PLATEAU PARTAGÉ #1

Vendredi 15, samedi 16 janvier – 20h30

SIMON FELTZ
Echo

Echo est un projet de recherche chorégraphique pour 4 danseurs. L'échange conversationnel (entre au moins deux personnes présentes physiquement) est à la fois l'endroit et l'outil de cette recherche. Lors d'une conversation, paroles et gestes interagissent en permanence.

ANNA CHIRESCU
Mountain Cow

Mountain Cow s' imagine comme une étude dansée prenant pour prétexte et objet la vache. À l'orée d'un paysage vivant, cette pièce courte se concevra comme une ode à la nature, une réflexion écologique aux allures d'une fable éco-féministe, semi-documentaire, semi-fictionnelle.

ALEXANDRE FANDARD
Comme un symbole

Tour à tour barbare, racaille, terroriste potentiel ou éternel étranger, le "jeune de banlieue" est une figure souvent masculine, méprisée, adulée, sacrifiée ou érotisée. Les créations d'Alexandre Fandard, artiste visuel et chorégraphique, ne se figent jamais dans une seule forme et portent à la scène tous ces archétypes bétonnés. Dans cette nouvelle recherche en solo, il réhabilite le jeune de banlieue comme un symbole.



Flora Pilet & Alexandre Le Petit



Alexis Jestin



Virgile Dagneaux

PLATEAU PARTAGÉ #2

Vendredi 22, samedi 23 janvier – 20h30

ALEXIS JESTIN
Look what the world did to us

Alexis Jestin souhaite à travers ce solo *Look what the world did to us*, poursuivre sa réflexion sur la problématique de la solitude sociale et l'errance urbaine.

FLORA PILET & ALEXANDRE LE PETIT
Écho

Réparer Écho, lui redonner un corps comme une façon de ré-inventer le nôtre, entendre à nouveau sa voix comme un chant vibrant sur nos propres lèvres c'est se recréer soi-même pour et par l'inaffable autrui.

Au cœur de la forêt, au milieu des arbres et des oiseaux, des créatures chimériques ré-écrivent leur propre histoire du désir.

VIRGILE DAGNEAUX
Les monts brumeux

Il est question de voyage, de quête. Un voyage qui nous embarque dans les souvenirs d'un homme. Un homme qui pleut. Je suis de ceux qui considèrent la vie comme un livre, poussiéreux, abîmé, corné, mais qui racontera toujours une histoire. Dépoussiérons donc !

Les Monts Brumeux est une pièce de groupe, une pièce sur le souvenir, la perte, mais aussi pour célébrer, rire et danser ! Un univers de carton, aux formes neutres et nuageuses, support au jeu et aux rêves. Amis, curieux, plongeons ensemble dans ces passés, cette question en tête : que reste-t-il ?

ARTISTES EN RÉSIDENCE

L'ÉTOILE DU NORD AFFIRME SA VOLONTÉ DE SOUTENIR LES ARTISTES ÉMERGENTS ET DE LEUR OFFRIR UN CADRE POUR S'EXPRIMER. LE THÉÂTRE ACCOMPAGNE LES JEUNES COMPAGNIES, DES PRÉMIÈRES DE LEURS PROJETS JUSQU'À LEUR DIFFUSION SUR LE PLATEAU.

"L'étoile du nord se donne pour ligne artistique de soutenir la jeune création, d'offrir un espace dédié à la création d'aujourd'hui sous toutes ces formes, l'envie est de valoriser le travail des artistes de demain. Notre volonté est de montrer la diversité des esthétiques, d'être un lieu passerelle entre les créateurs et le public, de montrer la nécessité de cette effervescence créative. Nous accompagnons l'artiste pour l'aider à affirmer son identité artistique."

RÉSIDENCE THÉÂTRE
Anna Bouguereau
Aurélië Barrin
RÉSIDENCE DANSE
Raphaël Soleilhavoup
Jeanne Alechinsky & Yohan Vallée
Leïla Ka
Alexandre Fandard
RÉSIDENCE LITTÉRATURE
Gilles Marchand



AVEC VOUS / ATELIERS ET STAGES

Infos et réservations : publics@etoiledunord-theatre.com

WEEK-END DANSE #2 Tarifs : 10€ / 5€ VV

ANNA CHIRESCU
9 janvier – 14h/17h

Cet atelier abordera la thématique de l'animalité, en cherchant à se rapprocher de ce qu'est "être animal". Il s'agira de capturer précisément les éléments de la physicalité animale, qu'elle soit faite de lenteur, déambulation, vitesse ou apathie, poids, etc. On tentera ensuite d'hybrider ces matières, de se les approprier afin de développer au travers de ces métamorphoses, une écriture personnelle pour trouver sa propre animalité.

ATELIERS D'ÉCRITURE THÉÂTRALE Tarifs : 20€ / 10€ VV

ANNA BOUGUEREAU
9 et 16 janvier – 14h/17h

"Nous nous rencontrerons autour du thème de la violence intime, à la fois celle qu'on porte en nous et celle qu'on reçoit. Je vous proposerai, durant les ateliers, de vous lancer individuellement dans l'écriture d'un court texte, qui pourra être inspiré de votre vie, d'une histoire entendue, lue, ou rapportée. Je me réjouis de ce temps d'écriture et d'échange pour essayer de comprendre, dans la douceur, ce qui fait si mal à nos cœurs."

ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE Tarifs : 10€ / 5€ VV

GILLES MARCHAND
18 janvier – 18h30/21h30

L'écriture est à la portée de tout le monde. Pas d'instrument, pas de toile : un crayon et une feuille blanche suffisent. Quelques heures consacrées à l'écriture d'une petite histoire, pour vous aider à suivre votre imagination et vaincre la page blanche.

ATELIER D'ÉCRITURE THÉÂTRALE / D'IMPROVISATION Tarifs : 20€ / 10€ VV

NOÉMIE FARGIER
23 janvier – 10h/17h

Qui n'a jamais eu le sentiment que la façon dont un proche racontait une expérience que nous avions vécue ne reflétait pas la façon dont nous l'avions vécue ? À travers l'écriture de canevas, puis d'improvisations, grâce à la collaboration des uns et des autres dont les points de vue divergeront sur le même sujet, les participants vont imaginer, collecter et transcrire différentes versions d'un même événement.

BIG BAND LITTÉRAIRE Gratuit

CHARLES ROBINSON
1^{er}, 10, 15, 22, 29 mars, 3 et 11 avril

Dans ces temps troubles et frileux, le théâtre de l'Étoile du Nord, le festival Concordan(s), l'écrivain Charles Robinson et le chorégraphe Frank Micheletti s'associent pour créer le temps d'un soir un Big band littéraire. Cette aventure artistique associe des corps, des voix, des mémoires, des textes et sera l'occasion de redécouvrir le festival. Elle requiert de ses participants l'envie de tenter une expérience sur scène et un peu de temps disponible.

WEEK-END DANSE #3 Tarifs : 10€ / 5€ VV

CIE K622 – JÉRÔME ANDRIEU
6 mars – 16h/19h

L'atelier s'appuiera sur les principes développés par Mié Coquempot dans la création "Sans Objet" (2004). Dans cette pièce à la partition musicale "ouverte", chaque danseur est associé à un instrument de musique et module sa danse pour restituer le plus précisément possible ce que le musicien joue/improvise. Nous composerons une phrase chorégraphique simple qui nous permettra d'éprouver les moyens de l'altérer afin de coller au mieux à la qualité de la note, sa durée, son intensité, sa vibration.

L'ÉQUIPE

Jean-François Munnier, directeur
01 42 26 52 64
jeanfrancois.munnier@etoiledunord-theatre.com

Nathalie Bernart, administratrice
01 42 26 52 63
administration@etoiledunord-theatre.com

Déborah Nogaredes, chargée de communication
01 42 26 29 20
communication@etoiledunord-theatre.com

Louana Rondini, chargée des relations publiques et de l'action culturelle
01 42 26 29 21
publics@etoiledunord-theatre.com

Anne-Laure Gouriou, chargée de billetterie et assistante à la médiation culturelle
01 42 26 47 47
contact@etoiledunord-theatre.com

Corto Tremorin, régisseur principal
01 42 26 52 65
technique@etoiledunord-theatre.com

Sanela Ekmescic, comptable
01 42 26 47 47
comptabilite@etoiledunord-theatre.com

Arnaud Ekmescic, barman

PARTENAIRES

L'étoile du nord imagine des liens avec d'autres acteurs culturels dans le but de créer des passerelles entre les structures culturelles et afin de mieux soutenir les compagnies.

Les structures culturelles
Paris Réseau Danse, Le train Bleu, Le collectif 12, Le festival les enfants d'abord, La compagnie Samuel Mathieu / La plateforme, Danse dense, Festival ZOA, L'école Auvray-Nauray, Collectif ON n'arrête pas le théâtre, Nouveau Gare au théâtre, Le Carreau du Temple, Le Lavoir Moderne parisien, le Centre Wallonie-Bruxelles, l'École de Condé, l'Université Sorbonne Nouvelle...

Les acteurs associatifs
Championnet Sports, Centre Paris Anim' Binet, Centre Paris Anim' La Chapelle, Les Ateliers Marcadet - Art Exprim, Emmaüs Solidarité, Bibliothèque Jacqueline de Romilly...

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

L'étoile du nord - scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse reçoit le soutien de la Ville de Paris, de la Région Ile-de-France et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la culture. Pour ses actions artistiques et culturelles, L'étoile du nord reçoit le soutien de la DRAC Ile-de-France, de la Ville de Paris, de la Mairie du 18^e, du Rectorat de l'académie de Paris et de la Région Ile-de-France.

