

## AGENDA SAISON 2020/2021

### LITTÉRATURE

**24 septembre**  
**PARCOURS LITTÉRAIRE #1**  
Soirée de lancement avec Gilles Marchand et Yannick Grannec

### DANSE - FESTIVAL

**28 septembre – 20 octobre**  
**AVIS DE TURBULENCES**  
Jeanne Alechinsky & Yohan Vallée, Raphaël Soleihavou, Harris Gkekak, Sylvain Riéjou, Leïla Ka, Léa Cazauban, Nancy Naous, Samuel Mathieu, Alessia Luna Wyss, Cie Caminante

### THÉÂTRE - FESTIVAL

**7 & 8 octobre**  
**FRAGMENT(S) #8**  
Collectif Mind The Gap, Compagnie LaParoleAuCentre

### THÉÂTRE - FESTIVAL

**28 octobre – 28 novembre**  
**SATELLITES**  
Mélanie Charvy & Millie Duyé, Sofia Teillet, Lena Paugam, Jean Baptiste Tur, Fanny Gayard, Théo Cazau

### DANSE - JEUNE PUBLIC

**FESTIVAL**  
**1<sup>er</sup> – 18 décembre**  
**FLIP FLAP**  
Claire Jenny, Jack Timmermans & Jack Gallagher, Leïla Gaudin, Jonas Chéreau

### LITTÉRATURE

**9 janvier**  
**PARCOURS LITTÉRAIRE #2**  
Gilles Marchand, Yohann Elmaleh, Sofia Aouine, Timothée Demeillers

### DANSE - ÉTAPES DE CRÉATION

**15 – 23 janvier**  
**OPEN SPACE**  
Simon Feltz, Anna Chiorescu, Alexandre Fandard, Alexis Jestin, Flora Pilet & Alexandre Le Petit, Virgile Dagneaux

### THÉÂTRE

**2 – 13 février**  
**LA FABRIQUE DES ÉCRITURES**  
Noémie Fargier, collectif Lyncéus, Lisa Guez, Yan Allegret, Anna Bouguereau & Jean-Baptiste Tur

### DANSE - FESTIVAL

**8 mars – 1<sup>er</sup> avril**  
**IMMERSION DANSE**  
Alexandre Fandard, Rebecca Journo, Mié Coquempot, Santiago Codon Gras, Cédric Cherdel, Lotus Eddé Khouri, Hélène Iratchet

### THÉÂTRE

**3 – 7 avril**  
**CTRL +**  
Romain Picquart, Paul Lourdeaux

### THÉÂTRE

**9 & 10 avril**  
**CARTE BLANCHE À SARAH TICK**

### DANSE - LITTÉRATURE

**FESTIVAL**  
**14 – 17 avril**  
**CONCORDAN(S)E**  
Fabrice Ramalingom & Emmanuelle Bayameck-Tam, Cécile Loyer & Violaine Schwartz, Edmond Russo / Shlomi Tuizer & Bertrand Schefer, Sylvain Prunec, Jean Baptiste André & Eddy Pallaro, Amala Dianor & Denis Lachaud, Carlotta Sagna & Olivia Rosenthal, Frank Micheletti & Charles Robinson, Joanne Leighton & Camille Laurens, Julie Desprairies & Thomas Clerc

### THÉÂTRE

**3 – 15 mai**  
**AUX ALENTOURS**  
Cie Le Chant des Rives, Collectif De Freija, Compagnie Pic'arthéâtre, Compagnie La base, Collectif La Capsule & Collectif La Flèvre, Collectif l'Antre du Monstre

### THÉÂTRE - JEUNE PUBLIC

**18 – 21 mai**  
Sandrine Nicolas

### LITTÉRATURE

**29 mai**  
**PARCOURS LITTÉRAIRE #3**  
Concert littéraire avec Gilles Marchand et Emmanuel Gross (violon)

### DÉBAT D'IDÉES

**5 juin**  
**8 ARTISTES DANS LA VILLE**

### THÉÂTRE - MUSIQUE

**CINÉMA - FESTIVAL**  
**28 juin – 11 juillet**  
**ON N'ARRÊTE PAS LE THÉÂTRE**  
Programmation à venir



www.etoiledunord-theatre.com



### THÉÂTRE

**2 – 13 FÉV**

## LA FABRIQUE DES ÉCRITURES

Ce nouveau rendez-vous souhaite interroger la place de l'auteur / metteur en scène.

Nous avons invité un auteur / metteur en scène confirmé et trois jeunes autrices / metteuses en scène à dialoguer sur la construction de l'écriture théâtrale jusqu'à son passage à la scène.

Nous proposerons à ces équipes deux semaines de travail, d'échanges, de dialogues et de présentations scéniques. Nous imaginerons également des temps d'échanges et de réflexion avec d'autres artistes autour de cette question des écrits.

Le public pourra aussi rencontrer le travail de ces artistes à travers la présentation de spectacles, de lectures, d'étapes de travail, de rencontres ou d'ateliers d'écriture ou de pratique scénique.



Noémie Fargier



Lisa Guez

**Mardi 2, mercredi 3, jeudi 4 et vendredi 5 février – 20h30**

**NOÉMIE FARGIER Lest(e)**

→ CRÉATION

Lest(e) met en scène un épisode de retour au bercail. Céline, trente et quelques années, vient temporairement habiter chez son père, après s'être séparée de son compagnon avec qui elle avait fondé une bergerie. Alors que Céline vient temporairement trouver du réconfort, ce moment de transition est aussi mal vécu par l'hébergeur que l'hébergée.

SPECTACLE

EN PARTENARIAT AVEC LINCÉUS

**Samedi 6 février – 20h30**  
**CARTE BLANCHE AU COLLECTIF LINCÉUS**

• Lectures coordonnées par Sébastien Depommier, avec une classe de l'école Auvray-Nauroy autour des textes : *La véritable histoire de la Gorgone Méduse* de Béatrice Bienville – *Sirène* d'Adèle Gascuel *Jeunes fleurs, tristes loups*, (*La comédie musicale !*) de Théophile Dubus  
• Rencontre-débat sur le processus d'écriture animé par Fanny Sintès et Sébastien Depommier.  
Le collectif Lyncéus propose de sonder les 3 auteurs sur la manière dont ils écrivent. Au cours de ce débat, les élèves-lecteurs de l'École Auvray-Nauroy sont invités à témoigner de leur rencontre avec les textes et avec les auteurs.

LECTURES RENCONTRE / DÉBAT



Yan Allegret

**Lundi 8 février – 16h & 20h30**  
**YAN ALLÉGRET Jeanne**

Sans raison explicable, une femme, un jour, ne rentre plus chez elle. Délaissant travail, amour, enfants, Jeanne se réfugie dans une chambre d'hôtel anonyme, puis dans la ville elle-même. Paysages urbains, ciels, déchirements, extases, nuits blanches devant le fleuve, parcs publics, vol d'étronneaux et marches immenses à travers la ville, comme autant d'étapes de la redécouverte de soi-même et du réel.

Restitution de l'atelier avec les élèves de l'école Auvray-Nauroy, lundi 8 février à 20h30, en 1<sup>ère</sup> partie de soirée.

**Lundi 8 février – 17h30**

**DE LA PAGE AU PLATEAU**

Rencontre autour de la place de l'Auteur / Metteur en scène.  
Débat animé par Artcena.

RENCONTRE / DÉBAT

**HORS LES MURS**

**Mardi 9 février – 16h & 20h30**  
**Au Lavoir moderne parisien**  
**35 Rue Léon, 75018 Paris**

**LISA GUEZ**

**Celui qui s'en alla connaître la peur**

Le titre de ce projet parle d'une démarche : partir à la quête d'une émotion manquante. Si j'étais incapable d'éprouver la peur ? Je serais délivrée de toute injonction morale et sociale, et certainement, sans éprouver de difficulté, je ferais des choses exceptionnelles aux yeux de tous...

LECTURE



Anna Bouguereau & Jean-Baptiste Tur

**Jeudi 11, vendredi 12, samedi 13 février – 20h30**

**YAN ALLÉGRET**

**La plénitude des cendres**

Méditation sur l'essence du combat, *La Plénitude des cendres* invite sur le plateau l'ancien champion du monde de boxe Hacine Chérifi et l'acteur Jean-Baptiste Epiard dans une pièce explorant le lien entre arts de la scène et arts du combat.

Restitution de l'atelier d'écriture "De la page blanche à la scène ensemble", samedi 13 février à 20h30, en 1<sup>ère</sup> partie de soirée.

**Vendredi 12 février – 16h**

**ANNA BOUGUEREAU & JEAN-BAPTISTE TUR**  
**Le boxeur invisible**

Clara et Juan s'aiment. Ils voudraient se faire du bien mais ils se font beaucoup de mal. La violence de leur rapport détruit peu à peu la force de leur amour. Est-ce le couple qui nous empêche de vivre libres ? Ou est-il le reflet d'une violence sociale qu'on se refuse à voir ?

LECTURE



LECTURE



RENCONTRE DÉBAT

## INFORMATIONS PRATIQUES

### TARIFS

**Spectacles - théâtre & danse**  
Plein 17 €  
Réduit 12 €  
(demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, retraités, moins de 30 ans, carte Cézam)  
Voisin Voisine 10 €  
Groupes scolaires et associatifs 5 €

### Spectacles jeune public

Adulte 12 €  
Enfant 6 €  
Voisin Voisine 10 €  
Groupes scolaires et associatifs 5 €

### Tarifs spécifiques

Open Space : tarif unique 10 €  
Soirées littérature & lecture : 6 €

### La carte Voisin Voisine

La carte Voisin Voisine est gratuite, elle permet aux habitants des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> arrondissements de Paris et de la Ville de Saint-Ouen de bénéficier de nombreux avantages. Renseignements sur place, par téléphone ou sur le site internet.

## INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

Par téléphone au 01 42 26 47 47, du lundi au vendredi de 15h à 18h et les soirs de représentation

Par internet sur notre site  
www.etoiledunord-theatre.com

Par mail  
contact@etoiledunord-theatre.com

Restauration légère sur place (1h avant et après le spectacle)

Spectateurs à mobilité réduite, l'équipe est à votre disposition pour préparer votre venue.  
N'hésitez pas à nous contacter au 01 42 26 47 47.

Pour toute demande de privatisation, renseignements et informations à technique@etoiledunord-theatre.com

Licence n° 1-1043185

Conception graphique : Séverine Charrier – Photos : couverture, Collectif Lyncéus > DR, Gilles Marchand > DR, Anna Chiorescu > DR, Simon Feltz > DR, André Martin, Alexandre Fandard > DR, Flora Pilet & Alexandre Le Petit > Claude Boisnard, Alexis Jestin > DR, Virgile Dagneaux > DR, Noémie Fargier > DR, Lisa Guez > DR, Yan Allegret > Pauline Turmel, Anna Bouguereau & Jean-Baptiste Tur > DR

### ACCÈS

L'étoile du nord  
16 rue Georgette Agutte  
75018 Paris

**Méto** Guy Môquet ou Pte de Saint-Ouen (ligne 13)  
Jules Joffrin (ligne 12)

**Bus** 31 (Vauvenargues)  
60 (Damrémont-Ordener)  
95 (Damrémont-Ordener)  
PC 3 (Pte de Saint-Ouen – Hôpital Bichat)

**Tram** T3 (arrêt Pte de Saint-Ouen)

**Vélib** station N°18034 (50 rue Leibnitz)  
station N°18028 (195 rue Championnet)



### SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX

@Letoiledunordtheatre

@etoiledunord18

@etoiledunord1

# L'ÉTOILE DU NORD THÉÂTRE

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL  
ART ET CRÉATION POUR LA DANSE

Saison  
2020 / 2021  
janv / fév → 2 / 5

Danse  
Théâtre  
Littérature

Une scène pour  
la jeune création

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION POUR LA DANSE

LITTÉRATURE

9 JANV – 20H30

## PARCOURS LITTÉRAIRE #2

GILLES MARCHAND

INVITÉS YOHANN ELMALEH, SOFIA AOUINE ET TIMOTHÉE DEMEILLERS

MODÉRATRICE CHARLOTTE MILANDRI



Gilles Marchand est l'auteur de *Requiem pour une apache*. Il avait auparavant publié *Une bouche sans personne* (prix du meilleur roman francophone Libr'A nous 2017 et prix du meilleur roman Points 2017), *Un funambule sur le sable* et *Des mirages plein les poches* (prix du premier recueil de nouvelles de la SGLD 2018).

"Le collectif sera au cœur de la deuxième rencontre. Avec Sofia Aouine et sa Rhapsodie des oubliés qui se déroule à la Goutte d'Or, Yohann Elmaleh auteur de *Moi j'suis de la race écrite ! qui prend place dans le quartier Crimée* et *Timothée Demeillers qui, avec Jusqu'à la bête, nous amène au cœur d'un abattoir. Un rendez-vous pour aborder la place de l'écriture dans le monde, dans la société, un regard sur ces marges trop souvent déshumanisées.*"

Gilles Marchand

Sofia Aouine "Rhapsodie des oubliés" Ed. de la Martinière - 2019  
Timothée Demeillers "Jusqu'à la Bête" Ed. Asphalte - 2017  
Yohann Elmaleh "Moi j'suis de la race écrite !" Ed. Flammarion - 2020

Plus d'infos → [www.etoiledunord-theatre.com](http://www.etoiledunord-theatre.com)

DANSE

15 – 23 JANV

## OPEN SPACE

ÉTAPES DE CRÉATION

Open Space, un espace ouvert à l'expérimentation et à la recherche.

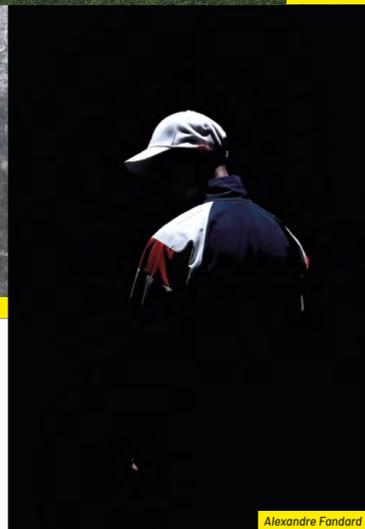
Découvrez le travail que mènent de jeunes artistes en amont d'une création. 6 compagnies partagent avec vous une étape de leur travail, un extrait de leur future création. Ces présentations de travaux en cours sont suivies d'un échange avec les artistes.



Anna Chirescu



Simon Feltz



Alexandre Fandard

### PLATEAU PARTAGÉ #1

Vendredi 15, samedi 16 janvier – 20h30

SIMON FELTZ  
*Echo*

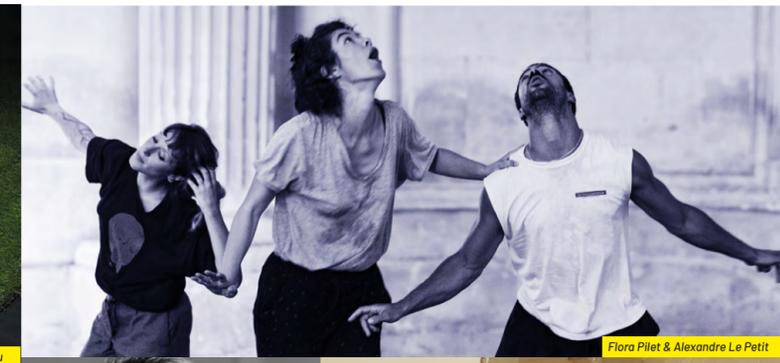
*Echo* est un projet de recherche chorégraphique pour 4 danseurs. L'échange conversationnel (entre au moins deux personnes présentes physiquement) est à la fois l'endroit et l'outil de cette recherche. Lors d'une conversation, paroles et gestes interagissent en permanence.

ANNA CHIRESCU  
*Mountain Cow*

*Mountain Cow* s' imagine comme une étude dansée prenant pour prétexte et objet la vache. À l'orée d'un paysage vivant, cette pièce courte se concevra comme une ode à la nature, une réflexion écologique aux allures d'une fable éco-féministe, semi-documentaire, semi-fictionnelle.

ALEXANDRE FANDARD  
*Comme un symbole*

Tour à tour barbare, racaille, terroriste potentiel ou éternel étranger, le "jeune de banlieue" est une figure souvent masculine, méprisée, adulée, sacrifiée ou érotisée. Les créations d'Alexandre Fandard, artiste visuel et chorégraphique, ne se figent jamais dans une seule forme et portent à la scène tous ces archétypes bétonnés. Dans cette nouvelle recherche en solo, il réhabilite le jeune de banlieue comme un symbole.



Flora Pilet & Alexandre Le Petit



Alexis Jestin



Virgile Dagneaux

### PLATEAU PARTAGÉ #2

Vendredi 22, samedi 23 janvier – 20h30

ALEXIS JESTIN  
*Look what the world did to us*

Alexis Jestin souhaite à travers ce solo *Look what the world did to us*, poursuivre sa réflexion sur la problématique de la solitude sociale et l'errance urbaine.

FLORA PILET & ALEXANDRE LE PETIT  
*Écho*

Réparer Écho, lui redonner un corps comme une façon de ré-inventer le nôtre, entendre à nouveau sa voix comme un chant vibrant sur nos propres lèvres c'est se recréer soi-même pour et par l'inatteignable autrui.

Au cœur de la forêt, au milieu des arbres et des oiseaux, des créatures chimériques ré-écrivent leur propre histoire du désir.

VIRGILE DAGNEAUX  
*Les monts brumeux*

Il est question de voyage, de quête. Un voyage qui nous embarque dans les souvenirs d'un homme. Un homme qui pleut. Je suis de ceux qui considèrent la vie comme un livre, poussiéreux, abîmé, corné, mais qui racontera toujours une histoire. Dépoussiérons donc !

*Les Monts Brumeux* est une pièce de groupe, une pièce sur le souvenir, la perte, mais aussi pour célébrer, rire et danser ! Un univers de carton, aux formes neutres et nuageuses, support au jeu et aux rêves. Amis, curieux, plongeons ensemble dans ces passés, cette question en tête : que reste-t-il ?

## ARTISTES EN RÉSIDENCE

L'ÉTOILE DU NORD AFFIRME SA VOLONTÉ DE SOUTENIR LES ARTISTES ÉMERGENTS ET DE LEUR OFFRIR UN CADRE POUR S'EXPRIMER. LE THÉÂTRE ACCOMPAGNE LES JEUNES COMPAGNIES, DES PRÉMIÈRES DE LEURS PROJETS JUSQU'À LEUR DIFFUSION SUR LE PLATEAU.

"L'étoile du nord se donne pour ligne artistique de soutenir la jeune création, d'offrir un espace dédié à la création d'aujourd'hui sous toutes ces formes, l'envie est de valoriser le travail des artistes de demain. Notre volonté est de montrer la diversité des esthétiques, d'être un lieu passerelle entre les créateurs et le public, de montrer la nécessité de cette effervescence créative. Nous accompagnons l'artiste pour l'aider à affirmer son identité artistique."

RÉSIDENCE THÉÂTRE  
Anna Bouguereau  
Aurélië Barrin  
RÉSIDENCE DANSE  
Raphaël Soleilhavoup  
Jeanne Alechinsky & Yohan Vallée  
Leïla Ka  
Alexandre Fandard  
RÉSIDENCE LITTÉRATURE  
Gilles Marchand



## AVEC VOUS / ATELIERS ET STAGES

Infos et réservations : [publics@etoiledunord-theatre.com](mailto:publics@etoiledunord-theatre.com)

WEEK-END DANSE #2 Tarifs : 10€ / 5€ VV

ANNA CHIRESCU  
9 janvier – 14h/17h

Cet atelier abordera la thématique de l'animalité, en cherchant à se rapprocher de ce qu'est "être animal". Il s'agira de capturer précisément les éléments de la physicalité animale, qu'elle soit faite de lenteur, déambulation, vitesse ou apathie, poids, etc. On tentera ensuite d'hybrider ces matières, de se les approprier afin de développer au travers de ces métamorphoses, une écriture personnelle pour trouver sa propre animalité.

ATELIERS D'ÉCRITURE THÉÂTRALE Tarifs : 20€ / 10€ VV

ANNA BOUGUEREAU  
9 et 16 janvier – 14h/17h

"Nous nous rencontrerons autour du thème de la violence intime, à la fois celle qu'on porte en nous et celle qu'on reçoit. Je vous proposerai, durant les ateliers, de vous lancer individuellement dans l'écriture d'un court texte, qui pourra être inspiré de votre vie, d'une histoire entendue, lue, ou rapportée. Je me réjouis de ce temps d'écriture et d'échange pour essayer de comprendre, dans la douceur, ce qui fait si mal à nos cœurs."

ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE Tarifs : 10€ / 5€ VV

GILLES MARCHAND  
18 janvier – 18h30/21h30

L'écriture est à la portée de tout le monde. Pas d'instrument, pas de toile : un crayon et une feuille blanche suffisent. Quelques heures consacrées à l'écriture d'une petite histoire, pour vous aider à suivre votre imagination et vaincre la page blanche.

ATELIER D'ÉCRITURE THÉÂTRALE / D'IMPROVISATION Tarifs : 20€ / 10€ VV

NOÉMIE FARGIER  
23 janvier – 10h/17h

Qui n'a jamais eu le sentiment que la façon dont un proche racontait une expérience que nous avions vécue ne reflétait pas la façon dont nous l'avions vécue ? À travers l'écriture de canevas, puis d'improvisations, grâce à la collaboration des uns et des autres dont les points de vue divergeront sur le même sujet, les participants vont imaginer, collecter et transcrire différentes versions d'un même événement.

BIG BAND LITTÉRAIRE Gratuit

CHARLES ROBINSON  
1<sup>er</sup>, 10, 15, 22, 29 mars, 3 et 11 avril

Dans ces temps troubles et frileux, le théâtre de l'Étoile du Nord, le festival Concordan(s), l'écrivain Charles Robinson et le chorégraphe Frank Micheletti s'associent pour créer le temps d'un soir un Big band littéraire. Cette aventure artistique associe des corps, des voix, des mémoires, des textes et sera l'occasion de redécouvrir le festival. Elle requiert de ses participants l'envie de tenter une expérience sur scène et un peu de temps disponible.

WEEK-END DANSE #3 Tarifs : 10€ / 5€ VV

CIE K622 – JÉRÔME ANDRIEU  
6 mars – 16h/19h

L'atelier s'appuiera sur les principes développés par Mié Coquempot dans la création "Sans Objet" (2004). Dans cette pièce à la partition musicale "ouverte", chaque danseur est associé à un instrument de musique et module sa danse pour restituer le plus précisément possible ce que le musicien joue/improvise. Nous composerons une phrase chorégraphique simple qui nous permettra d'éprouver les moyens de l'altérer afin de coller au mieux à la qualité de la note, sa durée, son intensité, sa vibration.

## L'ÉQUIPE

Jean-François Munnier, directeur  
01 42 26 52 64  
[jeanfrancois.munnier@etoiledunord-theatre.com](mailto:jeanfrancois.munnier@etoiledunord-theatre.com)

Nathalie Bernart, administratrice  
01 42 26 52 63  
[administration@etoiledunord-theatre.com](mailto:administration@etoiledunord-theatre.com)

Déborah Nogaredes, chargée de communication  
01 42 26 29 20  
[communication@etoiledunord-theatre.com](mailto:communication@etoiledunord-theatre.com)

Louana Rondini, chargée des relations publiques et de l'action culturelle  
01 42 26 29 21  
[publics@etoiledunord-theatre.com](mailto:publics@etoiledunord-theatre.com)

Anne-Laure Gouriou, chargée de billetterie et assistante à la médiation culturelle  
01 42 26 47 47  
[contact@etoiledunord-theatre.com](mailto:contact@etoiledunord-theatre.com)

Corto Tremorin, régisseur principal  
01 42 26 52 65  
[technique@etoiledunord-theatre.com](mailto:technique@etoiledunord-theatre.com)

Sanela Ekmescic, comptable  
01 42 26 47 47  
[comptabilite@etoiledunord-theatre.com](mailto:comptabilite@etoiledunord-theatre.com)

Arnaud Ekmescic, barman

## PARTENAIRES

L'étoile du nord imagine des liens avec d'autres acteurs culturels dans le but de créer des passerelles entre les structures culturelles et afin de mieux soutenir les compagnies.

Les structures culturelles  
Paris Réseau Danse, Le train Bleu, Le collectif 12, Le festival les enfants d'abord, La compagnie Samuel Mathieu / La plateforme, Danse dense, Festival ZOA, L'école Auvray-Nauray, Collectif ON n'arrête pas le théâtre, Nouveau Gare au théâtre, Le Carreau du Temple, Le Lavoir Moderne parisien, le Centre Wallonie-Bruxelles, l'École de Condé, l'Université Sorbonne Nouvelle...

Les acteurs associatifs  
Championnet Sports, Centre Paris Anim' Binet, Centre Paris Anim' La Chapelle, Les Ateliers Marcadet - Art Exprim, Emmaüs Solidarité, Bibliothèque Jacqueline de Romilly...

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS  
L'étoile du nord - scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse reçoit le soutien de la Ville de Paris, de la Région Ile-de-France et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la culture. Pour ses actions artistiques et culturelles, L'étoile du nord reçoit le soutien de la DRAC Ile-de-France, de la Ville de Paris, de la Mairie du 18<sup>e</sup>, du Rectorat de l'académie de Paris et de la Région Ile-de-France.

