

AGENDA SAISON 2020/2021

LITTÉRATURE

24 septembre
PARCOURS LITTÉRAIRE #1
Soirée de lancement avec Gilles Marchand et Yannick Grannec

DANSE - FESTIVAL

28 septembre – 20 octobre
AVIS DE TURBULENCES
Jeanne Alechinsky & Yohan Vallée, Raphaël Soleilhavoup, Harris Gkekas, Sylvain Riéjou, Leïla Ka, L'éa Cazauran, Nancy Naous, Samuel Mathieu, Alessia Luna Wyss, Cie Caminante

THÉÂTRE - FESTIVAL

7 & 8 octobre
FRAGMENT(S) #8
Collectif Mind The Gap, Compagnie LaParoleAuCentre

THÉÂTRE - FESTIVAL

28 octobre – 28 novembre
SATELLITES
Mélanie Charvy & Millie Duyé, Sofia Teillet, Lena Paugam, Jean Baptiste Tur, Fanny Gayard, Théo Cazau

DANSE - JEUNE PUBLIC

FESTIVAL
1^{er} – 18 décembre
FLIP FLAP
Claire Jenny, Jack Timmermans & Jack Gallagher, Leïla Gaudin, Jonas Chéreau

LITTÉRATURE

9 janvier
PARCOURS LITTÉRAIRE #2
Gilles Marchand, Yohann Elmaleh, Sofia Aouine, Timothée Demeillers

DANSE - ÉTAPES DE CRÉATION

15 – 23 janvier
OPEN SPACE
Simon Feltz, Anna Chiurescu, Alexandre Fandard, Alexis Jestin, Flora Pilet & Alexandre Le Petit, Virgile Dagneaux

THÉÂTRE

2 – 13 février
LA FABRIQUE DES ÉCRITURES
Noémie Fargier, collectif Lyncéus, Lisa Guez, Yan Allegret, Anna Bouguereau & Jean-Baptiste Tur

DANSE - FESTIVAL

13 mars – 1^{er} avril
IMMERSION DANSE
Mié Coquempot, Santiago Codon Gras, Cédric Cherdel, Lotus Eddé Khouri, Héléne Iratchet

THÉÂTRE

3 – 7 avril
CTRL +
Romain Picquart, Paul Lourdeaux

THÉÂTRE

9 & 10 avril
CARTE BLANCHE À SARAH TICK
1^{er} – 18 décembre

DANSE - LITTÉRATURE

FESTIVAL
14 – 17 avril
CONCORDAN(S)E
Fabrice Ramalingom & Emmanuelle Bayamack-Tam, Cécile Loyer & Violaine Schwartz, Edmond Russo / Shlomi Tuizer & Bertrand Schefer, Sylvain Prunec, Jean Baptiste André & Eddy Pallaro, Amala Dianor & Denis Lachaud, Carlotta Sagna & Olivia Rosenthal, Frank Micheletti & Charles Robinson, Joanne Leighton & Camille Laurens, Julie Desprairies & Thomas Clerc

THÉÂTRE

3 – 15 mai
AUX ALENTOURS
Cie Le Chant des Rives, Collectif De Freija, Compagnie Pic'arthéâtre, Compagnie La base, Collectif La Capsule & Collectif La Flèvre, Collectif l'Antre du Monstre

THÉÂTRE - JEUNE PUBLIC

18 – 21 mai
Sandrine Nicolas

DANSE - JEUNE PUBLIC

25 – 28 mai
Sylvain Riéjou

LITTÉRATURE

29 mai
PARCOURS LITTÉRAIRE #3
Concert littéraire avec Gilles Marchand et Emmanuel Gross (violon)

DÉBAT D'IDÉES

5 juin
8 ARTISTES DANS LA VILLE

THÉÂTRE - MUSIQUE

CINÉMA - FESTIVAL
28 juin – 11 juillet
ON N'ARRÊTE PAS LE THÉÂTRE
Programmation à venir

CONCORDAN(S)E

Fabrice Ramalingom & Emmanuelle Bayamack-Tam, Cécile Loyer & Violaine Schwartz, Edmond Russo / Shlomi Tuizer & Bertrand Schefer, Sylvain Prunec, Jean Baptiste André & Eddy Pallaro, Amala Dianor & Denis Lachaud, Carlotta Sagna & Olivia Rosenthal, Frank Micheletti & Charles Robinson, Joanne Leighton & Camille Laurens, Julie Desprairies & Thomas Clerc



www.etoiledunord-theatre.com

AVEC VOUS / ATELIERS ET STAGES

Infos et réservations :
publics@etoiledunord-theatre.com

BIG BAND LITTÉRAIRE

Gratuit

CHARLES ROBINSON
De mars à avril

Dans ces temps troubles et frileux, le théâtre de l'Étoile du Nord, le festival Concordan(s)e, l'écrivain Charles Robinson et le chorégraphe Frank Micheletti s'associent pour créer le temps d'un soir un Big band littéraire. Cette aventure artistique associe des corps, des voix, des mémoires, des textes et sera l'occasion de redécouvrir le festival. Elle requiert de ses participants l'envie de tenter une expérience sur scène et un peu de temps disponible.

ATELIERS D'ÉCRITURE

Tarifs : 60€ / 40€ VV

YAN ALLÉGRET
D'avril à mai

Faire le chemin de la page blanche à la scène ensemble. Un voyage. Un chemin. Par quels sentiers invisibles l'écriture passe de nos corps au corps des autres ? Comment, un beau jour, un beau soir, nos mots ne nous appartiennent plus, dès lors qu'ils passent à travers la bouche d'un autre. Être face à cette énigme totale, lumineuse : quel'qu'un dit les mots qu'on a écrits. Cela circulera, avec ce qu'il faut de découverte, d'existence collective et d'imprudence.

RÉSIDENCE THÉÂTRE
Anna Bouguereau
Aurélien Barrin

RÉSIDENCE DANSE
Raphaël Soleilhavoup
Jeanne Alechinsky & Yohan Vallée
Leïla Ka
Alexandre Fandard

RÉSIDENCE LITTÉRAIRE
Gilles Marchand

ARTISTES EN RÉSIDENCE

L'ÉTOILE DU NORD AFFIRME SA VOLONTÉ DE SOUTENIR LES ARTISTES ÉMERGENTS ET DE LEUR OFFRIR UN CADRE POUR S'EXPRIMER. LE THÉÂTRE ACCOMPAGNE LES JEUNES COMPAGNIES, DES PRÉMIÈRES DE LEURS PROJETS JUSQU'À LEUR DIFFUSION SUR LE PLATEAU.

"L'étoile du nord se donne pour ligne artistique de soutenir la jeune création, d'offrir un espace dédié à la création d'aujourd'hui sous toutes ces formes, l'envie est de valoriser le travail des artistes de demain. Notre volonté est de montrer la diversité des esthétiques, d'être un lieu passerelle entre les créateurs et le public, de montrer la nécessité de cette effervescence créative. Nous accompagnons l'artiste pour l'aider à affirmer son identité artistique."

RÉSIDENCE THÉÂTRE
Anna Bouguereau
Aurélien Barrin
RÉSIDENCE DANSE
Raphaël Soleilhavoup
Jeanne Alechinsky & Yohan Vallée
Leïla Ka
Alexandre Fandard
RÉSIDENCE LITTÉRAIRE
Gilles Marchand

DANSE - LITTÉRATURE - FESTIVAL

14 – 17 AVRIL

CONCORDAN(S)E

Concordan(s)e est une rencontre inédite entre un chorégraphe et un écrivain.

Le festival passe une commande à un chorégraphe et un écrivain qui ne se connaissent pas au préalable. Ils vont découvrir leurs expériences respectives, cheminer ensemble pour nous dévoiler le fruit de leurs échanges, de ces croisements entre le geste et le mot. Le chorégraphe et l'écrivain interprètent ensuite face au public une chorégraphie et un texte inédits. Ces rencontres offrent à chaque fois des formes inattendues, des créations qui donnent à cette expérience toute sa richesse, son originalité.

L'intention de ces rencontres est de découvrir, sur un même espace, le chorégraphe et l'écrivain dans cet acte artistique commun.

PLATEAU PARTAGÉ #1

Mercredi 14 avril - 20h30

JEAN BAPTISTE ANDRÉ / EDDY PALLARO
L'orée

FABRICE RAMALINGOM / EMMANUELLE BAYAMACK-TAM
Tam - En amour, il faut toujours un perdant

CÉCILE LOYER / VIOLAINE SCHWARTZ
L'hippocampe mais l'hippocampe

PLATEAU PARTAGÉ #2

Jeudi 15 avril - 20h30

EDMOND RUSSO ET SHLOMI TUIZER / BERTRAND SCHEFER
Insomnie

AMALA DIANOR / DENIS LACHAUD
Xamûma fane lay dêm
Je ne sais pas où je vais

SYLVAIN PRUNENEC
Comme chien

PLATEAU PARTAGÉ #3

Vendredi 16 avril - 20h30

FRANK MICHELETTI / CHARLES ROBINSON
No More Spleen + The Spleen

CARLOTTA SAGNA / OLIVIA ROSENTHAL
On a jeté le bébé avec l'eau du bain

PLATEAU PARTAGÉ #4

Samedi 17 avril - 20h30

JOANNE LEIGHTON / CAMILLE LAURENS
L&L

JULIE DESPRAIRES / THOMAS CLERC
La page blanche

BIG BAND LITTÉRAIRE FRANK MICHELLETTI ET CHARLES ROBINSON

L'ÉQUIPE

Jean-François Munnier, directeur
01 42 26 52 64
jeanfrancois.munnier@etoiledunord-theatre.com
Nathalie Bernart, administratrice
01 42 26 52 63
administration@etoiledunord-theatre.com

Déborah Nogaredes, chargée de communication
01 42 26 29 20
communication@etoiledunord-theatre.com

Louana Rondini, chargée des relations publiques et de l'action culturelle
01 42 26 29 21
publics@etoiledunord-theatre.com

Anne-Laure Gouriou, chargée de billetterie et assistante à la médiation culturelle
01 42 26 47 47
contact@etoiledunord-theatre.com

Régisseur principal (en cours de recrutement)
01 42 26 52 65
technique@etoiledunord-theatre.com

Sanela Ekmescic, comptable
01 42 26 47 47
comptabilite@etoiledunord-theatre.com

Arnaud Ekmescic, barman

PARTENAIRES

L'étoile du nord imagine des liens avec d'autres acteurs culturels dans le but de créer des passerelles entre les structures culturelles et afin de mieux soutenir les compagnies.

Les structures culturelles

Paris Réseau Danse, Le train Bleu, Le collectif 12, Le festival les enfants d'abord, La compagnie Samuel Mathieu / La plateforme, Danse dense, Festival ZOA, L'école Auray-Nauroy, Collectif ON n'arrête pas le théâtre, Nouveau Gare au théâtre, Le Carreau du Temple, Le Lavoir Moderne parisien, le Centre Wallonie-Bruxelles, l'École de Condé, l'Université Sorbonne Nouvelle...

Les acteurs associatifs

Championnet Sports, Centre Paris Anim' Binet, Centre Paris Anim' La Chapelle, Les Ateliers Marcadet - Art Exprim, Emmaüs Solidarité, Bibliothèque Jacqueline de Romilly...

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

L'étoile du nord - scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse reçoit le soutien de la Ville de Paris, de la Région Ile-de-France et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la culture. Pour ses actions artistiques et culturelles, L'étoile du nord reçoit le soutien de la DRAC Ile-de-France, de la Ville de Paris, de la Mairie du 18^e, du Rectorat de l'Académie de Paris et de la Région Ile-de-France.



INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Spectacles - théâtre & danse
Plein 17 €
Réduit 12 €
(demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, retraités, moins de 30 ans, carte Cézam)
Voisin Voisine 10 €
Groupes scolaires et associatifs 5 €

Spectacles jeune public

Adulte 12 €
Enfant 6 €
Voisin Voisine 10 €
Groupes scolaires et associatifs 5 €

Tarifs spécifiques

Open Space : tarif unique 10 €
Soirées littérature & lecture : 6 €

La carte Voisin Voisine

La carte Voisin Voisine est gratuite, elle permet aux habitants des 17^e et 18^e arrondissements de Paris et de la Ville de Saint-Ouen de bénéficier de nombreux avantages. Renseignements sur place, par téléphone ou sur le site internet.

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

Par téléphone au 01 42 26 47 47, du lundi au vendredi de 15h à 18h et les soirs de représentation

Par internet sur notre site
www.etoiledunord-theatre.com

Par mail
contact@etoiledunord-theatre.com

Restauration légère sur place (1h avant et après le spectacle)

Spectateurs à mobilité réduite, l'équipe est à votre disposition pour préparer votre venue. N'hésitez pas à nous contacter au 01 42 26 47 47.

Pour toute demande de privatisation, renseignements et informations à technique@etoiledunord-theatre.com

Licence n° 1-1043185

Conception graphique : Séverine Charrier - Photos : couverture Cédric Cherdel > DR, Mié Coquempot > Eve Zeilm, Santiago Codon Gras > DR, Cédric Cherdel > DR, Lotus Eddé Khouri & Claudio Ioannal > DR, Claire Bergerault > Ariane Ruebrecht, Héléne Iratchet > DR, Romain Picquart > DR, Paul Lourdeaux > DR, Carte Blanche À Sarah Tick > Joëlle Blumberg, Concordan(s)e > Delphine Micheli

ACCÈS

L'étoile du nord
16 rue Georgette Agutte
75018 Paris

Méto Guy Môquet ou Pte de Saint-Ouen (ligne 13)
Jules Joffrin (ligne 12)

Bus 31 (Vauvargues)
60 (Damrémont-Ordener)
95 (Damrémont-Ordener)
PC 3 (Pte de Saint-Ouen - Hôpital Bichat)

Tram T3 (arrêt Pte de Saint-Ouen)

Vélib station N°18034 (50 rue Leibnitz)
station N°18028 (195 rue Championnet)



SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX

@Letoiledunordtheatre
 @etoiledunord18
 @etoiledunord1

L'ÉTOILE DU NORD THÉÂTRE

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION POUR LA DANSE



Saison
2020 / 2021

mars / avril → 3 / 5

Danse
Théâtre
Littérature
Débats d'idées

Une scène pour
la jeune création

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION POUR LA DANSE

Plus d'infos → www.etoiledunord-theatre.com

DANSE - FESTIVAL

13 MARS — 1^{ER} AVRIL

IMMERSION DANSE

Nous proposons aux compagnies de venir s'installer pendant une semaine sur le plateau du théâtre pour créer, expérimenter, redécouvrir une pièce, inviter d'autres artistes...



Mié Coquempot



Santiago Codon Gras

PLATEAU #1

Samedi 13 mars — 20h30

MIÉ COQUEMPO

Programme NEW-YORK SCHOOL

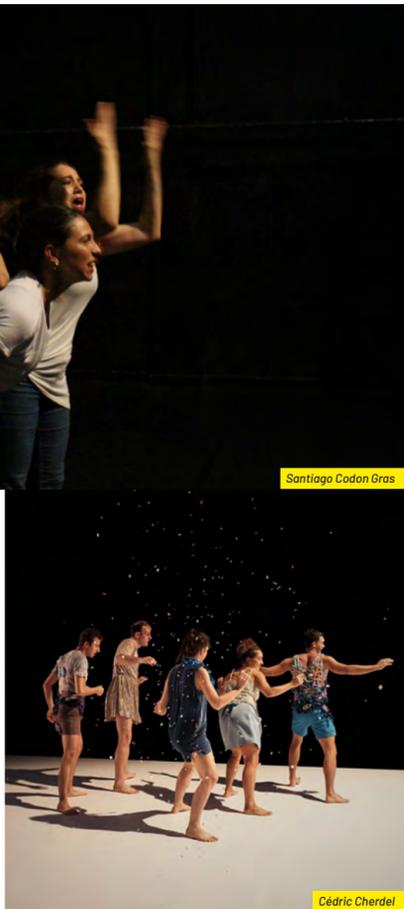
Mettant à l'honneur les compositeurs Morton Feldman et Earle Brown, le programme NEW-YORK SCHOOL propose un parcours dans la musique de l'École de New-York à travers trois pièces du répertoire de Mié Coquempot : *An H to B*, *Nothing But et Sans Objet*, deux solis et une pièce de groupe qui, à partir d'une matière musicale commune, déploient trois propositions en résonance sur la forme, la matière et l'écriture de la danse.

PLATEAU #2

Mercredi 17 & jeudi 18 mars — 20h30

SANTIAGO CODON GRAS Carne Argentina

L'Argentine et son Tango, ses Gauchos, ses mythes, ses femmes... Mais surtout l'Argentine et sa viande, la meilleure qui soit... Un dénominateur commun qui rassemble et définit les argentins. Ce quintette nous invite à un voyage dans la chair. Cette *Carne* qui constitue ces cinq interprètes argentin(e)s et questionne ce qu'ils sont : des gestes, des formes, des rires, des désirs... Car c'est dans les corps que l'identité argentine s'exprime.



Cédric Cherdel

PLATEAU #3

Jeudi 25 & vendredi 26 mars — 20h30

CÉDRIC CHERDEL Mascarade

Mascarade est un projet chorégraphique qui entrelace la danse et la voix : la marche, le cri, la polyphonie et l'expressivité. Cette création envisage le plateau comme un espace neuf, comme un atelier de fabrication d'imaginaire, de libertés et d'histoires.



Lotus Eddé Khouri & Claudio Ioanna

CARTE BLANCHE À LOTUS EDDÉ KHOURI

PLATEAU #4

Mardi 30 mars — 20h30

LOTUS EDDÉ KHOURI & CLAUDIO IOANNA Affixe

Affixe est né sur la demande de Claudio Ioanna à Lotus Eddé Khouri de lui chorégraphier un solo. Autrement dit, c'est la rencontre entre un interprète virtuose dont le langage est très idiomatique (la danse contemporaine, la danse classique, le yoga) et une chorégraphe autodidacte qui connaît malgré tout un peu de ces idiomes (car même quand on ne les apprend pas, peut-on y échapper ?) et qui par différentes stratégies, tente de s'en détourner.

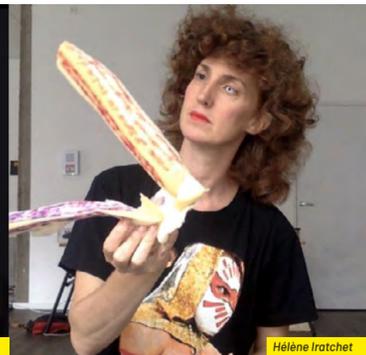
SUIVI DE

CLAIRE BERGERAULT Voix, solo

De la voix, il s'agit de retenir le son premier : une onde sonore redessinant l'espace. Claire Bergerault sculpte cette onde, qui traverse et imprime la matière.



Claire Bergerault



Hélène Iratchet

PLATEAU PARTAGÉ AVEC HÉLÈNE IRATCHET

Jeudi 1^{er} avril — 20h30

LOTUS EDDÉ KHOURI Structure-Couple : BELIEV

Sur "The Cold Song", les pieds rivés au sol, deux corps verticaux oscillent et vibrent dans l'écho de la voix de Klaus Nomi. Brûlés par la lumière et les implorations de King Arthur, les deux protagonistes semblent ne plus devoir bouger. Mais piqués au vif, ou heurtés par d'invisibles soubresauts, ils enregistrent pourtant le chant chaotique des fracas qui les traversent, comme les deux pointes d'un sismographe. La mécanique qui s'y cherche tient dans la vibration, celle des corps et cordes vocales, noués par la psalmodie d'un temps répété, aveugle et âpre.

HÉLÈNE IRATCHET

Mon club de Plongée a été créé en octobre 2019 pour répondre à l'invitation formulée par l'artiste Delphine Coindet à performer en soirée dans le cadre de l'exposition La Part Modeste au MIAM (Musée international des arts Modestes de Sète). Peut coutumière de jouer en dehors du théâtre j'ai alors entamé une réflexion et un travail assez différents de mes précédents travaux. M'inspirant du contexte si spécifique de ce musée, de la lecture de *L'Obsolésence de l'homme* du philosophe Gunther Anders j'ai choisi d'y travailler avec un objet, ordinaire, un mobilier "modeste" pas signé d'un grand designer et de lui donner la parole.

THÉÂTRE

3 — 7 AVRIL

CTRL +

PARTAGEONS NOS PRATIQUES DE LA CRÉATION

Partageons nos pratiques et puisons dans les expériences de chacun pour nourrir l'acte de création.

Nous proposons à des chorégraphes et des metteurs en scène d'élaborer avec un groupe d'amateurs une performance en lien avec leur travail de création. Lors d'une même soirée, nous présenterons le travail mené avec les amateurs, suivi de la création des artistes.

Samedi 3 avril — 19h30
Dimanche 4 avril — 17h

ROMAIN PICQUART

Un lieu pour habiter le monde

À partir des colloques *Les enfants et l'actualité* du Centre Kirikou, Romain Picquart met en scène un groupe d'enfants, d'adolescents et d'adultes ne formant qu'un seul cœur pour nous raconter des témoignages et des morceaux de vies de notre époque.



Romain Picquart

Paul Lourdeaux

Mercredi 7 avril — 19h30

PAUL LOURDEAUX À petites pierres

Elle était destinée à un autre. Mais... comment aurait-elle pu résister à celui qui trouve les mots pour séduire ? Elle a commis un crime aux yeux des siens. Le jeune homme est condamné à payer une amende. La jeune fille, elle, sera lapidée.

THÉÂTRE - DÉBAT D'IDÉES

8 & 10 AVRIL

PRENDRE PART

CARTE BLANCHE À SARAH TICK DÉBATS & PERFORMANCES

Deux soirées de débats et de performances.

Une première édition d'un rendez-vous annuel à L'étoile du nord. Avoir les clefs d'un lieu, d'un plateau, les partager avec des co-citoyens et citoyennes et rêver de faire commun. Là est le point de départ de ces deux soirées. Débattre, argumenter, se perdre, penser, penser encore et encore penser. Mais penser ensemble. Penser en écoutant des expert.e.s, avoir la liberté de parler et d'agir, laisser la place à plusieurs artistes pour un chuchotement ou un cri, se lever, avoir le temps ; là est notre ambition.

Co organisées et pensées par Pierre Marie Baudoin, Morgane Lory, et Sarah Tick. Avec l'aide de Anne Laure Gofard et de Benjamin Porée.

Jeudi 8 avril — 19h30

Quelle place pour le secret d'état dans notre société.

La vente d'arme : nécessaire mensonge ou secret nécessaire ?

Intervenants (en cours) : Nicolas Lambert, Joseph Braham, Guillaume Dasquié, Pierre Marie Baudoin.

La France est le troisième exportateur d'armes au monde. Et nous ne savons, en tant que citoyen.ne, que peu de choses de ce commerce. Y a-t-il des secrets nécessaires en démocratie ? Ou se situe la frontière entre secret, omissions, dissimulations, et mensonges au sommet de l'État français ?

Samedi 10 avril — 19h30

Devenir parent : un luxe ? La parentalité, entre évidence et impensé

Intervenants (en cours) : René Frydman, Rebecca Chaillon, Edith Vallé, Anne Laure Gofard...

Devenir parent, ou faire le choix de ne pas le devenir, est une question qui interroge notre idéal anthropologique, notre modèle social, national et notre rapport au vivant. Nous interrogerons les angles et les paradoxes qui entourent la parentalité, pour en dévoiler les impensés, l'intrication des enjeux individuels et collectifs.