



L'ÉTOILE DU NORD

THÉÂTRE



Saison
2021 / 2022

Danse
Théâtre
Littérature
Débats d'idées

Une scène
pour la jeune
création

SOMMAIRE

EDITO		p. 3
PRÉSENTATION DE SAISON		p. 4
FESTIVAL AVIS DE TURBULENCES	DANSE	p. 5
LECTURE PAULINE RIBAT	THÉÂTRE	p. 9
PARCOURS LITTÉRAIRE #1	LITTÉRATURE	p. 10
FESTIVAL FRAGMENTS #9	THÉÂTRE	p. 11
PRENDRE PART #1	THÉÂTRE	p. 12
FESTIVAL SATELLITES	THÉÂTRE	p. 13
FESTIVAL FLIP FLAP	DANSE	p. 16
FESTIVAL OPEN SPACE	DANSE JEUNE PUBLIC	p. 19
FESTIVAL LA FABRIQUE DES ÉCRITURES	THÉÂTRE	p. 22
PARCOURS LITTÉRAIRE #2	LITTÉRATURE	p. 25
PRENDRE PART #2	THÉÂTRE	p. 25
FESTIVAL IMMERSION DANSE	DANSE	p. 28
FESTIVAL AUX ALENTOURS	THÉÂTRE	p. 37
AURÉLIE BARRIN	THÉÂTRE JEUNE PUBLIC	p. 39
ARTISTES EN RÉSIDENCE		p. 40
AVEC VOUS / ATELIERS		p. 43
LES RÉSEAUX PARTENAIRES		p. 46
INFOS PRATIQUES		p. 50

Enfin le plaisir de vous retrouver, de partager avec vous nos coups de cœur, nos découvertes.

Les artistes sont bien là ! impatientes de vivre avec vous l'expérience de la création.

Nous poursuivons notre engagement auprès des artistes, d'être au plus proche de leurs besoins pour les aider à développer, à révéler leurs projets. Nous affirmons, plus que jamais, notre soutien aux jeunes artistes, notre volonté d'accompagner la création émergente que ce soit en danse, théâtre ou littérature. Nous souhaitons être un lieu d'accueil pour aider ces créateurs à expérimenter, affirmer leur singularité, leur identité artistique.

Nous avons hâte de vous retrouver, en vous proposant tout au long de la saison une offre culturelle qui résonne avec le monde, avec

vos questions de l'instant, parfois déstabilisante, désopilante, mais aussi drôle, qui ne vous laissera pas indifférent.

Un parcours qui va bien au-delà du simple fait de vous proposer des spectacles clés en main.

Nous voulons aussi vous rendre

acteur de ces propositions en vous suggérant d'autres formes de dialogue avec les artistes à travers la présentation de travaux en cours, de débats d'idées, de films, de lectures, mais aussi d'ateliers et de stages... Avec plus de 50 propositions artistiques, c'est autant de prétextes pour imaginer de nouvelles formes de rencontres...

Et puis nous avons aussi envie de vous interpeller, de vous impliquer dans cette question vaste et ambitieuse "C'est quoi pour vous un théâtre de quartier ? pour y faire et y voir quoi ?". Nous avons demandé à 8 artistes de la saison de s'engager à nos côtés dans un projet "8 artistes dans la ville" pour aller à votre rencontre, vous interroger sur vos pratiques culturelles.

Nouveaux horaires !

Sensibles aux évolutions de nos habitudes de vie, nous avons décidé de modifier nos horaires de représentation. Nous vous accueillerons donc du lundi au vendredi à 20h et le samedi à 19h. L'envie de vous laisser le temps de prolonger votre soirée comme bon vous semble !

Nous avons hâte de vous retrouver, de partager avec vous ces moments uniques de la création vivante !

Jean François Munnier et l'équipe du théâtre

PRÉSENTATION DE SAISON SUIVIE D'UN CONCERT LITTÉRAIRE AVEC GILLES MARCHAND & EMMANUEL GROSS



JEUDI 23 SEPTEMBRE - 20H

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Jean-François Munnier, directeur du théâtre et toute l'équipe vous attendent avec impatience pour partager ensemble ce moment privilégié et tant attendu de la présentation de saison. Il nous tarde de vous présenter de vive voix les spectacles et les nouveaux événements qui rythmeront cette saison !

La présentation sera suivie d'un concert littéraire avec Gilles Marchand & Emmanuel Gross. Pour clore sa résidence littéraire à L'étoile du nord, Gilles Marchand vous lira des extraits de *Requiem pour une apache*, son dernier roman, accompagné d'Emmanuel Gross au violon et d'une boîte à rythme programmée pour l'occasion.

Gilles Marchand "Requiem pour une apache"
Éd. Aux Forges de Vulcain - 2020

AVIS DE TURBU LENCES

27 SEPTEMBRE
12 OCTOBRE

L'EFFERVESCENCE
DE LA DANSE D'AUJOUR'HUI

**Un espace ouvert à l'exploration pour que la danse vous
passionne, vous transporte ou vous dérange mais qu'elle
ne vous laisse surtout pas indifférent.**



Leïla Gaudin

PLATEAU #1

LUNDI 27, MARDI 28 SEPTEMBRE - 20H

LEÏLA GAUDIN Appelez-moi Madame

* CRÉATION *

À PARTIR DE 13 ANS - DURÉE : 1H

Appelez-moi Madame c'est une fête ! Un enterrement de vie de jeune fille avec karaoké, shots, strip-teaser, déguisements, musique commerciale et débordements en tout genre... Trois femmes réinventent ce qui font d'elles des femmes, un homme cherche quel homme il est. Et à travers les clichés de cet enterrement si particulier, apparaît l'étrangeté de ce rituel de passage.

Conception, direction : Leïla Gaudin
Écriture de plateau, interprétation : Margaux Amoros, Alexandre Bibia, Sabine Rivière, Joana Schweizer



Jeanne Brouaye

PLATEAU #2

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE WALLONIE-BRUXELLES | PARIS, DANS LE CADRE DU DISPOSITIF HORS LES MURS CONSTELLATIONS.

SAMEDI 2 OCTOBRE

JEANNE BROUAYE Foghorn



OFFRE SPÉCIALE EN BILLETTERIE :
ATELIER + DÉBAT + SPECTACLE = 20€
OU 15€ POUR LES "VOISINS VOISINES"

10H / 13H -> ATELIER

À l'occasion de la présentation du duo *Foghorn*, Jeanne Brouaye mènera un atelier tout public de 10h à 13h en lien avec son travail de création.

Informations et réservations :
voir "Avec vous p. 44"

17H -> DÉBAT / CONVERSATION

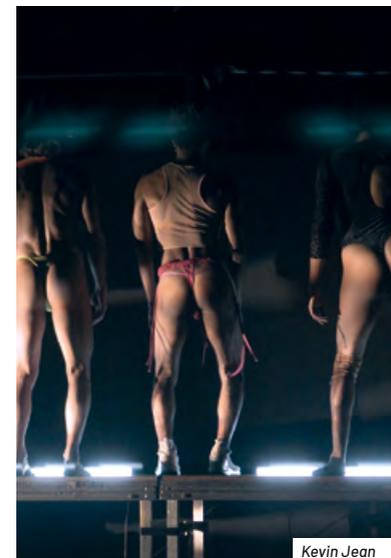
La représentation de *Foghorn* sera suivie d'une conversation partagée autour de l'habitat moderne, conçue par la philosophe Camille Louis en complicité avec l'artiste Jeanne Brouaye.

19H -> SPECTACLE

À PARTIR DE 8 ANS - DURÉE : 45 MIN

La pièce *Foghorn* est tirée du diptyque J'épuiserai le blanc dans lequel Jeanne Brouaye sonde la forme de nos révoltes, et oppose au sentiment d'impuissance une résistance à la faveur d'un monde possible. Deux entités emmêlées dans un tas de laine occupent le centre d'un rectangle délimité par des petits modules de bois évoquant l'habitat moderne. Ces corps ne sont pas sexués, ils incarnent les conflictualités qui s'ancrent à l'intérieur de nous et se font le relais de nos réalités psychiques. La pièce *Foghorn*, la corne de brume, est une plongée, un appel, tout autant qu'une saisie de ce qui peut prendre forme au fond de nous quand il y a chaque jour à relever le défi de vivre en soi et avec les Autres dans ce monde-là.

Chorégraphie : Jeanne Brouaye
Interprétation : Jeanne Brouaye et Anthony Breurec



Kevin Jean

PLATEAU #HORS LES MURS

LE CARREAU DU TEMPLE
2 RUE PERRÉE 75003 PARIS

JEUDI 7, VENDREDI 8 OCTOBRE - 19H30

KEVIN JEAN Dans le Mille

RÉSERVATIONS : 01 83 81 93 30

OU BILLETTERIE@CARREAUDUTEMPLE.ORG

TARIFS : 20 € / 15 € / 10 €

À PARTIR DE 16 ANS - DURÉE : 1H

Si la gravité est une loi universelle, la masculinité est une construction sociale et en tant que telle, peut être remise en question. Kevin Jean explore les codes des danses érotiques pour saboter les normes de genre et laisser de la place aux identités hybrides. C'est dans l'incarnation de cette hybridité qu'un nouveau monde apparaît, plus égalitaire loin de la domination masculine.

Conception et chorégraphie : Kevin Jean
Création et interprétation : Kevin Jean, Soa de Muse, Calixto Neto



Alexandre Fandard



Rebecca Journo

PLATEAU PARTAGÉ #3

VENDREDI 8 OCTOBRE - 20H / SAMEDI 9 OCTOBRE - 19H

ALEXANDRE FANDARD *Très loin, à l'horizon*

* ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE *

TOUT PUBLIC - DURÉE : 30 MIN

À travers l'image du Wanderer (le promeneur), Alexandre Fandard interroge cette marche toujours recommencée, élan, désir, ou tentative d'atteindre l'horizon... En puisant dans le clair-obscur tant aimé des peintres romantiques, il construit par la danse et la scénographie une sorte de "paysage état d'âme" sur scène : l'homme, ses désirs, ses limites mais également son pouvoir de sublimer ce qu'il ne comprend pas, ce qu'il ne peut atteindre.

Chorégraphie : Alexandre Fandard
Interprétation : Jennifer Dubreuil et Leïla Ka

REBECCA JOURNO *Whales*

TOUT PUBLIC - DURÉE : 50 MIN

Les chants émis par les baleines nous fascinent autant qu'ils nous inspirent. Ces sons ancestraux semblent être capables de distordre le temps, de nous plonger dans un état d'introspection où l'espace interne devient immense et dense. *Whales* se définit comme une expérience immersive pour le spectateur et aborde le mouvement comme un appel à l'autre, créant un certain magnétisme entre les corps. Il s'agit ici d'attirer l'attention sur ces chants et d'en révéler le pouvoir hypnotisant et transformateur.

Chorégraphie : Rebecca Journo
Créée en collaboration avec : Véronique Lemonnier, Chloé Zamboni et Lauren Lecrique
Interprétation : Véronique Lemonnier, Lauren Lecrique et Rebecca Journo

+ JEUDI 7 OCTOBRE - 14H (Scolaire)

FESTIVAL ZOA

ZONE D'OCCUPATION ARTISTIQUE

MARDI 12 OCTOBRE - 20H

CIE CAMINANTE ANIMANS

* CRÉATION *

À PARTIR DE 16 ANS - DURÉE : 55 MN

ANIMANS interroge le rapport à soi, à l'autre, au monde, au sein d'un dispositif où le public est projeté dans un univers fantastique et intemporel pour observer une journée de la vie de quatre étranges créatures.

Chorégraphie et interprétation : Maria Montero, Ana Paula Gusmao, Nicola Vacca



LECTURE FRAGMENTÉE

PRÉSENTATION D'UN TRAVAIL EN COURS

JEUDI 14 OCTOBRE - 15H

TARIF UNIQUE 6 €

À PARTIR DE 14 ANS - DURÉE : 1H

PAULINE RIBAT

Tout commence toujours par une histoire d'amour (soliloque autour d'une disparition)

Lecture fragmentée - extraits - de la pièce *Tout commence toujours par une histoire d'amour (soliloque autour d'une disparition)*, création à venir de Pauline Ribat qui envisage ce nouveau texte comme un souffle, un soliloque, une parole intime et intimiste qui s'adresserait aux adultes que nous sommes et aux enfants que nous avons été. La metteuse en scène viendra vous présenter son texte construit comme une pièce-puzzle en 28 mouvements, chaque fragment de ce puzzle parle d'amour et d'une disparition à travers l'histoire de Melle R. Elle a à la fois 7 ans, puis 2x7 ans, 3x7 ans, 4x7 ans, et enfin 5x7 ans soit 35 ans.



PARCOURS LITTÉRAIRE #1

SOIRÉE DE LANCEMENT AVEC JENNIFER MURZEAU



VENREDI 15 OCTOBRE - 20H

TARIF UNIQUE 6 €

Invités : Gilles Marchand, Sigolène Vinson
Animée par Charlotte Milandri

* AUTEURE EN RÉSIDENCE LONGUE *

"Sigolène Vinson est une romancière que j'affectionne particulièrement. Son style, libre et poétique, sa sensibilité, humaniste et mélancolique, et cette rage d'une étonnante douceur pour dire les dérives et douleurs de l'époque m'ont touchée à chaque fois que je l'ai lue. Je suis très heureuse de vivre ce premier événement littéraire sur la scène du théâtre de L'Étoile du nord à ses côtés."

Jennifer Murzeau

Pour ce premier rendez-vous littéraire, sous la coupe de Charlotte Milandri, Jennifer Murzeau sera en compagnie de Gilles Marchand, auteur en résidence au théâtre en 2020-2021 et de Sigolène Vinson, romancière. Ils parleront ensemble d'écriture et de leur manière d'aborder le monde.

Jennifer Murzeau "Le cœur et le chaos" Ed. Julliard - 2021

Gilles Marchand "Requiem pour une apache" Ed. Aux forges de Vulcain - 2020

Sigolène Vinson "La canine de George" Ed. Les Éditions de l'Observatoire - 2021

FRAGMENTS #9

MERCREDI 20 OCTOBRE - 17H

JEUDI 21 OCTOBRE - 14H & 20H

TARIF UNIQUE 10 €

LENA PAUGAM
POUR UN TEMPS SOIS PEU

Laurène Marx, autrice de la pièce *POUR UN TEMPS SOIS PEU*, se définit elle-même comme "une autrice non binaire gender fluid". Elle raconte ici le parcours d'une femme trans en abordant la question de son rapport à l'idée de féminité. Avec sensibilité et non sans violence, avec la crudité de détails concrets qu'on omet souvent, elle présente ce monologue comme un acte militant. Son écriture vive, tendue, porte un témoignage saisissant sur les conséquences toutes à la fois intimes et sociales d'une transition hormonale et médicale.

Texte : Laurène Marx
 Interprétation : Hélène Rencurel
 Mise en scène : Lena Paugam

Ce texte est issu d'une commande du collectif Lyncéus autour du thème "C'était mieux après".

Une soirée dédiée au collectif Lyncéus sera organisée à L'Étoile du nord dans le cadre de "La Fabrique des Écritures" le samedi 5 février à 19h.

GUILLAUME BUFFARD
PATER

À partir d'une libre interprétation du mythe du sacrifice d'Isaac, *PATER* est une tragédie contemporaine entre deux frères qui essaient de s'affranchir de leur héritage paternel. Tirillés entre abandon et soumission, ils affrontent la perte de leur père. Avec amour et révolte, *PATER* questionne de façon burlesque notre rapport ambigu à l'autorité.

Texte et mise en scène : Guillaume Buffard
 Interprétation : Guillaume Buffard et Jonathan Sansoz



Guillaume Buffard

À propos du festival → voir "Les réseaux partenaires" p. 46

PRENDRE PART #1

CARTE BLANCHE À SARAH TICK

VENDREDI 22 OCTOBRE - 20H

TARIF UNIQUE 6 €

Avoir les clefs d'un lieu, d'un plateau, les partager avec des co-citoyens et citoyennes et rêver de faire commun. Débattre, argumenter, se perdre, penser, penser encore et encore penser. Mais penser ensemble. Penser en écoutant des expert.e.s, avoir la liberté de parler et d'agir, laisser la place à plusieurs artistes pour un chuchotement ou un cri, se lever, avoir le temps ; là est notre ambition...

Soirées co-organisées et pensées par Pierre-Marie Baudoin, Morgane Lory et Sarah Tick.

QUELLE PLACE POUR LE SECRET D'ÉTAT DANS NOTRE SOCIÉTÉ ?

La vente d'armes : nécessaire mensonge ou secret nécessaire ?

La France est le troisième exportateur d'armes au monde et nous ne savons, en tant que citoyen.ne que peu de choses de ce commerce. Y a-t-il des secrets nécessaires en démocratie ?

Où se situe la frontière entre secrets, omissions, dissimulations et mensonges au sommet de l'État français ?

À travers des temps de débats mais aussi de performances, nous souhaitons engager une réflexion sur les moyens, comme citoyens, de nous approprier ces questions et d'influer sur les choix qui s'effectuent en notre nom.

Intervenants (en cours) : Nicolas Lambert, Joseph Braham, Guillaume Dasquié, Pierre-Marie Baudoin, Jacques Maire, Guillaume Farde, Alice Odiot.



SA TELLITES

8 - 24
NOVEMBRE

CARREFOUR DES ÉCRITURES THÉÂTRALES

Pour ce nouveau rendez-vous, nous voulons vous faire découvrir la diversité des esthétiques du théâtre mais aussi l'engagement d'autres théâtres partenaires.

Nous avons construit ce programme avec la complicité de lieux qui s'engagent pour le soutien à la jeune création théâtrale avec le souhait de vous faire découvrir des écritures, des univers artistiques.

C'est l'envie d'être le lieu des rencontres, des croisements, de la pluralité des écritures et de la découverte de nouvelles formes scéniques.

Les lieux partenaires :
Théâtre du Train Bleu - Avignon, Le collectif 12 - Mantes-la-Jolie,
Théâtre municipal Berthelot - Jean Guerrin - Montreuil.



Le Groupe T

EN PARTENARIAT AVEC LE COLLECTIF 12

**LUNDI 8, MARDI 9, MERCREDI 10 NOVEMBRE
20H**

**LE GROUPE T
Les Toits Bossus**

À PARTIR DE 8 ANS - DURÉE : 2H

La pièce *Les Toits Bossus* est travaillée comme un point de rencontre où trois voies se croisent et entrent en discussion : la révolution, l'enfance et le théâtre. Ce qu'elles ont en commun, c'est sans doute une même fougue, une même croyance hors-norme en quelque chose que beaucoup qualifieraient d'impossible, d'irréaliste ou de ridicule. C'est le révolutionnaire lyrique qui discourt sur un plateau de théâtre, c'est l'enfant qui construit des barricades dans une cour de récréation, c'est l'acteur mauvais joueur qui met en doute les règles du jeu.

Texte : Théo Cazau
Mise en scène : Juliane Lachaut, Antonin Fassio
Interprétation : Camille Blanc, Théo Cazau, Antonin Fassio, Juliane Lachaut, Romain Noury, Lavinia Osino, Mathilde Rousseau, Aurélien Vacher



Valentine Caille

**LUNDI 15, MARDI 16, MERCREDI 17 NOVEMBRE
20H**

**VALENTINE CAILLE
La Théorie**

* CRÉATION *

À PARTIR DE 13 ANS - DURÉE : 1H15

Une histoire violente, dérangeante, essentielle. *La Théorie* ausculte le terrifiant processus d'engrenage des théories conspirationnistes en faisant le pari d'en créer une de toutes pièces. Une lycéenne, Alex, tourne en rond comme une lionne en cage dans les murs hauts d'un lycée de banlieue, la confiance déjà fragile entre elle et l'école implose. Elle devient persuadée qu'on cherche à l'écartier. La pièce a pour but d'ouvrir un espace de confrontation déroutant et provocateur : comment un discours conspirationniste devient-il séduisant ? Comment les rapports de pouvoir distordent-ils la possibilité d'une émancipation intellectuelle ? Qui peut toujours prétendre y voir clair ?

Texte : Marie Yan
Mise en scène : Valentine Caille
Interprétation : Léna Garrel, Laure Wolf, Jackee Toto / Jordan Sajous, Guillaume Verdier

**VENDREDI 19 NOVEMBRE - 20H
SAMEDI 20 NOVEMBRE - 19H**

**LENA PAUGAM
De la disparition des larmes**

À PARTIR DE 13 ANS - DURÉE : 1H15

Dans *De la disparition des larmes* le réel d'une poésie slamée vient se frotter à la fiction théâtrale. Lena Paugam dresse le portrait sensible d'une femme qui, à la suite d'un drame survenu à l'adolescence, perd la faculté de pleurer, et nous invite à réfléchir sur les rapports que nous entretenons avec nos propres larmes. Le monde moderne nous assèche-t-il ? Y aurait-t-il un parallèle à faire entre le réchauffement climatique et la pétrification de la vie de cette femme ? En quoi le retour des larmes y ferait-il révolution ?

Texte : Milène Tournier
Conception et interprétation : Lena Paugam



Lena Paugam

PLATEAU #HORS LES MURS

THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT - JEAN GUERRIN
À MONTREUIL
6, RUE MARCELLIN-BERTHELOT - 93100 MONTREUIL

MERCREDI 24 NOVEMBRE - 15H

RÉSERVATIONS : 01 71 89 26 70
OU RESA.BERTHELOT@MONTREUIL.FR

ENTRÉE LIBRE

SUR UNE IDÉE DE THOMAS MATALOU /
COLLECTIF A.D.M.

**ANNE-LAURE GOFARD
L'homme atlantique**

COMPAGNIE SUR MESURE
**ISABELLE JELEN
Un Autre Monde**

COMPAGNIE BLOC
**JEANNE LEPERS
Juvenia (titre provisoire)**

COMPAGNIE SI CECI SE SAIT
**SARAH MOULINE
BEN B (titre provisoire)**

COMPAGNIE REGEN MENSEN
**JULIETTE NAVIS
Céline**

COMPAGNIE BOUSCULADE
**THOMAS NORDLUND
La Parenthèse de sang**

STRUCTURE 46
**LUDOVIC POUZERATE
Le bel âge**

Plateau découverte de projets en cours de 7 compagnies théâtrales. Fort du succès de cette rencontre l'année dernière lors de la première édition du festival, nous poursuivons notre engagement auprès des jeunes compagnies et renouvelons cette expérience chez notre nouveau partenaire le Théâtre municipal Berthelot - Jean Guerrin à Montreuil.

Sept compagnies choisies par L'étoile du nord, le Collectif 12 et le Théâtre municipal Berthelot - Jean Guerrin présenteront leurs parcours et vous dévoileront leurs projets en cours, suivis par des échanges avec le public et des professionnels. Une occasion précieuse pour donner de la visibilité au travail de ces compagnies.

DANSE - FESTIVAL

JEUNE PUBLIC

FLIP FLAP

24 NOVEMBRE
17 DÉCEMBRE

UN FESTIVAL DE DANSE
POUR LES PETITS
ET LES GRANDS !



Catherine Dreyfus

Tout public

MERCREDI 24 NOVEMBRE - 14H30

Scolaires

MERCREDI 24 NOVEMBRE - 10H

**JEUDI 25 NOVEMBRE / VENDREDI 26
NOVEMBRE - 10H & 14H**

**ANNE REHBINDER
& ANTOINE COLNOT**

Noureev

À PARTIR DE 13 ANS - DURÉE : 55 MIN

Noureev est un seul en scène théâtral qui traverse la vie hors du commun du danseur à la lumière de la jeunesse d'aujourd'hui. De la désobéissance à l'homophobie, de l'exil à la passion libératrice : *Noureev* nous confronte aux enjeux de notre temps.

Texte : Anne Rehbinder

Mise en scène et interprétation : Antoine Colnot

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL
LES ENFANTS D'ABORD

Tout public

MERCREDI 1^{ER} DÉCEMBRE - 14H30

Scolaires

**MARDI 30 NOVEMBRE / JEUDI 2 DÉCEMBRE /
VENDREDI 3 DÉCEMBRE - 14H**

À PARTIR DE 6 ANS - DURÉE : 55 MIN

Scolaires

**MARDI 30 NOVEMBRE / MERCREDI 1^{ER}
DÉCEMBRE / JEUDI 2 DÉCEMBRE /
VENDREDI 3 DÉCEMBRE - 10H**

À PARTIR DE 3 ANS - DURÉE : 40 MIN

CATHERINE DREYFUS

Le Mensonge

*Librement adapté du livre jeunesse
"Le Mensonge" de Catherine Grive et
Frédérique Bertrand*

Le Mensonge, est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Le lendemain à son réveil, ce rond est encore là, insistant, ineffaçable. Au fil des jours, ce rond va gonfler allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer. De ce mensonge, on ne saura pas un traître mot. Ça se joue au corps à corps entre elle et lui, mais ça pourrait se jouer entre tous les menteurs et tous les mensonges du monde...

Chorégraphie : Catherine Dreyfus
en collaboration avec les interprètes
Interprétation : Maryah Catarina Dos Santos
Pinho, Cloé Vaurillon, Jérémy Kouyoumdjian



Anne Rehbinder & Antoine Colnot



Lucie Augeai, David Gernez & Jérémie Fischer

Tout public

MERCREDI 8 DÉCEMBRE - 14H30

Scolaires

MARDI 7 DÉCEMBRE - 10H & 14H

MERCREDI 8 DÉCEMBRE - 10H

JEUDI 9 DÉCEMBRE - 10H & 14H

VENDREDI 10 DÉCEMBRE - 10H

Hors les murs

SAMEDI 11 DÉCEMBRE

MÉDIATHÈQUE PERSÉPOLIS DE SAINT-OUEN

Entrée libre

**LUCIE AUGEAI, DAVID GERNEZ
& JÉRÉMIE FISCHER
ENTORDU**

* CRÉATION *

À PARTIR DE 6 ANS - DURÉE : 40 MIN

Une création ludique et visuelle dans un grand bazar de formes et de mots pour une rencontre au plateau entre la danse fluide et énergique de la Compagnie Adéquate et l'univers coloré et animé de Jérémie Fischer.

Chorégraphie : Lucie Augeai et David Gernez

Interprétation : Lucie Augeai et Jérémie Fischer

Création visuelle : Jérémie Fischer



Delphine Perret & Marc Lacourt

Tout public

MERCREDI 15 DÉCEMBRE - 14H30

Cette représentation sera suivie d'un goûter et d'une sieste dessinée pour les enfants de 16h à 17h30. Offre spéciale pour les enfants : spectacle + goûter + sieste dessinée = 10€

Scolaires

MARDI 14 DÉCEMBRE - 10H & 14H

MERCREDI 15 DÉCEMBRE - 10H

JEUDI 16 DÉCEMBRE - 10H & 14H

VENDREDI 17 DÉCEMBRE - 10H

Hors les murs

SAMEDI 11 DÉCEMBRE - BIBLIOTHÈQUE SABATIER

Réservation : bibliothèque.robert-sabatier@paris.fr

**DELPHINE PERRET
& MARC LACOURT**

Pourquoi un arbre est une poule ?

* CRÉATION *

À PARTIR DE 4 ANS - DURÉE : 35 MIN

Pourquoi un arbre est une poule ? Delphine Perret et Marc Lacourt s'amuse à chercher les premiers mots, le début du langage, la première danse, un temps où une poule aurait pu s'appeler un arbre. Ensemble, ils nous insufflent ce moment de plaisir et de joie où le langage prend un autre sens, où la règle est regardée d'un pas de côté et nous invitent à percevoir pourquoi pas, dans le monde qui nous entoure et sa multitude d'objets, un corps de ballet improbable.

Autrice dessinatrice : Delphine Perret

Chorégraphie et interprétation : Marc Lacourt

OPEN SPACE

14 - 22
JANVIER

ÉTAPES DE CRÉATION

Open Space, un espace ouvert à l'expérimentation et à la recherche. Découvrez le travail que mènent de jeunes artistes en amont d'une création. 6 compagnies partagent avec vous une étape de leur travail, un extrait de leur future création. Ces présentations de travaux en cours sont suivies d'un échange avec les artistes.

PLATEAU PARTAGÉ #1

VENREDI 14 JANVIER - 20H

SAMEDI 15 JANVIER - 19H

TARIF UNIQUE 10 €

LEÏLA KA

Se faire la belle

* ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE *

* ARTISTE ACCOMPAGNÉE DANS LE CADRE
DU RÉSEAU interrégional TREMPLIN 2021/2024 *

Troisième petite forme de Leïla Ka, comme le dernier volet d'un triptyque, toujours empreinte d'un désir puissant de liberté, qui boue en dedans, s'élanche à la surface du corps, traverse la peau et s'écrase sur ce qui nous entoure, sur les barreaux des cages qui nous enferment. Troisième round maintenant, moins sage, plus lumineux, le tout sur une musique électronique.

La première du spectacle aura lieu à L'étoile du nord en mars 2022 ("Immersion Danse").

Chorégraphie et interprétation : Leïla Ka

CHARLOTTE HANNAH COLMANT ROSES

ROSES met en scène des poèmes du corps, chacun lié par une forme de limitation et de domination extérieure. Inspirée de la poésie japonaise, la performance revisite les schémas du corps dans la société, ses limites, en cherchant à retrouver de l'égalité et de l'unité entre les sexes.

Chorégraphie : Charlotte Hannah Colmant
Interprétation : Johanna Merceron et Simon Erin



Charlotte Hannah Colmant



Leïla Ka



Jean-Philippe Giraud

JEAN-PHILIPPE GIRAUD

La Marche

La Marche, c'est le pas vers l'autre qui pourrait être fait sans préjugé, sans cliché : comprendre, écouter, aider, rencontrer. En arpentant la scène de long en large, en diagonale, le corps se métamorphose, isolé de tout, s'élevant vers les cieux ou se cognant à terre. Le solo questionne sa manière d'être au monde, notre manière d'être au monde. *La Marche* laisse le corps seul exprimer l'individualisme dont chacun est la proie, pour pouvoir, peut-être, le dépasser.

Chorégraphie et interprétation : Jean-Philippe Giraud



Rebecca Journo



Ziomara Hormaetxe



Margaux Amoros

PLATEAU PARTAGÉ #2

VENREDI 21 JANVIER - 20H

SAMEDI 22 JANVIER - 19H

TARIF UNIQUE 10 €

REBECCA JOURNO

Portrait# (titre provisoire)

Inspirée des œuvres de Cindy Sherman, Francesca Woodman ou encore des portraits d'Amedeo Modigliani entre autres, Rebecca Journo cherche dans le portrait la sensation d'une disparition, d'une abstraction. Faire le portrait s'envisage ici comme un processus de transformation perpétuelle, jamais stabilisé. Le corps y détériore l'image aussitôt qu'il la construit.

Conception & chorégraphie : Rebecca Journo
Créée avec et interprétée par : Véronique Lemonnier, Véra Gorbatcheva, Chandra Grangean, Rebecca Journo

MARGAUX AMOROS

À CRU

À CRU est une expérience sensuelle au fond d'une grange, un rendez-vous clandestin dans un monde où les corps sont devenus suspects. Être ici, pour manifester secrètement la nécessité du lien à l'autre, à soi, pour embrasser dans un même élan le connu et l'inconnu, la maîtrise et l'ignorance, la tendresse et la brutalité.

Entrer dans un lieu où il est encore possible d'avoir de la chair, des émotions et des désirs, où la beauté de nos contradictions est accueillie et reconnue. Un lieu où l'on se retrouve pour travailler à rester bien vivant-e-s.

Chorégraphie : Margaux Amoros
Interprétation : Jeanne Alechinsky et Margaux Amoros
Musicien live : Simon Henocq

ZIOMARA HORMAETXE Ahotsak

Native de Gernika, Ziomara Hormaetxe rend hommage à travers cette pièce à ses grands-parents ainsi qu'à toutes les victimes de l'attentat à la bombe de Gernika. En tant que descendante, c'est une nécessité vitale, personnelle et nécessaire qui la pousse à raconter et à mettre en lumière les témoignages des derniers survivants de l'attentat. La pièce *Ahotsak* est donc un voyage dans les labyrinthes de la mémoire, les chemins qui souvent se déforment et finissent par se perdre dans l'oubli, dans des esprits anéantis par le temps. Elle parle du vide de la destruction, de la solitude, de l'injustice, de la douleur et de la grande absurdité des guerres.

Direction et idée : Ziomara Hormaetxe
Chorégraphie et interprétation : Ziomara Hormaetxe, Akira Yoshida

LA FABRIQUE DES ÉCRITURES

28 JANVIER
19 FÉVRIER

DE L'ÉCRITURE À LA MISE EN SCÈNE

Ce nouveau rendez-vous souhaite interroger la place de l'auteur / metteur en scène.

Nous invitons de jeunes auteurs / metteurs en scène à dialoguer sur la construction d'une écriture théâtrale jusqu'à son passage à la scène. Nous proposerons à ces équipes de présenter soit le texte, soit la pièce terminée. En parallèle, nous imaginerons des temps d'échanges et de réflexion avec d'autres artistes autour de cette question des écrits.

Le public pourra ainsi rencontrer le travail de ces artistes à travers la présentation de spectacles, de lectures, de rencontres, d'ateliers d'écriture ou de pratique scénique.



Anna Bouguereau & Jean-Baptiste Tur

VENDREDI 28 JANVIER - 20H
SAMEDI 29 JANVIER - 19H
LUNDI 31 JANVIER - 20H
MARDI 1^{ER} FÉVRIER - 20H
MERCREDI 2 FÉVRIER - 20H



**ANNA BOUGUEREAU
& JEAN-BAPTISTE TUR**
Le Boxeur Invisible

* CRÉATION *

* ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE *

À PARTIR DE 14 ANS - DURÉE : 1H15

Clara et Juan sont deux enfants. Juan tombe amoureux de Clara. Elle lui demande d'accomplir des épreuves pour gagner son amour. Le jeu tourne mal. Clara et Juan sont deux adultes. On comprend que Clara est habitée par une colère et une souffrance irrépressibles. Ce mal la ronge et finit par plonger les deux protagonistes dans un abîme entre la vie et la mort.

Texte : Anna Bouguereau
Mise en scène : Jean-Baptiste Tur
Interprétation : Anna Bouguereau
et Jean-Baptiste Tur



Collectif Lyncéus

SAMEDI 5 FÉVRIER - 19H

CARTE BLANCHE AU COLLECTIF LYNCEUS

TOUT PUBLIC - DURÉE : 1H30

Lyncéus œuvre à la découverte des écritures dramatiques contemporaines. De la résidence d'écriture à la création en passant par la publication de textes, le collectif se propose d'accompagner l'émergence des nouveaux.elles auteur.e.s du spectacle vivant. À la suite d'un appel à projet annuel conçu en partenariat avec Les Éditions Théâtrales, chaque saison se décline autour d'une thématique et déploie une série de rencontres, de lectures publiques, d'ateliers et de manifestations culturelles telles que le Lyncéus Festival, temps fort de la création in situ en Côtes-d'Armor.

Dans le cadre de cette carte blanche, le collectif Lyncéus propose une rencontre-débat autour du processus d'écriture de Béatrice Bienville, d'Antonin Fadinard et de Pierre Giafferi, trois artistes ayant écrit et mis en scène dans le cadre du Lyncéus Festival. Au cours de la soirée, plusieurs textes mis en voix par les auteur.e.s seront lu.e.s par des élèves de l'École Auvray-Nauroy.



Jeanne Lepers

MERCREDI 9 FÉVRIER

JEANNE LEPEERS Juvenia

* ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE *

À PARTIR DE 16 ANS - DURÉE : 1H30

20H → LECTURE

Jeanne Lepers adapte au plateau le roman de Nathalie Azoulay *Juvenia*, satire philosophico-érotique qui imagine les répercussions sociales, politiques et affectives de la promulgation d'une loi interdisant "l'union d'un homme avec une femme de plus de vingt ans sa cadette". Vingt ans séparent également l'autrice de la metteuse en scène, ce qui n'est pas anodin dans la mise en scène de cette pièce qui en appelle à une solidarité féminine intergénérationnelle.

DÉBAT À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

La lecture d'un extrait de l'adaptation de *Juvenia* par Jeanne Lepers sera suivie d'un débat avec Nathalie Azoulay.



PARCOURS LITTÉRAIRE #2

JENNIFER MURZEAU

VENDREDI 4 FÉVRIER - 20H

TARIF UNIQUE 6 €

Écofiction : remettre l'être humain à sa place"

Invitées : Caroline Hinault & Laurine Roux

Animée Par Charlotte Milandri

* AUTEURE EN RÉSIDENCE LONGUE *

"Je traite du rapport de l'être humain à la nature, de la destruction du vivant dans tous mes livres, parce que ces sujets sont essentiels et que je ne sais pas les évacuer de mon travail mais j'ignorais jusqu'à il y a peu que cela portait un nom : l'écofiction. Ce courant n'est pas récent en réalité. Le terme est apparu aux États-Unis dans les années 70 mais il prend une nouvelle dimension à mesure que la catastrophe écologique nous pousse plus près de l'abîme. C'est pourquoi je suis très heureuse de réunir autour de moi Caroline Hinault et Laurine Roux, deux romancières qui se sont emparées avec brio de ces sujets. L'écofiction remet l'être humain à sa place : au sein d'un tout qui le dépasse et donne à la "nature" un rôle qui transcende largement celui de décor, elle en fait un personnage à part entière. Celui avec lequel l'humanité ferait bien d'apprendre à composer. Car elle en fait partie intégrante."

Jennifer Murzeau

Jennifer Murzeau "Le cœur et le chaos"
Ed. Julliard - 2021

Caroline Hinault "Solak"
Éditions du Rouergue - 2021

Laurine Roux "Le Sanctuaire"
Les Éditions du Sonneur - 2020

PRENDRE PART #2

CARTE BLANCHE
À SARAH TICK

SAMEDI 12 FÉVRIER - 19H

TARIF UNIQUE 6 €

La parentalité, entre évidence et impensé

Devenir parent, tout comme faire le choix de ne pas le devenir, est une question à la fois éminemment intime et politique : elle interroge en profondeur notre idéal anthropologique, notre modèle social et national mais aussi notre rapport au vivant. Durant cette soirée, nous souhaitons interroger la parentalité, en mêlant prises de paroles d'experts et performances artistiques : multiplier les points de vue, les angles et les paradoxes qui entourent la parentalité, pour en dévoiler les impensés, l'intrication des enjeux individuels et collectifs.

Intervenants (en cours) : René Frydman, Lucie Blain, Edith Vallé, Anne-Laure Gofard, Frédéric Spinhirny, Laura Boit



Juliette Navis

VENDREDI 11 FÉVRIER

Juliette Navis à L'étoile du nord

Actrice et metteuse en scène, formée au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, Juliette Navis a créé sa compagnie de théâtre REGEN MENSEN en 2018. Le spectacle *J.C.* est le premier volet de la trilogie *J.C.*, *Céline* et *Moi* qui explore la manière dont nous habitons le monde et interroge le rapport conquérant de l'homme à son habitat.

18H → LECTURE

Céline

À PARTIR DE 16 ANS - DURÉE : 35 MIN

Lecture d'un extrait de la pièce *Céline*, dernière création de Juliette Navis dans laquelle la comédienne Laure Mathis incarne un personnage inspiré de la figure de Céline Dion et qui interroge notre rapport à la mort et à la vieillesse dans la société d'aujourd'hui.



20H → SPECTACLE
J.C.

À PARTIR DE 16 ANS - DURÉE : 1H15

Inspiré de la figure de Jean-Claude Van Damme, le spectacle *J.C.* aborde le tabou de l'argent dans nos sociétés patriarcales et à vrai dire on ne peut pas rêver meilleur orateur que J.C. pour aborder un thème aussi sérieux et complexe que le système monétaire. J.C. est tiraillé entre le rêve de sauver le monde et celui de devenir star de cinéma. J.C. ne comprend pas pourquoi nous détruisons notre planète. J.C. essaie de comprendre ce qu'est l'argent et la façon dont le système monétaire façonne nos émotions collectives. J.C. se donne une mission : arrêter ce processus d'autodestruction.

Mise en scène : Juliette Navis
Interprétation : Douglas Grauwels



Pauline Susini

LUNDI 14 FÉVRIER

PAULINE SUSINI *Nos reconstructions*

À PARTIR DE 13 ANS - DURÉE : 1H30

TARIF UNIQUE 6€

20H → LECTURE

En partant des entretiens intimes des témoins du 13 novembre, collectés par l'IHTP (Institut d'Histoire du Temps Présent), Pauline Susini interroge la place de la mémoire collective dans l'espace public et se demande où en est notre reconstruction six ans après les attentats ? Grâce au théâtre, elle tente d'y participer en trouvant un juste équilibre entre ces récits véridiques et la fiction théâtrale.

DÉBAT À L'ISSUE DE LA LECTURE

La lecture sera suivie d'un débat avec Christian Delage, directeur de l'IHTP autour de la démarche de création de Pauline Susini : "Tout en partant d'un travail de documentation, comment est-ce que la fiction théâtrale peut-elle retisser des histoires individuelles et collectives à partir d'un événement traumatique ?"



Pauline Susini

JEUDI 17 FÉVRIER - 20H
VENDREDI 18 FÉVRIER - 20H
SAMEDI 19 FÉVRIER - 19H

PAULINE SUSINI *Des Vies Sauvages*

* CRÉATION *

À PARTIR DE 13 ANS - DURÉE : 1H20

C'est l'histoire de Maxime, qui vit sous l'emprise d'un homme. Une histoire vue par bribes, entre la traque dont elle est la cible et sa lutte pour s'en échapper. *Des Vies Sauvages* est une fiction sur les violences invisibles de la civilisation contemporaine, sur la domination masculine, sur la possibilité de la tragédie, mais aussi sur la force et la possibilité de la lutte.

Texte : Pauline Susini et Guillaume Mazeau
Mise en scène : Pauline Susini
Interprétation : Sara Amrous, Kristina Chaumont, Olivier Dessautel, Margaux Grilleau, Baptiste Raillard, Célia Rosich



IMMER SION DANSE

7 MARS
22 AVRIL

Nous proposons aux compagnies de venir s'installer sur le plateau du théâtre pour créer, expérimenter, redécouvrir une pièce, inviter d'autres artistes... Chaque artiste investira le lieu comme il le souhaite.



Leïla Ka

PLATEAU PARTAGÉ #1

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTQUATRE-PARIS
DANS LE CADRE DU FESTIVAL SÉQUENCE
DANSE PARIS

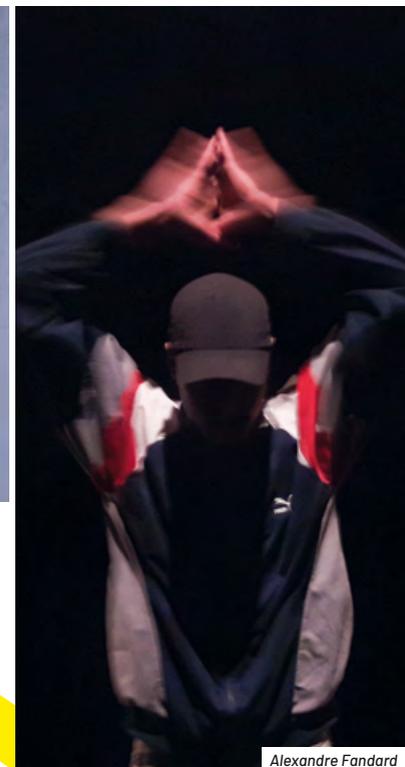
JEUDI 10 MARS - 20H
VENDREDI 11 MARS - 20H
SAMEDI 12 MARS - 19H

LEÏLA KA *Se faire la belle*

- * CRÉATION *
 - * ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE *
 - * ARTISTE ACCOMPAGNÉ DANS LE CADRE DU RÉSEAU INTERRÉGIONAL TREMLIN 2021/24. *
- TOUT PUBLIC - DURÉE : 20 MIN

Troisième petite forme de Leïla Ka, comme le dernier volet d'un triptyque, toujours empreinte d'un désir puissant de liberté, qui boue en dedans, s'élançe à la surface du corps, traverse la peau et s'écrase sur ce qui nous entoure, sur les barreaux des cages qui nous enferment. Troisième round maintenant, moins sage, plus lumineux, le tout sur une musique électronique.

Chorégraphie et interprétation : Leïla Ka



Alexandre Fandard

ALEXANDRE FANDARD *Comme un symbole*

- * CRÉATION *
 - * ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE *
- TOUT PUBLIC - DURÉE : 20 MIN

Tour à tour barbare, racaille, terroriste potentiel ou éternel étranger, le "jeune de banlieue" est une figure souvent masculine, méprisée, adulée, sacrifiée ou érotisée. Les créations d'Alexandre Fandard, artiste visuel et chorégraphe, ne se figent jamais dans une seule forme et portent à la scène tous ces archétypes bétonnés. Dans cette nouvelle recherche en solo, il réhabilite le jeune de banlieue Comme un symbole.

Chorégraphie et interprétation : Alexandre Fandard



Yohan Vallée

PLATEAU PARTAGÉ #2

MERCREDI 23 MARS - 20H

YOHAN VALLÉE *Un certain printemps*

* ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE *

À PARTIR DE 12 ANS - DURÉE : 30 MIN

Un certain printemps est une réécriture du *Sacre du printemps* d'Igor Stravinsky dans laquelle Yohan Vallée engage une traversée familiale en se saisissant des questions transgénérationnelles. Entouré de deux larges portraits, il se confronte à sa recherche personnelle et à l'existence de l'Humain au cœur de la société. Il bâtit son présent à partir du passé, dans une danse affectée par l'émotion. Le solo passe au crible les événements qui nous construisent, les fêlures qui nous habitent pour mieux se prémunir de l'aridité du monde et pour y prendre part de tout son être.

Chorégraphie, scénographie et interprétation : Yohan Vallée



Collectif La ville en Feu

COLLECTIF LA VILLE EN FEU *Le Sacre*

TOUT PUBLIC - DURÉE : 20 MIN

Le Sacre du collectif la Ville en Feu est une réécriture du *Sacre du Printemps* d'Igor Stravinsky dansé et chanté a cappella. C'est le printemps d'une jeunesse en pleine révolte, qui questionne l'identité de l'individu dans le groupe et la place de ce groupe dans la communauté et l'espace public. Fruit du travail de douze artistes, ce spectacle tout terrain est destiné à investir une multitude d'espaces, allant de la rue au hall de théâtre.

Chorégraphie et interprétation : Marius Barthaux, Maxime Bizet, Thomas Bleton, Louise Buléon-Kayser, Agathe De Wispelaere, Justine Dibling, Juliet Doucet, Giulia Dussollier, Jean Hostache, Myriam Jarmache, Simon Peretti et Garanc Silve.

PLATEAU #3

JEUDI 24 MARS - 20H
VENDREDI 25 MARS - 20H
SAMEDI 26 MARS - 19H

JEANNE ALECHINSKY & YOHAN VALLÉE *Porte vers moi tes pas*

* CRÉATION *

* ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE *

À PARTIR DE 10 ANS - DURÉE : 1H

Qui sommes-nous quand personne ne nous regarde ? Dans un monde hyper connecté, quelle place a aujourd'hui la solitude ? Décrite, utilisée comme une échelle de réussite sociale, elle divise et exclut ceux qui la vivent. *Porte vers moi tes pas* s'érige contre le temps rapide, contre la rupture d'avec soi, contre la pression de paraître au risque de se perdre, pour redorer sa nécessité. Deux danseurs et un musicien osent entrer dans l'écoute de leurs routes profondes, pour ensemble devenir garants de la solitude de tous.

Chorégraphie : Jeanne Alechinsky et Yohan Vallée
Interprétation : Jeanne Alechinsky, Stéphane Milochevitch, Yohan Vallée
Musicien live : Stéphane Milochevitch (alias Thousand)

SAMEDI 26 MARS

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

DJ SET LIVE FESTIF ET LIBÉRATEUR DE SYLVAIN LE FORMICA

Entre électro-disco et morceaux pop, Sylvain Le Formica ne se prive pas de passer d'un style à l'autre, d'une époque à une autre, pour le plus grand plaisir de vos pieds qui ne pourront s'empêcher de taper la cadence. Équipé de ses machines et de ligne de basse groovy, il met en place un dj set libre de structure afin de pouvoir improviser en direct et s'échapper des lignes pré-établies pour faire monter la pression pour un moment de pure danse sans pause.



Sylvain Le Formica



Clémentine Maubon & Bastien Lefèvre

PLATEAU #4

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTQUATRE-PARIS
DANS LE CADRE DU FESTIVAL SÉQUENCE
DANSE PARIS

MARDI 29 MARS - 20H

CLÉMENTINE MAUBON & BASTIEN LEFÈVRE *ABDOMEN*

À PARTIR DE 14 ANS - DURÉE : 40 MIN

Les abdominaux comme moteur, comme parti pris pour parler du ventre, de ce qu'il y a dedans, de ce qui en naît, de ce qu'on y cache. Clémentine Maubon & Bastien Lefèvre questionnent le corps dans ses profondeurs pour parler de l'individu avec ses forces, sa beauté mais aussi ses peurs, ses fragilités, ses tensions. Des allers-retours qui génèrent une danse parfois drôle et démonstrative, parfois plus profonde, viscérale, voire "instinctive"...

Chorégraphie et interprétation : Clémentine Maubon et Bastien Lefèvre



Anna Chirescu

PLATEAU #5

De la prairie à la scène, Anna Chirescu (chorégraphe) et Gwenaëlle Plédran (artiste designer) partageront leurs expériences corporelles, graphiques et gustatives autour de la vache. Comment inciter chacun à changer de regard sur cet animal bien connu ?

SAMEDI 2 AVRIL

ANNA CHIRESCU *Vaca*

OFFRE SPÉCIALE EN BILLETTERIE "ATELIER + SPECTACLE + DÉBAT" :
15 € POUR LES VOISINS VOISINES
20€ POUR LE TOUT PUBLIC

10H / 13H → ATELIER

À l'occasion de la présentation de *Vaca*, Anna Chirescu mènera un atelier tout public de 10h à 13h autour de la thématique de l'animalité, en cherchant à se rapprocher de ce qu'est "être animal".

Informations et réservations : voir "Avec vous p. 45"



19H → SPECTACLE

À PARTIR DE 14 ANS - DURÉE : 1H15

Vaca est un duo chorégraphique qui prend pour objet et prétexte la vache, animal emblématique de l'emprise de l'homme sur la nature. À l'orée d'un paysage, d'une fable écologique mi-documentaire mi-fictionnelle, la pièce questionnera les contradictions de cette figure animale à la fois bucolique et triviale, du vivant réduit à l'état de matière.

Chorégraphie : Anna Chirescu
Interprétation : Anna Chirescu et Catarina Pernão

DÉBAT À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

La représentation sera suivie de la diffusion d'un documentaire ou court-métrage (programmation en cours) invitant à une réflexion sur la place de la ruralité, de l'agriculture, de la viande et de l'industrie dans notre consommation alimentaire. Le public sera invité à une discussion bord plateau avec les artistes autour des thématiques soulevées par leurs recherches.



Sandrine Lescourant

PLATEAU #6

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTQUATRE-PARIS
DANS LE CADRE DU FESTIVAL SÉQUENCE
DANSE PARIS

JEUDI 7 AVRIL - 20H

SANDRINE LESCOURANT *Raw*

TOUT PUBLIC - DURÉE : 30 MIN

"Raw" Brut en anglais est un quatuor écrit pour la rue comme pour la scène qui fait place à l'instantané, un hommage à la danse et à la spontanéité du moment présent, vivace. C'est hip-hop, c'est brut, ça sort comme ça sort. *Raw*, c'est Danser, Danser, Danser tel que l'on est, Danser comme pour (re) faire un pacte avec la vie. La complicité des quatre danseuses invite le public à danser, à se laisser contaminer par elles.

Chorégraphie : Sandrine Lescourant
Interprétation : Julia Flot, Jade Fehlmann, Marie Marcon, Sandrine Lescourant

Projet soutenu par le réseau Sillage/s.



Marine Colard

PLATEAU #7

SAMEDI 9 AVRIL

MARINE COLARD *Le Tir Sacré*

OFFRE SPÉCIALE EN BILLETTERIE "ATELIER + SPECTACLE + DÉBAT" :
15 € POUR LES VOISINS VOISINES
20€ POUR LE TOUT PUBLIC

10H / 12H → ATELIER

À l'occasion de la présentation de sa pièce, Marine Colard mènera un atelier tout public de 10h à 12h où elle vous proposera de vous immerger dans l'univers de sa dernière création *Le tir sacré* avec un atelier d'initiation autour du texte et des matières chorégraphiques de la pièce.

Informations et réservations : voir "Avec vous p. 45"

19H → SPECTACLE

À PARTIR DE 6 ANS - DURÉE : 1H

Le Tir Sacré est un duo qui mêle enjeux chorégraphiques et textuels, explorant les liens entre le geste et le commentaire sportif, jouant avec sa musicalité et ses excès pour parler de la passion, de la performance poussée à l'extrême, des fortes émotions qui nous traversent face à nos victoires et à nos défaites. Quelle relation entre la posture d'excellence et de performance de l'athlète, et l'aspect parfois dramatique et exubérant du commentaire du journaliste ? Performance théâtrale et chorégraphique, *Le Tir Sacré* est une savoureuse oscillation entre déconstruction minutieuse des lignes du corps et décontextualisation des mots. Jusqu'où ce duo se risquera-t-il dans cette escalade pour toujours plus de performances, pour toujours plus d'émotions ? Jusqu'où se risqueront-elles ensemble ?

Conception et chorégraphie : Marine Colard
Interprétation : Marine Colard et Esse Vanderbruggen

DÉBAT À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

La représentation sera suivie d'un débat avec Bruno Salomon, journaliste et commentateur sportif.





Jack Timmermans & Jack Gallagher

PLATEAU #8

AVEC LE SOUTIEN DE L'AMBASSADE DES PAYS-BAS À PARIS

Tout public

MERCREDI 13 AVRIL - 14H30

Scolaires

MARDI 12 AVRIL - 10H & 14H

MERCREDI 13 AVRIL - 10H

JEUDI 14 AVRIL - 10H & 14H

VENDREDI 15 AVRIL - 10H

**JACK TIMMERMANS
& JACK GALLAGHER
HiHaHutte**

À PARTIR DE 2 ANS - DURÉE : 40 MIN

La compagnie De Stilte offre aux petits comme aux grands une pépite sur le temps qui passe, les saisons et la nature.

Au milieu d'une prairie bleue avec des nuages moutonneux, il y a une table... ou plutôt un lit, une montagne, une cabane, une maison, un lieu pour rêver, danser, créer... Comme le battement d'ailes d'un papillon, les histoires s'épanouissent à travers la danse d'un couple qui évolue dans un univers délicat traversé par le temps : la rosée, le soleil, le vent, la pluie...

Chorégraphie : Jack Timmermans et Jack Gallagher
Danseurs : Mirella de Almeida Castagna et Alex Havadi-Nagy ou Gianmarco Stefanelli et Kaia Vercammen

PLATEAU PARTAGÉ #9

SOIRÉE DE CLÔTURE - CONCORDAN(S)E #16 LE FINAL ! BIS

SAMEDI 16 AVRIL - 19H

Pour cette dernière édition, nous avons demandé à des duos concordan(s)e d'imaginer un geste artistique pour souligner la force et la richesse de cette rencontre inédite entre la danse et la littérature.

FRANK MICHELETTI
Chorégraphe

CHARLES ROBINSON
Écrivain
No More Spleen

COMMANDE ÉDITION 2020

Ce pourrait être l'histoire d'une chute. Une vertigineuse chute intérieure. Les corps se mettent à trembler. Les cuisses à vibrer. Les cerveaux cessent d'être oxygénés. Les muscles antigravitationnels perdent le combat. Le vide n'est plus seulement devant, ou dessous, mais tout autour, et en nous. Ne sommes-nous pas composés d'air et d'espace ? C'est vraiment marrant, dit quelqu'un. Qu'est-ce qu'ils nous font rire. D'ailleurs, on parle de chute pour les histoires drôles.



Frank Micheletti & Charles Robinson

SYLVAIN PRUNENEC
Chorégraphe
**Avec ANGÈLE PRUNENEC
et RYAN KERNOA**

À partir d'extraits des textes de "Entre les deux il n'y a rien" de MATHIEU RIBOULET

Comme chien

COMMANDE ÉDITION 2010 / RECRÉATION 2021

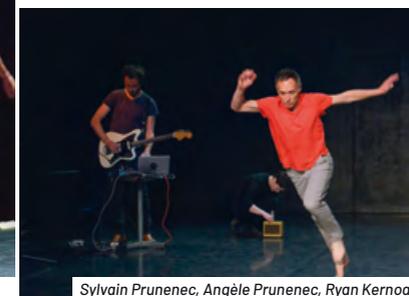
Dans son texte *Entre les deux il n'y a rien* Mathieu Riboulet témoigne de cette rage des années soixante-dix, entre répressions violentes des mouvements de contestation et le passage pour certains groupes à la lutte armée. C'est dans ces années-là que Mathieu s'éveille au désir et à la conscience politique. Le sexe et l'engagement politique, même combat, entre les deux il n'y a rien. Dans *Comme chien*, nous tentons, de laisser résonner à nouveau dans nos corps, dans nos souffles et nos voix, le chahut, la violence, l'engagement, le désir et la révolte.

EN CLÔTURE DE SOIRÉE

BIG BAND LITTÉRAIRE
animé par **CHARLES ROBINSON**
et **FRANK MICHELETTI**

Informations et réservations :
voir "Avec vous p. 45"

→ Festival Concordan(s)e du 9 au 16 avril
www.concordanse.com



Sylvain Prunec, Angèle Prunec, Ryan Kernoa



Nina Vallon

PLATEAU #10

Tout public

MERCREDI 20 AVRIL - 14H30

Scolaires

JEUDI 21 AVRIL - 10H & 14H**VENDREDI 22 AVRIL - 10H****NINA VALLON****LE LAPIN ET LA REINE**

À PARTIR DE 5 ANS - DURÉE : 45 MIN

LE LAPIN ET LA REINE c'est l'histoire d'une amitié entre un mystérieux lapin blanc et une reine en kimono. Oscillant entre *Le pays des damiers*, où tout est chorégraphié, chronométré, et *l'Autre côté*, où les choses ne sont pas toujours fidèles aux apparences, les deux personnages vivent ensemble de nombreuses aventures.

Librement inspiré de l'univers d'*Alice aux pays des merveilles*, ce spectacle, qui aborde avec humour et sensibilité la question de la différence, nous emmène dans un monde magique et mouvant, tout en noir et blanc, où la danse donne corps à une histoire qui se raconte en langue des signes, en musique, en lumière et en mouvement.

Spectacle bilingue LSF-Français, pour les enfants sourd.es et entendant.es.

Chorégraphie : Nina Vallon
Interprétation : LE LAPIN Sabrina Dalleau,
LA REINE Lisa Martin
Supervision texte en LSF : Emmanuelle Laborit
et Jennifer Lesage-David

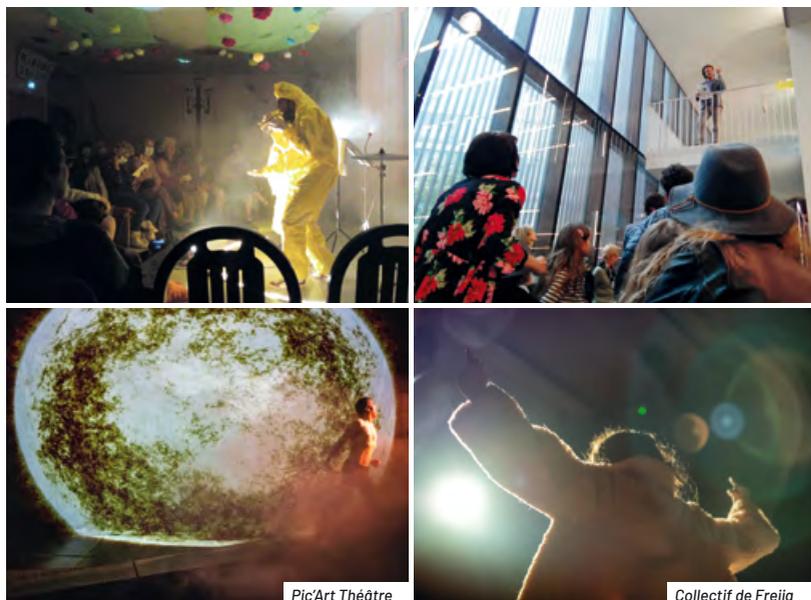
AUX ALEN TOURS

9 - 19 MAI

UN PROJET IMAGINÉ
PAR THOMAS MATALOU
COLLECTIF ADM

Aux Alentours fait voyager la création autour de L'étoile du nord !
Tout au long de l'année, les compagnies invitées sillonnent le territoire, les associations, les écoles à la rencontre des habitants et de leur quotidien, leurs rêves, leurs envies.

Entre ateliers, rencontres, spectacles hors les murs et au plateau, *Aux Alentours* dévoile les coulisses de la création, sa singularité et sa proximité avec le public et la vie de la cité : se rencontrer, échanger, transmettre, créer ensemble.



Pic'Art Théâtre

Collectif de Freija

Pour cette 5^{ème} édition, 6 compagnies parcourront le 18^{ème} arrondissement et même au-delà ! Leurs interventions sont pensées en lien avec un spectacle ou une création future et sont en cours de construction.

Les artistes invités :

LE CHANT DES RIVES

Les Frustrées,

à partir des textes de Claire Bretécher, mise en scène Heidi-Eva Clavier

COLLECTIF ADM

Quitte à être invincibles,

à partir des textes de Baron Marc-André Lévesque, mise en scène Caroline Stella et Nicolas Cloche

PIC'ART THÉÂTRE

Univergate,

d'après *Une lune de sang dans un ciel de cendre* de Louise Caron, mise en scène Renaud Benoit

COLLECTIF DE FREIJA

Historia de un amor,

texte et mise en scène Salomé Vieira

COLLECTIFS LA FIÈVRE

ET LA CAPSULE

Sigurd,

mise en scène Emmanuel Pic et Paul Lourdeaux

COMPAGNIE LA BASE

Brûlé.e.s,

texte & mise en scène Tamara Al Saadi

AUX ALENTOURS, CHEZ VOUS ?

Associations, établissements scolaires ou structures du champ social, vous souhaitez participer à l'aventure Aux Alentours ?

Contactez Louana Rondini

publics@etoiledunord-theatre.com
ou 01 42 26 29 21

Tout public

MARDI 24 MAI - 20H

MERCREDI 25 MAI - 14H30

Scolaires

LUNDI 23 ET MARDI 24 MAI - 10H & 14H

MERCREDI 25 MAI - 10H

AURÉLIE BARRIN

Irène.

* CRÉATION *

À PARTIR DE 11 ANS - DURÉE : 1H

Irène., c'est la suite dystopique et à vocation éco-féministe du récit d'Andersen. Aurélie Barrin & Eugénie Soulard se demandent quels sont les liens et les conséquences de la pollution des fonds sous-marins sur les femmes, les animaux et la biodiversité maritime ? Elles veulent entendre l'écho des mers sur les femmes, et par extension sur les sirènes. Irène, leur héroïne, leur sirène qui n'est pas petite, a transpercé son cœur d'un couteau, s'est jetée à l'eau mais ne s'est pas transformée en écume. Elle est retournée à sa mer Méditerranéenne, berceau de notre civilisation occidentale, polluée et détériorée par l'activité humaine. Elle ne reconnaît plus l'environnement dans lequel elle a grandi. Quinze ans se sont passés pour elle, mille ans sous les vagues. Une dilatation extrême du temps. De la fraction de seconde pendant laquelle on jette un bouchon de plastique, aux cinq cents ans de répercussion inévitable de cet acte.

Metteuses en scène : Aurélie Barrin et Eugénie Soulard

Distribution en cours



ARTISTES EN RÉSI DENCE

ANNA BOUGUEREAU / JEANNE LEPERS
JEANNE ALECHINSKY & YOHAN VALLÉE
LEÏLA KA / ALEXANDRE FANDARD
JENNIFER MURZEAU

L'étoile du nord affirme sa volonté de soutenir les artistes émergents et de leur offrir un cadre pour s'exprimer. Le théâtre accompagne les jeunes compagnies, des prémices de leurs projets jusqu'à leur diffusion sur le plateau.

Notre volonté est de montrer la diversité des esthétiques, d'être un lieu passerelle entre les créateurs et le public, de montrer la nécessité de cette effervescence créative. Nous accompagnons l'artiste pour l'aider à affirmer son identité artistique.

RÉSIDENTE THÉÂTRE



ANNA BOUGUEREAU

Anna Bouguereau a été formée au Conservatoire du 5^{ème} arrondissement de Paris par Bruno Wacrenier et Stéphanie Farison. En 2018, elle joue dans *En Réalités*, de Alice Vannier, qui remporte le prix Jeunes Metteurs en scène du Théâtre 13. Fin 2018, elle travaille avec

Joris Lacoste dans le cadre des Talents Adami Paroles d'acteurs. En 2022, elle retrouvera Alice Vannier pour sa deuxième mise en scène *La Folie*, ainsi que le collectif Le Grand Cerf Bleu pour la création de leur spectacle *Brefs Entretiens avec des Femmes Exceptionnelles* à Théâtre Ouvert.

Le Boxeur Invisible est son deuxième texte dramatique et sa deuxième collaboration avec Jean-Baptiste Tur, après *Joie*, solo présenté au théâtre du Train Bleu lors du festival d'Avignon 2019.



JEANNE LEPERS

Après avoir rencontré Stéphane Auvray-Nauroy et Bruno Wacrenier dans les conservatoires du 16^{ème} et du 5^{ème} arrondissement de Paris, Jeanne Lepers se forme comme comédienne au CNSAD auprès de Daniel Mesguich et Dominique Valadié. Elle joue ensuite sous la direction

de Jean-François Sivadier, Michel Didym, Yves Beaunesne, Béatrice Venet, Nora Granovsky, Yordan Goldwaser, Christophe Perton, Olivier Cohen, Balthazar Berling, Ivana Müller.

Au cinéma et à la télévision, elle joue sous la direction de Régis Roinsard, Caroline Glorion, Thomas Keumurian, Minna Prader et Aurélie Reinhorn.

En tant qu'autrice et metteuse en scène de La Compagnie Bloc, elle réalise deux projets : *Bloc*, Prix Paris Jeunes Talents 2011 et *Les Premiers*.

RÉSIDENTE DANSE



JEANNE ALECHINSKY & YOHAN VALLÉE

Jeanne Alechinsky est danseuse et comédienne.

Elle rejoint le laboratoire de recherches et groupe de performance Le Corps collectif de Nadia Vadori-Gauthier et collabore artistiquement de 2017 à 2020 à son projet *Une minute de danse par jour*. Elle est comédienne et

danseuse pour Natalie Beder, Les Filles de Simone, Mathieu Touzé & Yuming Hey, Margaux Amoros, Loo Hui-Phang, Anna Carraud, et à l'écran pour *Le Bureau des légendes*, Capucine Lespinas, Sophie Beaulieu, Nine Antico. En 2021, elle crée Paramour Compagnie pour l'écriture de son premier solo, *At first, I was afraid*, soutenue par Danse Dense.

Yohan Vallée est interprète et chorégraphe. Il se forme en théâtre et en danse à Paris et poursuit sa formation en Belgique avec Gaia Saitta à Bruxelles puis Quan Bui Ngoc et Lisi Estaras aux Ballets C de la B à Gand. En 2017, il crée son solo *Un certain printemps* entre Paris et Bruxelles. Il est interprète pour Lisi Estaras & Ido Batash (MonkeyMind Company/Ballets C de la B) dans *The Jewish Connection Project*. En 2021, il collabore de nouveau avec Gaia Saitta et Lisi Estaras sur le projet *Senza Fine* et travaille à une nouvelle version de son solo *Un certain printemps* coproduit par le Centre national chorégraphique de Tours

où il a créé et dirige la compagnie Appel d'Air. Cette dernière est soutenue et accompagnée par Danse Dense.

Ensemble ils co-crésent et dansent *Mon vrai métier, c'est la nuit* (2020) et deviennent artistes en résidence longue à L'étoile du nord pour cette création et la suivante, *Porte vers moi tes pas*, en collaboration avec le musicien Stéphane Milochevitch (aka Thousand) prévue pour mars 2022.



LEÏLA KA

Leïla débute son parcours par les danses urbaines qu'elle croise rapidement avec d'autres influences. Après avoir travaillé en tant qu'interprète notamment pour Maguy Marin, où elle découvre une théâtralité dansée qu'elle retiendra comme forme possible d'enrichissement de sa propre écriture, elle se lance dans la création de sa première pièce *Pode ser* (2018). Dans ce solo, primé 5 fois à l'international et joué plus de 80 fois, elle flirte librement avec les danses urbaines contemporaines et le théâtre pour tenter d'illustrer la complexité et la difficulté d'être. Thème qu'elle reprend et traite à l'échelle de la communauté dans sa seconde création en duo, *C'est toi qu'on adore*. En cours de création d'une troisième pièce, Leïla Ka est aujourd'hui artiste associée au Théâtre L'étoile du nord, au CENTQUATRE-PARIS et est accompagnée par le réseau Tremplin - soutien aux chorégraphes émergents - jusqu'en 2024.



ALEXANDRE FANDARD

Alexandre Fandard appréhende la danse comme un peintre et se définit comme un plasticien des arts vivants. Il travaille en tant qu'interprète avec le metteur en scène Brett Bailey pour *Exhibit B* puis avec le chorégraphe Radhouane El Meddeb pour *Heroes, Prélude* et l'artiste pluridisciplinaire Olivier de Sagazan. Il signe sa première pièce chorégraphique, *Quelques-uns le demeurent*, en 2017 en résidence au CENTQUATRE-PARIS, avec laquelle il rafle trois prix dont celui de la première édition de FoRTE. Depuis 2019, il est artiste associé au Théâtre L'étoile du nord et artiste résident au CENTQUATRE-PARIS.

RÉSIDENCE LITTÉRAIRE



JENNIFER MURZEAU

Jennifer Murzeau publie son premier roman *Les Grimaces* (Léo Scheer) en 2012. Suivent *Il bouge encore* (Robert Laffont) en 2014 et *La Désobéissante* (Robert-Laffont) en 2017. Dans chacun de ces livres, elle explore les notions d'aliénation et de liberté. En 2019 paraît *La vie dans les bois* (Allary), le récit de huit jours que l'auteure a passés dans la nature, sans eau ni nourriture. Elle y livre une réflexion sur la déconnexion mortifère de l'humain et de la nature, étayée par celles de spécialistes issus de champs disciplinaires variés. Dans son dernier roman, *Le cœur et le chaos* (Julliard, mars 2021), elle poursuit sa mise en scène des dérives de l'époque, célèbre l'amour et réaffirme sa foi dans une humanité capable de changement. Elle publie en août 2021 son premier roman jeunesse en collaboration avec Gilles Marchand, *Le second souffle*, aux éditions Rageot.

AVEC VOUS

RENCONTREZ
LES ARTISTES
DE LA
PROGRAMMATION
LORS D'ATELIERS
DE PRATIQUE
EN DANSE, THÉÂTRE
ET LITTÉRAIRE !

Infos et réservations :
publics@etoiledunord-theatre.com

8 ARTISTES DANS LA VILLE

D'OCTOBRE À DÉCEMBRE

L'étoile du nord a imaginé un tout nouveau projet participatif innovant sur le quartier afin de questionner les pratiques culturelles de ses habitants. Les 8 artistes sollicités pour l'occasion iront à la rencontre de différents publics pour recueillir des expériences, des idées ou encore des utopies pour imaginer ensemble L'étoile du nord comme le théâtre de proximité de demain.

ATELIER DÉCOUVERTE DANSE ET ARTS PLASTIQUES

SAMEDI 2 OCTOBRE - 10H-12H30

JEANNE BROUAYE

TARIFS : 10€ / 5€ VV

Au moyen d'un protocole simple qui mêle pratique vocale, construction éphémère et mouvement dansé, Jeanne Brouaye propose un voyage sensible autour de l'histoire de nos bâtis et les renversements souhaitables pour un "habiter terrestre" d'une autre Nature que celui qui nous est imposé. Journée d'immersion avec atelier, spectacle *Foghorn* et débat voir p. 7

ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE

MERCREDI 6 OCTOBRE
18H30-21H30

JENNIFER MURZEAU

TARIFS : 10€ / 5€ VV

Cet atelier a pour objectif de vous aider à dépasser les complexes, à laisser vivre votre plume sans se focaliser sur les attentes ou jugement d'un lecteur fantasmé, d'éviter les lourdeurs dues à la crainte de ne pas être compris.e...

ATELIER DE DANSE POUR ENFANTS

MERCREDI 6 OCTOBRE - 15H-16H30

REBECCA JOURNO

TARIFS : 5€ / 3€ VV

Bercé par le chant des baleines, cet atelier propose une exploration du mouvement de la vague afin d'entrer dans la danse de manière autonome et sensible. À partir de ces mouvements ondulatoires, nous déployons petit à petit un langage avec lequel il devient possible de se parler et de composer instantanément ensemble.

ATELIER DE THÉÂTRE ADO

SAMEDI 23 OCTOBRE - 15H-17H

VALENTINE CAILLE

TARIF : 5€

Valentine Caille propose un atelier d'improvisations théâtrales pour adolescents autour du thème des fake news. Pourquoi croit-on à une fausse information ? Comment un discours complotiste devient-il séduisant ? À partir de fake news existantes ou inventées ensemble nous userons des outils de rhétoriques conspirationnistes pour mieux les appréhender.

ATELIER DE THÉÂTRE

SAMEDI 23 OCTOBRE - 16H-19H

CAMILLE BLANC

TARIFS : 10€ / 5€ VV

Le Groupe T vous propose un atelier de jeu autour des "figures". En passant par un travail du corps, de la démarche, et de la voix, nous chercherons à inventer des "personnage-figures" qui se définissent plus par une manière particulière de se déplacer et de s'exprimer, empruntés de plusieurs sources et rassemblées en une seule figure — pas forcément réaliste — que par une psychologie ou des intentions.

ATELIER DE DANSE

SAMEDI 11 DÉCEMBRE - 16H-19H

(Championnet sports)

REBECCA JOURNO

TARIFS : 10€ / 5€ VV

Rebecca Journno vous propose un atelier de danse autour de sa prochaine création.

ATELIER DE DANSE POUR DANSEUR.EUSE.S EN FORMATION

SAMEDI 12 DÉCEMBRE - 14-17H

REBECCA JOURNO

TARIFS : 10€ / 5€ VV

Venez découvrir les matières de la prochaine création de Rebecca Journno au travers d'un atelier de pratique pour élèves en formation.

SIESTE DESSINÉE

MERCREDI 15 DÉCEMBRE - 16H-17H30

DELPHINE PERRET

TARIF ENFANT : 4€

Sur fond sonore Delphine Perret dessinera en direct en fonction des demandes du public.

Précédé d'un goûter partagé au théâtre.

ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE

MARDI 18 JANVIER - 18H30-21H30

JENNIFER MURZEAU

TARIFS : 10€ / 5€ VV

Cet atelier vous donnera l'occasion d'exercer votre plume, de trouver ou d'affirmer votre style en travaillant sur l'immersion dans la nature, sur l'exploration sensorielle et instinctive du vivant.

ATELIER D'ÉCRITURE THÉÂTRALE

SAMEDI 22 JANVIER - HORAIRE À VENIR

ANNA BOUGUEREAU

TARIFS : 20€ / 10€ VV

Anna bouguereau vous propose de faire le récit de l'intime lors de cet atelier d'écriture théâtrale autour de sa pièce *Le boxeur invisible*.

ATELIER DE THÉÂTRE

SAMEDI 5 FÉVRIER - 16H-19H

JEANNE LEPEPERS

TARIFS : 10€ / 5€ VV

Nous chercherons comment faire d'un texte une matière vocale et physique. Comment le plateau de théâtre nous amène à confronter un texte couché sur

le papier à du temps et de l'espace. Prendre conscience de la valeur de sa présence sur scène, de la valeur du silence entre les mots, et avoir le droit de se perdre, même dans les mots. Rendre le texte fou, par l'incarnation, en le faisant traverser un corps.

ATELIER DE THÉÂTRE

LUNDI 7 FÉVRIER - 18H30-21H30

PAULINE SUSINI

TARIFS : 10€ / 5€ VV

Pauline Susini vous propose un atelier autour des questions d'inégalités de genre et de violences envers les femmes en utilisant la méthode du Théâtre de l'Opprimé. Cet outil a la particularité d'être autant artistique, ludique que politique.

ATELIER DE DANSE

SAMEDI 5 MARS - 10H-17H

JEANNE ALECHINSKY
ET YOHAN VALLÉE

TARIFS : 20€ / 10€ VV

Cet atelier abordera la danse en partant de l'état réel de chacun comme base de toute expression artistique. Il ne s'agira pas de faire beau ou intéressant en allant chercher des représentations de l'art tel qu'on peut les trouver dans notre société, mais bien simplement "d'être là" avant toute chose, avec notre état du jour, notre météo intérieure, en se connectant à nos émotions et à nos sensations, à notre intériorité.

BIG BAND LITTÉRAIRE

18 ET 25 MARS, 1^{ER}-8-9-15 AVRIL

PERFORMANCE LE 16 AVRIL

CHARLES ROBINSON

GRATUIT

Collectif éphémère de lecture à hautes voix.

Cette aventure et création artistique associe des corps, des voix, des mémoires, des textes et sera l'occasion de redécouvrir le festival. Elle requiert de ses participants l'envie de tenter une expérience sur scène et un peu de temps

disponible. Elle est ouverte à toutes et à tous, sans prérequis particulier, bien au contraire. Elle aboutit à une performance sur le plateau de L'étoile du nord le 16 avril 2022.

En partenariat avec la Bibliothèque Jacqueline de Romilly

ATELIER DE DANSE

SAMEDI 2 AVRIL - 10H-13H

ANNA CHIRESCU

TARIFS : 10€ / 5€ VV

L'atelier de danse abordera des matières dansées développées dans la pièce *Vaca*. Un échauffement permettra de mettre en mouvements les participant.e.s au travers de différents états de corps, afin de développer une acuité physique et des sensations qui développent un corps pensé comme matière.

Journée d'immersion avec atelier, spectacle Cow et débat voir p. 32

ATELIER DE DANSE

SAMEDI 9 AVRIL - 10H-12H

MARINE COLARD

TARIFS : 10€ / 5€ VV

Venez vous essayer au commentaire sportif avec Marine Colard qui vous fera entrer dans les coulisses de sa création lors d'un atelier mêlant texte et corps.

Journée d'immersion avec atelier, spectacle *Le tir sacré* et débat voir p. 33

ATELIER DE DANSE POUR ENFANTS

SAMEDI 16 AVRIL - 14H-16H

NINA VALLON

TARIFS : 5€ / 3€ VV

Inspirée librement de l'univers d'*Alice aux pays des merveilles*, l'histoire raconte avec humour et sensibilité, comment, grâce à une rencontre surprenante avec un mystérieux Lapin blanc, La Reine va retrouver sa place de championne, plus forte que jamais. Elle est devenue sourde, oui, et c'est à présent son plus gros atout : elle ne perd pas au change, elle y gagne ! Nous vous invitons à entrer dans l'univers de cette création pendant deux heures de partage.

LES RÉSEAUX PARTENAIRES

L'ÉTOILE DU NORD EST MEMBRE ACTIF DE PLUSIEURS COLLECTIFS QUI INTERROGENT LA PLACE DU SPECTACLE VIVANT AUJOURD'HUI

PARIS RÉSEAU DANSE



Les 4 structures du Paris Réseau Danse : CDCN Atelier de Paris - Carolyn Carlson, micadanses, le Studio Le Regard du Cygne et L'étoile du nord s'associent pour soutenir les artistes autour d'un dispositif de résidences partagées.

Les artistes soutenus : Fabrice Ramalingom, Nina Vallon et Rebecca Journo.

RÉSEAU TREMPLIN



Le réseau interrégional Tremplin, piloté par Danse à tous les étages, rassemble 12 structures qui s'engagent à soutenir et accompagner le développement d'artistes émergents durant 3 saisons. Cette mutualisation des moyens, outils et savoir-faire vise à un accompagnement

"sur-mesure" des parcours artistiques et à l'activation de dynamiques interrégionales de coproductions et de tournées mutualisées.

Les artistes accompagnés.e.s 2021/24 : Betty Tchomanga, Bruce Chiéfère, Cécilia Emmenegger et Matthieu Coulon Faudemer, Leïla Ka, Louis Barreau.

Les membres Tremplin : Centre chorégraphique national de Nantes, Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, Chorège CDCN Falaise Normandie, L'étoile du nord - scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse, Mac Orlan, Musique et danse en Loire-Atlantique, ODIA Normandie, Les Quinconces - L'espèce scène nationale du Mans, SEPT-CENT-QUATRE-VINGT-TROIS - Cie 29.27, Spectacle vivant en Bretagne, Le Triangle - cité de la danse.

RÉSEAU LES PETITES SCÈNES OUVERTES



Les Petites Scènes Ouvertes, réseau national pour l'émergence en danse, accompagne et promeut les jeunes auteur(e)s chorégraphiques.

Les PSO initient chaque année La Grande Scène un temps fort consacré à la jeune création chorégraphique qui aura lieu les 27 et 28 octobre 2021 au CCAM, scène nationale de Vandœuvre.

Au programme : *Système* de Antoine Arbeit / *Don't you see it coming* de Sarah Baltzinger / *Tsef zone* de Pauline Sonnig et Nolwenn Ferry / *Mascarade* de Betty Tchomanga / *La Réveuse* de Jennifer Dubreuil Houthemann / *Je suis tous les dieux* de Marion Carriau / *Österreich* de Mélodie Lasselin et Simon Capelle.

RÉSEAU SILLAGE/S

Sillage/s rassemble l'ensemble des scènes conventionnées engagées dans le soutien de la danse en France. Ce réseau fédère ses forces autour d'un.e artiste qui bénéficie d'un coup de projecteur en lui donnant une visibilité forte et un soutien à la création. Sandrine Lescourant, chorégraphe issue des danses urbaines, a été choisie comme nouvelle lauréate du dispositif. Son répertoire sera largement diffusé dans les lieux du réseau durant les deux prochaines saisons.

RÉSEAU FRAGMENTS



Depuis 2013, le festival Fragments, coordonné par La Loge, permet à des équipes artistiques du champ théâtral de présenter une première étape de leur création à venir. Quatorze théâtres à travers la France s'associent pour parrainer quatorze compagnies et ainsi accompagner leur professionnalisation et le montage de leur production. Le festival se déploie sur le territoire national en deux volets avec une programmation croisée : à l'automne

en Île-de-France puis tout au long de la saison en régions. Chaque théâtre accueille trois représentations du festival où sont présentés deux des quatorze fragments. Il s'y dévoile ce moment particulier du processus de création, habituellement peu visible, où le spectacle n'est pas complètement achevé, encore fragile et en questionnement...

RÉSEAU LOOP, réseau pour la danse et la jeunesse



Initié en 2016 et porté par Le Gymnase | CDCN, le réseau LOOP est un endroit d'échanges et de partage autour de la danse jeune public à destination des programmeurs et directeurs de structures, sur le territoire national. LOOP propose ainsi d'être un espace pour parler très librement de la création pour la danse et la jeunesse et de toutes les initiatives qui s'engagent dans ce domaine, dans le but de partager projets, regards et idées.

RÉSEAU SOUP

Nouveau réseau pour l'accompagnement d'auteurs / metteurs en scène émergents initié par L'étoile du nord.

Le projet est d'associer des lieux de diffusion artistique et des équipes artistiques au début de leur parcours professionnel pour permettre un réseau d'échanges, de compagnonnage. Le souhait est de défendre de jeunes auteur.e.s assumant des projets d'écriture pour le plateau et de mise en scène.

Les partenaires : ECAM Espace Culturel André Malraux - Le Kremlin-Bicêtre, Nouveau Gare au Théâtre - Vitry-sur-Seine et ANIS GRAS Le Lieu de l'Autre-Arcueil.

SOIRÉE D'OUVERTURE			PAGE 2
Je 23 sept	20h	Présentation de saison SAISON / CONCERT LITTÉRAIRE + concert littéraire avec Gilles Marchand & Emmanuel Gross	

AVIS DE TURBULENCES / DANSE - FESTIVAL / 27 SEPT - 12 OCT			PAGE 5
Lu 27, Ma 28 sept	20h	Leïla Gaudin SPECTACLE	
Sa 2 oct	10h	Jeanne Brouaye ATELIER	
Sa 2 oct	19h	Jeanne Brouaye SPECTACLE / DÉBAT	
Je 7, Ve 8 oct	19h30	Kevin Jean (Le Carreau du Temple) SPECTACLE	
Je 7 oct	14h	Rebecca Journo SCOLAIRE SPECTACLE	
Ve 8 oct	20h	Alexandre Fandard + Rebecca Journo SPECTACLE	
Sa 9 oct	19h	Alexandre Fandard + Rebecca Journo SPECTACLE	
Ma 12 oct	20h	ZOA / DANSE - FESTIVAL / Cie Caminante SPECTACLE	

LECTURE FRAGMENTÉE - PRÉSENTATION D'UN TRAVAIL EN COURS			PAGE 9
Je 14 oct	15h	Pauline Ribat LECTURE	

PARCOURS LITTÉRAIRE #1			PAGE 10
Ve 15 oct	20h	Jennifer Murzeau, Gilles Marchand, Sigolène Vinson LITTÉRATURE Animé Par Charlotte Milandri	

FRAGMENTS #9 / THÉÂTRE - FESTIVAL			PAGE 11
Me 20 oct	17h	Lena Paugam + Guillaume Buffard SPECTACLE	
Je 21 oct	14h + 20h	Lena Paugam + Guillaume Buffard SPECTACLE	

PRENDRE PART #1 / CARTE BLANCHE À SARAH TICK / THÉÂTRE			PAGE 12
Ve 22 oct	20h	Quelle place pour le secret d'état dans notre société ? DÉBATS & La vente d'armes : nécessaire mensonge ou secret nécessaire ? PERFORMANCES	

SATELLITES / CARREFOUR DES ÉCRITURES THÉÂTRALES / THÉÂTRE - FESTIVAL / 8 - 24 NOV			PAGE 13
Lu 8, Ma 9, Me 10 nov	20h	Le Groupe T SPECTACLE	
Lu 15, Ma 16, Me 17 nov	20h	Valentine Caille SPECTACLE	
Ve 19 nov	20h	Lena Paugam SPECTACLE	
Sa 20 nov	19h	Lena Paugam SPECTACLE	
Me 24 nov	15h	Plateau découverte de projets en cours de 7 compagnies théâtrales SPECTACLE (Théâtre municipal Berthelot - Jean Guerrin à Montreuil)	

FLIP FLAP / DANSE - FESTIVAL JEUNE PUBLIC / 24 NOV - 17 DÉC			PAGE 16
Me 24 nov	14h30	Anne Rehbinder & Antoine Colnot TOUT PUBLIC SPECTACLE	
Me 24 nov	10h	Anne Rehbinder & Antoine Colnot SCOLAIRE SPECTACLE	
Je 25, Ve 26 nov	10h + 14h	Anne Rehbinder & Antoine Colnot SCOLAIRE SPECTACLE	
Me 1 ^{er} déc	14h30	Catherine Dreyfus TOUT PUBLIC SPECTACLE	
Ma 30 nov, Je 2, Ve 3 déc	14h	Catherine Dreyfus SCOLAIRE SPECTACLE	
Ma 30 nov, Me 1 ^{er} , Je 2, Ve 3 déc	10h	Catherine Dreyfus SCOLAIRE SPECTACLE	
Me 8 déc	14h30	Lucie Augeai, David Gernez & Jérémie Fischer TOUT PUBLIC SPECTACLE	
Ma 7 déc	10h + 14h	Lucie Augeai, David Gernez & Jérémie Fischer SCOLAIRE SPECTACLE	
Me 8 déc	10h	Lucie Augeai, David Gernez & Jérémie Fischer SCOLAIRE SPECTACLE	
Je 9 déc	10h + 14h	Lucie Augeai, David Gernez & Jérémie Fischer SCOLAIRE SPECTACLE	
Ve 10 déc	10h	Lucie Augeai, David Gernez & Jérémie Fischer SCOLAIRE SPECTACLE	
Sa 11 déc (Médiathèque de St-Ouen)		Lucie Augeai, David Gernez & Jérémie Fischer SPECTACLE	
Sa 11 déc (Bibliothèque Sabatier)		Delphine Perret & Marc Lacourt SPECTACLE	
Me 15 déc	14h30	Delphine Perret & Marc Lacourt + Sieste dessinée et goûter TOUT PUBLIC SPECTACLE	
Ma 14 déc	10h + 14h	Delphine Perret & Marc Lacourt SCOLAIRE SPECTACLE	
Me 15 déc	10h	Delphine Perret & Marc Lacourt SCOLAIRE SPECTACLE	
Je 16 déc	10h + 14h	Delphine Perret & Marc Lacourt SCOLAIRE SPECTACLE	
Ve 17 déc	10h	Delphine Perret & Marc Lacourt SCOLAIRE SPECTACLE	

OPEN SPACE ÉTAPES DE CRÉATION / DANSE - FESTIVAL / 14 - 22 JANV			PAGE 19
Ve 14 jan	20h	Leïla Ka + Charlotte Hannah Colmant + Jean-Philippe Giraud SPECTACLE	
Sa 15 jan	19h	Leïla Ka + Charlotte Hannah Colmant + Jean-Philippe Giraud SPECTACLE	
Ve 21 jan	20h	Rebecca Journo + Margaux Amoros + Ziomara Hormaetxe SPECTACLE	
Sa 22 jan	19h	Rebecca Journo + Margaux Amoros + Ziomara Hormaetxe SPECTACLE	

LA FABRIQUE DES ÉCRITURES / THÉÂTRE - FESTIVAL / 28 JANV - 19 FÉV			PAGE 23
Ve 28 jan	20h	Anna Bouguereau & Jean-Baptiste Tur SPECTACLE	
Sa 29 jan	19h	Anna Bouguereau & Jean-Baptiste Tur SPECTACLE	
Lu 31 jan, Ma 1 ^{er} , Me 2 fév	20h	Anna Bouguereau & Jean-Baptiste Tur SPECTACLE	

PARCOURS LITTÉRAIRE #2			PAGE 25
Ve 4 fév	20h	Jennifer Murzeau, Caroline Hinault, Laurine Roux LITTÉRATURE Animé Par Charlotte Milandri	

LA FABRIQUE DES ÉCRITURES / THÉÂTRE - FESTIVAL / 28 JANV - 19 FÉV			PAGE 24
Sa 5 fév	19h	Carte Blanche Au Collectif Lyncéus LECTURES / RENCONTRE / DÉBAT	
Me 9 fév	20h	Jeanne Lepers LECTURE / DÉBAT	
Ve 11 fév	18h	Juliette Navis LECTURE	
	20h	Juliette Navis SPECTACLE	

PRENDRE PART #2 / CARTE BLANCHE À SARAH TICK / THÉÂTRE			PAGE 25
Sa 12 fév	19h	La parentalité, entre évidence et impensé DÉBATS & PERFORMANCES	

LA FABRIQUE DES ÉCRITURES / THÉÂTRE - FESTIVAL / 28 JANV - 19 FÉV			PAGE 26
Lu 14 fév	20h	Pauline Susini LECTURE / DÉBAT	
Je 17, Ve 18 fév	20h	Pauline Susini SPECTACLE	
Sa 19 fév	19h	Pauline Susini SPECTACLE	

IMMERSION DANSE / DANSE - FESTIVAL / 7 MARS - 22 AVRIL			PAGE 28
Je 10, Ve 11 mars	20h	Leïla Ka + Alexandre Fandard SPECTACLE	
Sa 12 mars	19h	Leïla Ka + Alexandre Fandard SPECTACLE	
Me 23 mars	20h	Yohan Vallée + Collectif La Ville en Feu SPECTACLE	
Je 24, Ve 25 mars	20h	Jeanne Alechinsky & Yohan Vallée SPECTACLE	
Sa 26 mars	19h	Jeanne Alechinsky & Yohan Vallée + Dj Set Live Sylvain le Formica SPECTACLE	
Ma 29 mars	20h	Clémentine Maubon & Bastien Lefèvre	
Sa 2 avril	10h	Anna Chirescu ATELIER	
	19h	Anna Chirescu SPECTACLE / DÉBAT	
Je 7 avril	20h	Sandrine Lescourant SPECTACLE	
Sa 9 avril	10h	Marine Colard ATELIER	
Sa 9 avril	19h	Marine Colard SPECTACLE / DÉBAT	
Me 13 avril	14h30	Jack Timmermans & Jack Gallagher TOUT PUBLIC SPECTACLE	
Ma 12 avril	10h + 14h	Jack Timmermans & Jack Gallagher SCOLAIRE SPECTACLE	
Me 13 avril	10h	Jack Timmermans & Jack Gallagher SCOLAIRE SPECTACLE	
Je 14 avril	10h + 14h	Jack Timmermans & Jack Gallagher SCOLAIRE SPECTACLE	
Ve 15 avril	10h	Jack Timmermans & Jack Gallagher SCOLAIRE SPECTACLE	
Sa 16 avril	19h	Soirée de clôture de Concordan(s)e Frank Micheletti / Charles Robinson SPECTACLE + Sylvain Prunec / Angèle Prunec, Ryan Kerno / Mathieu Riboule SPECTACLE	
Me 20 avril	14h30	Nina Vallon TOUT PUBLIC SPECTACLE	
Je 21 avril	10h + 14h	Nina Vallon SPECTACLE	
Ve 22 avril	10h	Nina Vallon SCOLAIRE SPECTACLE	

AUX ALENTOURS / THÉÂTRE - FESTIVAL / 9 - 19 MAI			PAGE 37
--------------------------------------------------------	--	--	----------------

THÉÂTRE / JEUNE PUBLIC			PAGE 39
Ma 24 mai	20h	Aurélié Barrin TOUT PUBLIC SPECTACLE	
Me 25 mai	14h30	Aurélié Barrin TOUT PUBLIC SPECTACLE	
Lu 23, Ma 24 mai	10h + 14h	Aurélié Barrin SCOLAIRE SPECTACLE	
Me 25 mai	10h	Aurélié Barrin SCOLAIRE SPECTACLE	

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Spectacles - théâtre & danse

Plein : 17 €

Réduit : 12 €

(demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, retraités, moins de 30 ans, pass Navigo)

CE, Carte Cezam : 8€

Voisin Voisine : 10 €

Groupes scolaires et associatifs : 5 €

Spectacles jeune public

Adulte : 12 €

Enfant : 6 €

Voisin Voisine : 10 €

Groupes scolaires et associatifs : 5 €

Tarifs spécifiques

Open Space & Festival Fragments :
tarif unique 10 €

Soirées littérature - lecture & Soirées
Prendre part : 6 €

La carte Voisin Voisine

Permet aux habitants des 17^e, 18^e et 19^e
arrondissements de Paris et de la Ville
de Saint-Ouen de bénéficier de nombreux
avantages.

Renseignements sur place, par téléphone
ou sur le site internet.

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

Par téléphone au 01 42 26 47 47,
du lundi au vendredi de 15h à 18h
et les soirs de représentation

Par internet sur notre site
www.etoiledunord-theatre.com

Par mail
contact@etoiledunord-theatre.com

 Restauration légère sur place
(1h avant et après le spectacle)

 Spectateurs à mobilité réduite, l'équipe
est à votre disposition pour préparer
votre venue.

N'hésitez pas à nous contacter
au 01 42 26 47 47.

 Pour toute demande de privatisation,
renseignements et informations
à technique@etoiledunord-theatre.com

ACCÈS

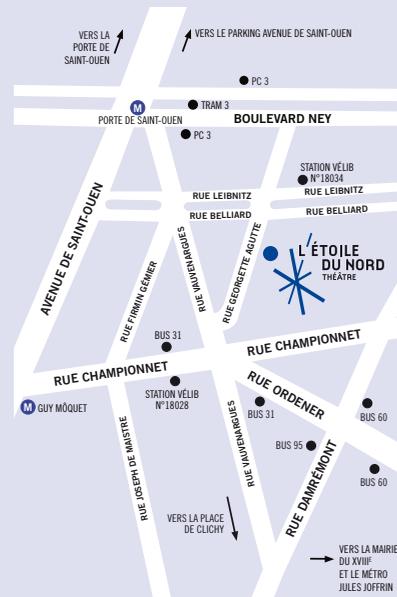
L'étoile du nord
16 rue Georgette Agutte
75018 Paris

Méto Guy Môquet ou Pte de Saint-Ouen
(ligne 13)
Jules Joffrin (ligne 12)

Bus 31 (Vauvenargues)
60 (Damrémont-Ordener)
95 (Damrémont-Ordener)
PC 3 (Pte de Saint-Ouen - Hôpital Bichat)

Tram T3 (arrêt Pte de Saint-Ouen)

Vélib station N°18034 (50 rue Leibnitz)
station N°18028 (195 rue Championnet)



SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX

 @Letoiledunordtheatre

 @etoiledunord18

 @etoiledunord18

L'ÉQUIPE

Jean-François Munnier, directeur
01 42 26 52 64
jeanfrancois.munnier@etoiledunord-theatre.com

Lucie Mariotto, administratrice
01 42 26 52 63
administration@etoiledunord-theatre.com

Déborah Nogaredes, chargée de communication
01 42 26 29 20
communication@etoiledunord-theatre.com

Louana Rondini, chargée des relations publiques
et de l'action culturelle
01 42 26 29 21
publics@etoiledunord-theatre.com

Anne-Laure Gouriou, chargée de billetterie
et assistante à la médiation culturelle
01 42 26 47 47
contact@etoiledunord-theatre.com

Raoul Titinsnaider, régisseur principal
01 42 26 52 65
technique@etoiledunord-theatre.com

Sanela Ekmescic, comptable
01 42 26 76 56
comptabilite@etoiledunord-theatre.com

Arnaud Ekmescic, barman

Sabine Arman, agence de presse
06 15 15 22 24
sabine@sabinearman.com

Licence n° L-R-21-2607

Conception graphique : Séverine Charrier

Rédaction : Anne-Laure Gouriou

Photos : couverture, Pauline Susini © Sadio Photo / Gilles Marchand & Emmanuel Gross © DR / Jeanne Brouaye © Marine Danaux / Kevin Jean © Tomas Cali / Rebecca Journo © Mehdi Baki / Alexandre Fandard © Monia Pavoni / Cie Caminante © DR / Pauline Ribat > DR / Jennifer Murzeau © Douglas Cabel / Guillaume Buffard © DR / Sarah Tick © DR / Le Groupe T © Tristant Savoy / Valentine Caille © DR / Lena Paugam © Katell Paugam / Catherine Dreyfus © Noémie Schreiber / Anne Rehbindler & Antoine Colnot © DR / Lucie Ageaui, David Gernez & Jérémie Fischer © Anna Autier / Delphine Perret & Marc Lacourt © DR / Charlotte Hannah Colmant © DR, Leïla Ka © DR / Jean-Philippe Giraud © Pierre-Alain Giraud / Rebecca Journo © DR / Ziomara Hormaetxe © Sergio Marcos / Margaux Amoros © Isabelle Chemin - Jérémie Bruyere / Anna Bouguereau & Jean-Baptiste Tur © DR / Collectif Lynceus © DR / Jeanne Lepers © DR / Juliette Navis © DR / Pauline Susini © DR / Leïla Ka © Kaïta de Sagazan / Alexandre Fandard © DR / Yohan Vallée © Alona Martier / Collectif La ville en Feu © Arthur Silve / Sylvain Le Formica © Gaëlle Matata / Clémentine Maubon & Bastien Lefèvre © Patrik Andre / Anna Chirescu © DR / Sandrine Lescourant © DR / Marine Colard © DR / Jack Timmermans & Jack Gallagher © Hans Gerritsen / Frank Micheletti & Charles Robinson © Delphine Micheli / Sylvain Prunec, Angèle Prunec, Ryan Kerno © Delphine Micheli / Nina Vallon © Amédine Sèdes / Pic'Art Théâtre © DR / Collectif de Freija © Camille Savioz / Aurélie Barrin © DR / Anna Bouguereau © Adami / Jeanne Lepers © DR / Jeanne Alechinsky, Yohan Vallée © Alona Martier / Leïla Ka © DR / Alexandre Fandard © DR.

PARTENAIRES

L'étoile du nord imagine des liens avec d'autres acteurs culturels dans le but de créer des passerelles entre les structures culturelles et de mieux soutenir les compagnies.

Les structures culturelles

Paris Réseau Danse, Le Train Bleu, Le collectif 12, Le festival Les Enfants d'abord, La compagnie Samuel Mathieu / La plateforme, Danse dense, Concordan(s), Festival ZOA, Festival Fragments, Le Collectif Lynceus, l'École Aurvray-Nauroy, Collectif ADM, Nouveau Gare au théâtre, Le Carreau du Temple, le CENTQUATRE-PARIS, Théâtre municipal Berthelot - Jean Guerin - Montreuil, le Centre Wallonie-Bruxelles | Paris

Les acteurs associatifs

Championnet Sports, Centre Paris Anim' Binet, Centre Paris Anim' La Chapelle, Emmaüs Solidarité, Bibliothèque Jacqueline de Romilly et les bibliothèque du 18^{ème}, Conservatoire Hector Berlioz, Cultures du cœur, CATTTP Carpeaux, ACERMA, ADAGE, Hôpital Bretonneau, Centre social Belliard, FISPE, FJT Championnet, Médiathèque Persépolis de Saint-Ouen

Les partenaires institutionnels

L'étoile du nord - scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse reçoit le soutien de la Ville de Paris, de la Région Île-de-France et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Ministère de la culture. Pour ses actions artistiques et culturelles, l'étoile du nord reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France, de la Ville de Paris, de la Mairie du 18^e, du Rectorat de l'académie de Paris et de la Région Île-de-France. Dans le cadre de sa politique du développement des publics, l'étoile du nord est en partenariat avec Île-de-France Mobilités, le CRT et la Région Île-de-France.



L'ÉTOILE DU NORD

Scène conventionnée d'intérêt national
art et création pour la danse

16 rue Georgette Agutte
75018 Paris

01 42 26 47 47

contact@etoiledunord-theatre.com

www.etoiledunord-theatre.com

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX

 @Letoiledunordtheatre

 @etoiledunord18

 @etoiledunord18