



L'ÉTOILE
DU NORD
THÉÂTRE

47/27
23/24

SAISON

Danse
Théâtre
Littérature
Débats d'idées

Une scène
pour la jeune
création

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION
POUR LA DANSE ET LES ÉCRITURES CONTEMPORAINES

CRÉER, C'EST PERMETTRE À UNE NOUVELLE HISTOIRE DE COMMENCER.

Quel plus bel écrin qu'un théâtre pour laisser toute sa place à la création, au vivant ?

C'est le pari que nous faisons chaque année avec cette nouvelle génération d'artistes que nous accompagnons : chorégraphes, metteur.teuse.s en scène, écrivain.e.s, comédien.ne.s, danseur.seuse.s...

Chacun.e à sa façon saura sensibiliser le plus grand nombre d'entre vous à venir partager cet espace de découvertes, éveiller votre imaginaire, remettre en question vos certitudes et ouvrir de nouvelles perspectives.

Le théâtre est une fenêtre ouverte sur le monde, un lieu de rencontre unique entre artistes et publics.

Protégeons cet espace de liberté et de croisements avec l'autre.

Ouvrons ce lieu des possibles !

DES NOUVEAUTÉS !

Toute l'équipe est impatiente de vous accueillir pour de nouveaux rendez-vous, notamment un temps fort sur l'environnement, l'écologie et le vivre ensemble durant lequel nous pourrions réinterroger nos pratiques.

Et pour que le théâtre reste un espace d'échange, nous vous proposons des débats d'idées, des ateliers - à vivre seul.e ou à plusieurs - et nous terminerons la saison par un banquet littéraire !

ET DES SURPRISES !

C'est un nouveau hall du théâtre qui vous attend, avec un espace bar plus convivial pour mieux vous recevoir et avoir le plaisir de prolonger les discussions après le spectacle.

Voilà nos engagements !

Au plaisir de vivre ces moments avec vous.

Jean-François Munnier et toute l'équipe du théâtre.

SOIRÉE D'OUVERTURE



One two one two @ Pauline Tremblay

PRÉSENTATION DE SAISON

Lundi 25 septembre - 20h

Entrée libre sur réservation

Venez découvrir de nouveaux horizons artistiques de la création en danse, théâtre et littérature avec les artistes émergent.e.s programmé.e.s cette saison à L'étoile du nord !

Jean-François Munnier, directeur du théâtre, et son équipe auront le plaisir de vous présenter les temps forts de la saison, accompagnés par huit artistes qui vous parleront de leurs spectacles.

Cette présentation sera suivie d'une forme concert du spectacle *ONE TWO, ONE TWO* de Pauline Tremblay et Sylvain Leformica. L'occasion de poursuivre cette soirée de manière festive, avec un moment convivial autour d'un verre.

ONE TWO, ONE TWO est un duo électropunk-dark-ambient-décalé.

Hybride, puissant, un peu trash mais plein d'amour. Rétro mais futuriste. Les textes sont dans un anglais plus que douteux, donc compréhensible. Ça parle d'un futur lointain mais présent, de féminisme mais d'amour, de l'un, de l'autre mais de tou.te.s.

Compositions : Pauline Tremblay & Sylvain Leformica
Paroles, voix & violon : Pauline Tremblay
Bass synthesizer programming : Sylvain Leformica

AVIS DE TURBU- LENCES

28 SEPTEMBRE >
10 OCTOBRE

L'EFFERVESCENCE DE LA DANSE
D'AUJOURD'HUI



Margaux Amoros © Mireille Huguet

PLATEAU PARTAGÉ #1
Jeudi 28 septembre - 20h

Margaux Amoros

À cru

1^{ÈRE} CRÉATION

À partir de 12 ans - durée : 40 min

Ayant fait le constat sans appel de leur domestication avancée, deux femmes décident de partir en quête de ce qui en elles résiste encore. Qui sont-elles sous les vieilles peaux mortes de leur subordination ? À quoi ressemblent-elles quand leur image se met à trembler de l'intérieur ?

Dans un espace hanté par la présence d'un musicien, elles viennent écouter la nécessité de faire alliance avec une sensualité indisciplinée.

Chorégraphie : Margaux Amoros
Interprétation : Jeanne Alechinsky
& Margaux Amoros

Musique live au plateau : Simon Henocq

→ Pour découvrir le spectacle autrement,
un atelier vous est proposé page 43

Pauline Tremblay
Corps Social, Corps Dansant

À partir de 8 ans - durée : 45 min

À la façon du "théâtre caché", le format universitaire de la "conférence" est peu à peu abandonné au profit d'une proposition artistique, ludique et collective : Powerpoint à l'appui, cette performance dresse un paysage des liens qu'entretiennent les notions de "Corps Social" et de "Corps Dansant" tout au long de notre histoire occidentale, des danses traditionnelles, jusqu'à la danse contemporaine actuelle, en passant par la danse moderne.

Conception & interprétation : Pauline Tremblay



Pauline Tremblay © Mireille Huguet



Nicolas Barry © Guillaume Belvèze

PLATEAU #2

Mardi 3 octobre - 20h

Nicolas Barry
Grand Crié

En partenariat avec le festival Jerk Off

À partir de 12 ans - durée : 55 min

Subversif, revendicatif, festif, agressif ou craintif, le cri est polyphonique. Nicolas Barry en décline toutes les gammes le temps d'un poème chorégraphique, entre carnaval silencieux et méditation chaotique. La pièce se construit sur un rapport entre ce qui est dit et les corps des interprètes, et semble demander au public : "Est-ce que vous nous entendez ?", avec un mélange d'humour naïf et de profonde inquiétude.

Conception, textes & chorégraphie : Nicolas Barry
Interprétation : Sophie Billon, Nangaline Gomis, Julien Meslage
Composition : Martin Poncet

PLATEAU #3

Vendredi 6 octobre - 20h

Clémentine Maubon
et Bastien Lefèvre / La Grive
Cocœur

CRÉATION

À partir de 12 ans - durée : 50 min

Il s'agit ici de s'intéresser à une si petite chose : le cœur, 275g. Nous allons le contracter et l'infarcter jusqu'à en extraire le sang et le sens, celui qui s'éjecte à grande allure et celui que l'on cache au fond de notre ventricule comme par peur de tout donner de soi. Qu'est-ce que le cœur, qui vit sa vie à lui, en nous, va dire de moi ? De notre amour ? De nos peurs ? Comment retranscrire dehors ce qui bat dedans ? Ce que dit mon cœur, comme il se démène ? J'aimerais tellement vous montrer comment je bats !

Chorégraphie & interprétation : Clémentine Maubon & Bastien Lefèvre
Créateur sonore : Lucas Lelièvre
Créateur lumière : Jérôme Houlès

L'ÉTOILE
DU NORD
INVITE
FESTIVAL
ZOA
ZONE D'OCCUPATION
ARTISTIQUE

Mardi 10 octobre - 20h

Hélène Rocheteau
FUGLANE

À partir de 10 ans - durée : 45 min

FUGLANE prend source dans le livre de Tarjei Vesaas *Les Oiseaux*, dans lequel se déploie la force inouïe de la perception du monde de Matis. La présence de l'invisible irradie ce texte. *FUGLANE* est une pièce dans laquelle viennent se déplier différentes strates de perception. C'est un monde de visions non élucidées. Une invitation à voir dans les interstices.

Chorégraphie : Hélène Rocheteau
Interprétation : Vincent Dupuy
Création sonore : Florent Colautti
Création lumière : Gweltaz Chauviré

Alessia Luna Wyss
& Camilla Przystawski
To Cajole

À partir de 10 ans - durée : 15 min

To Cajole est un dialogue dansé entre deux femmes qui remet en question la représentation conventionnelle de l'interaction féminine dans les arts. Inspiré des chansons italiennes des années 60 et 70, ce spectacle mêle les arts martiaux à la danse contemporaine. Les mouvements et la séquence des événements sont improvisés, offrant une expérience ludique, sincère et puissante.

Chorégraphie & interprétation : Alessia Luna Wyss & Camilla Przystawski

→ Retrouvez le programme complet
du festival ZOA sur
www.zoafestival.wordpress.com

Hélène Rocheteau © Loran Chourrau

L'ÉTOILE DU NORD INVITE

FRAGMENTS

#11

ÉTAPES DE CRÉATION

Le festival Fragments permet à des équipes artistiques du champ théâtral de présenter une première étape de leur création à venir.

Douze théâtres à travers la France s'associent pour parrainer douze compagnies et ainsi accompagner leur professionnalisation et le montage de leur production.

Lundi 16 octobre - 20h
Mardi 17 octobre - 14h & 17h
Tarif unique 10 €

Alix Riemer
Le papier peint jaune

À partir de 12 ans - durée : 30 min

Une femme et son mari ont loué une grande maison à la campagne pour y séjourner avec leur bébé.

À l'étage se trouve la chambre d'enfant au papier peint jaune abîmé. C'est là que la femme va passer tout son séjour. Son mari médecin a préconisé une "thérapie du repos". Mais la jeune femme va retrouver des forces car la nuit tombée elle voit de drôles de formes prendre vie sur le papier peint de la chambre à coucher.

Le papier peint jaune écrit par Charlotte Perkins Gilman en 1890, est un récit à la première personne devenu depuis, un classique de la littérature féministe et fantastique des États-Unis.

D'après "Le Papier peint jaune" de Charlotte Perkins Gilman
Traduction & adaptation : Dorothee Zumstein
Conception & interprétation : Alix Riemer

**Marion Pellissier /
La Raffinerie**
*Trois petits cochons, les monstres
courent toujours*

À partir de 14 ans - durée : 40 min

En s'inspirant de la fable des *Trois petits cochons*, le spectacle raconte le rapport au danger de trois frères et sœurs poursuivis par le passé de leurs parents. Que faire des monstres qui nous hantent et de l'héritage qu'ils nous laissent ? Pour raconter ce drame familial, les acteurs trice.s empruntent des genres narratifs différents qui varient selon les enjeux des scènes.

Texte & mise en scène : Marion Pellissier
Interprétation : Yasmine Berthoin, Charlotte Daquet, Julien Derivaz, Steven Fafournoux, Morgan Lloyd Sicard, Sabine Moindrot

L'ÉTOILE DU NORD INVITE

HISTOIRES PROVISOIRES

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Rumeurs Urbaines, La Maison du Conte de Chevilly-Larue et le théâtre de L'étoile du nord, espaces de création, diffusion et formation, lèvent le voile sur leur fabrique du conte et des arts du récit.

Dans le cadre de Rumeurs Urbaines, festival et fabrique du conte et des arts du récit, 24^e édition du 29 septembre au 28 octobre 2023.
Programme complet sur www.rumeursurbaines.org
Coproduction : Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre, La Maison du Conte de Chevilly-Larue
Coréalisation : Théâtre de L'étoile du nord

Vendredi 20 octobre - à partir de 9h30

Entrée libre et repas sur réservation auprès de la billetterie de L'étoile du nord

Invitation à la pensée et à la découverte, cinq équipes artistiques dévoilent des morceaux choisis de leur spectacle en cours de fabrication.

Le rendez-vous professionnel incontournable de la scène francophone du conte et des arts de la parole.

Au programme :

**Cie Enfin du tangible ! /
Alex Pattie**
Le chat et le bol de porridge

À partir de 6 ans



**Théâtre Nox /
Tom Lejars**
*Couper les steaks hachés
en deux avec panache*

À partir de 12 ans



**Vincent Loiseau /
Cie Anora**
Au petit grand soir

À partir de 10 ans



**Fanny Chériaux /
Cie La volige**
Venise, un corps à soi

À partir de 14 ans



**Cie Mantrap /
Forbon N'zakimuena**
Zola... Pas comme Emile !

À partir de 12 ans



SATEL- LITES

7 > 30 NOVEMBRE

CARREFOUR DES ÉCRITURES
THÉÂTRALES

Lors de ce rendez-vous, nous souhaitons vous faire découvrir la diversité des écritures et des esthétiques du théâtre d'aujourd'hui.

C'est l'envie d'être le lieu des rencontres, des croisements, de la pluralité des écritures et de la découverte de nouvelles formes scéniques.

Mardi 7, mercredi 8
et jeudi 9 novembre - 20h

**Violaine Schwartz
& Victoria Belén**
De l'une à l'hôte

CRÉATION

À partir de 12 ans - durée : 50 min

Dans cette Europe-forteresse où l'Autre est devenu avant tout un danger dont il faut se protéger, qu'en est-il de l'hospitalité ? Croisant deux langues, l'espagnol et le français, et deux pratiques, l'acrobatie et la littérature, dans un territoire où il n'y aurait qu'une seule chaise à partager, Violaine et Victoria seront hôte et hôtesse l'une et l'autre, pour mettre en corps et mots l'acte d'accueillir l'Autre. Ou non. Ou peut-être. Et comment ?

Texte : Violaine Schwartz
Ainsi que des extraits de "Tout autour" du PEROU (Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines)
Conception : Violaine Schwartz, Victoria Belén & Pierre Baux
Interprétation : Victoria Belén & Violaine Schwartz

RENCONTRE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

→ Le 8 nov. avec Sébastien Thiéry du collectif PEROU / www.perou-paris.org

→ Le 9 nov. avec l'équipe de la Cimade - Festival MigrantScène / www.lacimade.org

→ Pour découvrir le spectacle autrement, un atelier vous est proposé page 43



Violaine Schwartz & Victoria Belén © Maud Cavalca



TOUT PUBLIC

Mercredi 15, jeudi 16,
vendredi 17 novembre - 20h

Samedi 18 novembre - 19h

Mardi 21, mercredi 22, jeudi 23,
vendredi 24 novembre - 20h

Samedi 25 novembre - 19h

SCOLAIRE

Jeudi 16 novembre - 14h

Mardi 21 novembre - 14h

Jeudi 23 novembre - 14h

**Mélanie Charvy
& Millie Duyé /
Les Entiché.e.s**

"Qu'il fait beau cela vous suffit"

CRÉATION

À partir de 13 ans - durée : 1h40

Aleksander est un adolescent en rupture, tiraillé entre son désir d'indépendance et sa rage envers les règles du collège. Violette, CPE fraîchement débarquée dans l'établissement, pense pouvoir résoudre les tensions par la discipline. L'expérimenté Jean, prof de physique-chimie, craque tout simplement face à l'agression de trop. Mélanie Charvy et Millie Duyé nous plongent dans le quotidien d'un système scolaire en ébullition à travers une galerie de personnages qui tentent de faire ensemble ce que le politique ne semble pas réussir à réparer.

Écriture & mise en scène : Mélanie Charvy & Millie Duyé
Dramaturgie & regards extérieurs : Romain Picquart & Charles Dunnet
Interprétation : Aurore Bourgois Demachy, Thomas Bouyou, Émilie Crubezy, Paul Delbreil, Virginie Ruth Joseph, Clémentine Lamothe, Loris Reynaert, Étienne Toqué



Geoffrey Rouge-Carrassat © Teona Goreci



Mélanie Charvy & Millie Duyé © Christophe Raynaud de Lage

Mercredi 29 et jeudi 30 novembre - 20h
Jeudi 30 novembre - 14h

Geoffrey Rouge-Carrassat *Grand-Chose*

ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE

CRÉATION

À partir de 12 ans - durée : entre 45 min et 1h30

Grand-Chose est une performance créée à partir de jeux d'enfants.

Chaque case correspond à un jeu que l'acteur actualise avec son corps d'adulte. Le contenu et le déroulement de la performance reposent sur l'aléatoire et un ensemble de règles.

L'acteur, la créatrice lumière et le régisseur vidéo choisissent parmi un ensemble de possibles dont l'association inédite crée la performance. *Grand-Chose* est une expérience qui fait spectacle.

Conception : Geoffrey Rouge-Carrassat
Collaboration artistique : Emmanuel Besnault
Création lumière : Emma Schler

→ Pour découvrir le spectacle autrement, un atelier vous est proposé page 44

PARCOURS LITTÉRAIRE #1 LUCIE RICO

LA RENCONTRE DU LARGE ET DU LONG

Vendredi 10 novembre - 20h

AUTRICE EN RÉSIDENCE

Tarif unique 6€

Invitée : **Laura Vazquez**
Animé par **Charlotte Milandri**

Pour ce premier rendez-vous, Lucie Rico invite Laura Vazquez, poétesse et romancière, qui a récemment reçu le Prix Goncourt de la Poésie pour l'ensemble de son œuvre.

Ses livres, *La Semaine Perpétuelle*, *Le Livre du Large et du Long*, *Vous êtes de moins en moins réels*, travaillent des voix singulières et redéfinissent l'espace du livre. Ensemble, elles s'interrogeront sur l'écriture du contemporain, leur travail de la langue et la fabrique de leurs textes.

"Sous la douche, Jonathan pensait : Quelqu'un a inventé cet endroit. Quelqu'un l'a conçu. Tous les endroits que Jonathan avait connus, tous ces endroits avaient été dessinés, ils avaient été inventés par une personne. Tous ces endroits étaient nés dans l'esprit d'une personne. On vit dans le dessin d'un homme ou d'une femme, dans son esprit." *La Semaine Perpétuelle* - Laura Vazquez

Lorsque Lucie Rico a lu *La Semaine perpétuelle* pour la première fois, elle a retrouvé une émotion pure de lectrice, cette impression d'être à la fois tendue dans l'espace du livre et projetée vers un ailleurs inconnu, de vouloir terminer le livre et s'arrêter à chaque ligne. De ne jamais penser le texte en tant que tel, mais être face à tout un tas de portes qui s'ouvraient. L'émotion est renouvelée à chaque livre de Laura Vazquez.



Lucie Rico © Wiktorja Bosc

→ Lucie Rico "GPS", Ed. P.O.L - 2022

→ Laura Vazquez "La semaine perpétuelle", Ed. Points - 2022

→ Laura Vazquez "Le livre du large et du long", Ed. Seuil - 2023

HORS LES MURS

À L'HORIZON...

PLATEFORME THÉÂTRALE DE PROJETS EN COURS

Plateau découverte de projets en cours de 6 artistes et compagnies.

Nous poursuivons notre engagement auprès des jeunes compagnies et renouvelons l'expérience de ces rencontres professionnelles chez notre partenaire le Théâtre municipal Berthelot - Jean Guerrin à Montreuil.

Dans le cadre du Pôle accompagnement soutenu par la Région Île-de-France (dispositif de soutien aux équipes artistiques dans le domaine du spectacle vivant).

Mardi 14 novembre - 14h30
Théâtre municipal Berthelot -
Jean Guerrin à Montreuil
6 rue Marcelin-Berthelot
93100 Montreuil

Entrée libre - Journée de rencontres professionnelles
Réservations : 01 71 89 26 70
ou resa.berthelot@montreuil.fr

Ces artistes ont été choisi.e.s par L'étoile du nord (Paris), le Collectif 12 (Mantes La Jolie), Lilas en scène (Les Lilas) et le Théâtre municipal Berthelot - Jean Guerrin (Montreuil). Ils et elles présenteront leurs parcours et vous dévoileront leurs projets en cours, suivi par des échanges avec le public et des professionnel.le.s. Une occasion précieuse pour donner de la visibilité à leur travail.

Alice Gozlan
Choléra x Régina

Louise Herrero
bonnes

Victor Inisian / UltraComète
Mars Exploration

Maëlle Puéchoultres
Les oiseaux sont faux

Collectif Les Bolides
Bientôt

Maïa Foucault / La Hutte
Tu tires la première



FLIP FLAP

4 > 21 DÉCEMBRE

UN FESTIVAL DE DANSE POUR PETIT.E.S ET GRAND.E.S !

DANSE - FESTIVAL

SCOLAIRE

Lundi 4 décembre - 14h

Mardi 5 et mercredi 6 décembre - 10h

Jeudi 7 décembre - 10h & 14h

Vendredi 8 décembre - 10h

TOUT PUBLIC

Mercredi 6 décembre - 14h30

Samedi 16 décembre - 16h

Bibliothèque Jacqueline de Romilly

16 avenue de la Porte Montmartre

Entrée libre

Sandra Abouav & Magali Le Hucho *Le Royaume de Billie Bou*

CRÉATION

Une coproduction de L'étoile du nord

Commande de Concorde(s)e kid's

À partir de 6 ans - durée : 30 min

Billie Bou s'ennuie dans sa chambre, cherchant refuge dans son imagination. À travers le dessin, elle crée un monde où son corps se métamorphose. Elle se retrouve vite submergée et donne vie à un monstre nommé Puducroc. Il est si effrayant qu'elle va devoir l'apprivoiser. Les dessins, les mots et les mouvements se nourrissent mutuellement, donnant naissance à un univers composite, absurde, décalé, contemplatif et onirique. La danse réagit aux images qui défilent et explore une multitude de formes. Le dessin permet l'émergence d'un monde parallèle, créant un dialogue entre le réel et l'imaginaire.

Conception & interprétation : Sandra Abouav & Magali Le Hucho

Chorégraphie : Sandra Abouav
Création visuelle : Magali Le Hucho



© La Tribu qui pue, Magali Le Hucho

DANSE - FESTIVAL

SCOLAIRE

Mardi 12 décembre - 9h & 10h30

Mercredi 13 décembre - 10h

Lies Cuyvers & Ciska Vanhoyland / Compagnie Tout Petit *TOURRR*

En partenariat avec le festival

Les Enfants d'abord

À partir de 3 ans - durée : 50 min

Dans *TOURRR*, tout tourne. Les danseurs tournent sur leur axe et dans l'espace. Le décor est composé de cercles et de sculptures rotatives. La musique tourbillonne dans l'espace, à la recherche de poésie dans un motif répétitif. La danse, la musique et le son entraînent le public dans un jeu virtuose de motifs en mouvement. *TOURRR* est un spectacle de danse sans paroles sur les mouvements circulaires.

Le public prend place autour de l'installation et joue ainsi un rôle actif.

Conception & interprétation : Lies Cuyvers & Ciska Vanhoyland



Lies Cuyvers & Ciska Vanhoyland © Kurt Van der Elst

SCOLAIRE

Mardi 19 décembre - 10h **

Mercredi 20 décembre - 10h *

Jeudi 21 décembre - 10h * & 14h **

TOUT PUBLIC

Mercredi 20 décembre - 14h30 **

Sandra Geco *Côte à côte*

À partir de 3 ans - durée : 30 min *

À partir de 6 ans - durée : 55 min **

Le spectacle est un corps à corps où les cœurs se connectent côte à côte pour un cœur à cœur. L'énergie d'un câlin devient l'un des plus grands soutiens pour éviter de tomber, de sombrer et procure aux deux interprètes la force nécessaire pour se relever.

Dans un mélange d'images surréalistes où la théâtralité des corps devient tantôt absurde, tantôt sensible et acrobatique, sans l'autre, sans la force d'être ensemble, plus rien ne tient debout, c'est la chute : l'effondrement de toute l'histoire.

Conception & interprétation : Sandra Geco & Édouard Gameiro

Musique originale : Chris Franco
Création lumière : Esteban Loirat
Costumes : Alice Touvet

→ Pour découvrir le spectacle autrement, un atelier adultes / enfants vous est proposé page 44



Sandra Geco © Madeleine Ré

OPEN SPACE

12 > 20 JANVIER

ÉTAPES DE CRÉATION

Open Space, un espace ouvert à l'expérimentation et à la recherche ! Découvrez le travail que mènent de jeunes artistes en amont d'une création. 6 compagnies partagent avec vous une étape de leur travail, un extrait de leur future création. Ces présentations de travaux en cours sont suivies d'un échange avec les artistes.



Léa Vinette © Simon van der Zande

PLATEAU PARTAGÉ # 1

Vendredi 12 janvier - 20h / Samedi 13 janvier - 19h

Léa Vinette Nos FEUX

En partenariat avec le 783 à Nantes

À partir de 8 ans

Dans une atmosphère en tension où rien n'est prévisible, deux performeur.euse.s nous embarquent dans leur voyage, échangeant constamment leurs rôles pour en faire un jeu chorégraphique absurde, un duo exaltant entre cruauté et douceur. *Nos FEUX* déploie ce qui bouillonne à l'intérieur d'un volcan imaginaire et de deux corps : lave, pulsions, désirs, chansons, rêves et visions.

Conception, chorégraphie & interprétation :

Léa Vinette

Collaboration & interprétation : Stanley Ollivier

Création sonore : Mirko Banovic

Yohan Vallée

ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE

Abwarten

À partir de 12 ans

Dans une société de l'immédiateté aliénante, qu'est-ce que l'attente aujourd'hui ? Comment s'immerse-t-elle dans notre rapport à l'autre, à nous-même ? Dans *Abwarten*, les interprètes laissent surgir l'émulsion d'une communauté dans l'attente d'un événement, d'un instant. Ou bien de rien.

Conception & chorégraphie : Yohan Vallée

Création & interprétation : Thalia Otmanetelba,

Lucie Raimbault, Simba, Ingrid Tegye, Victor Virnot

Pauline Tremblay XXX

En partenariat avec La Pratique à Vatan

À partir de 10 ans

Une pièce inspirée par le costume retrouvé d'un danseur disparu, sur la disparition volontaire. Une sorte d'enquête, un rituel, ou un hommage.

Un spectacle pour faire réapparaître XXX.

Conception & interprétation : Pauline Tremblay

Administration & production : Marion Valentine

PLATEAU PARTAGÉ # 2

Vendredi 19 janvier - 20h / Samedi 20 janvier - 19h

Éli Lécuru

HIPPO.CAMP

À partir de 10 ans

Comment faire corps collectif ?

Que signifie aujourd'hui le "rituel" ?

Avec six humain.e.s au plateau, HIPPO.CAMP est une tentative d'hommage dansé à tout ce qui pourra nous sauver : les hippocampes, le CAMP tout court, la ronde du fest-noz et la carte XIII du tarot de Marseille.

Conception & chorégraphie : Éli Lécuru

Interprétation : Rehin Hollant, Matthieu Blond, Max Bonnin, Emilie Philippot, Éli Lécuru



Anna Chirescu © Hugo Gueniffey

Anna Chirescu

ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE

KATA

À partir de 10 ans

Le Kata, art du combat solitaire en karaté, codifie et enchaîne des techniques contre des adversaires imaginaires. Il se restitue sous la forme d'une méditation incarnée et poétique, une suite de gestes à la quête d'un équilibre. De cette pratique, Anna Chirescu signe une forme en solo irriguée de transmissions, d'imaginaires. C'est cet art martial qui a permis à son père de fuir la dictature communiste en Roumanie en 1980. Au-delà de la danse, à travers des archives personnelles, historiques et documentaires, l'artiste convoque avec KATA un passé à la fois intime et universel.

Chorégraphie & interprétation : Anna Chirescu

Dramaturgie : François Maurisse

Création lumière : Fanny Lacour

Administration & production : Elissa Kollyris

Théophile Bensusan

Doom

En partenariat avec IADU - La Villette

À partir de 10 ans

Doom plonge dans un monde suspendu entre fiction et réalité, dans lequel le temps n'a plus de prise, ou en a trop. Sur scène, les interprètes sont tiraillés entre le temps lent et le temps rapide.

Le monde onirique se heurte à la réalité brute : dans leur course ou leur pause, après ou devant le temps, les danseurs tentent de l'étirer, de le ralentir, de l'arrêter pour éviter l'inéluctable, la mort, la fin du film, la fin de la pièce.

Chorégraphie & mise en scène : Théophile Bensusan

Interprétation : Chris Fargeot, Aisi Zhu, William

Delahaye, Brieuc Le Gall, Junior Bitomba

Composition : Floyd Shakim

LA FABRI- QUE DES ÉCRITURES

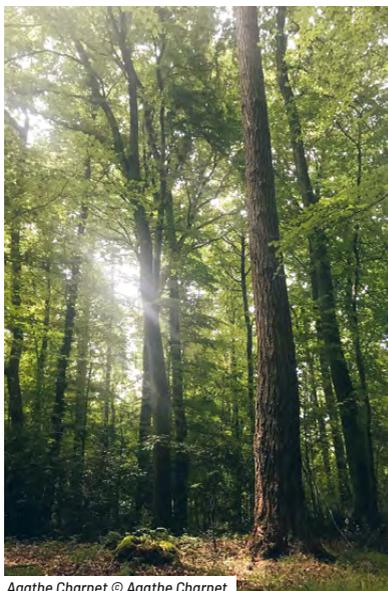
24 JANVIER > 9 FÉVRIER

DE L'ÉCRITURE À LA MISE EN SCÈNE

Ce rendez-vous interroge la place de l'auteur.trice / metteur.teuse en scène. Nous les invitons à dialoguer sur la construction d'une écriture théâtrale, jusqu'à son passage à la scène.



Pauline Susini © Pauline Susini



Agathe Charnet © Agathe Charnet

**Mercredi 24, jeudi 25
et vendredi 26 janvier - 20h**



**Pauline Susini
Les Consolantes**

ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE

CRÉATION

Une coproduction de L'étoile du nord
En partenariat avec le Théâtre 13
À partir de 12 ans - durée : 1h40

En partant des entretiens intimes des témoins du 13 novembre 2015, collectés par l'IHTP (L'Institut d'histoire du temps présent) et en lien étroit avec le procès, Pauline Susini explore les formes de consolations et de reconstructions intimes et collectives huit ans après les attentats. Partant d'un travail documentaire, elle participe à la fabrique de cette mémoire collective par le biais d'une fiction théâtrale, dans laquelle les récits mythologiques prennent une grande place.

Texte & mise en scène : Pauline Susini
Assistanat à la mise en scène : Florence Albaret
Distribution : Noémie Develay-Ressiguiet, Sébastien Desjours, Sol Espèche, Nicolas Giret-Famin

Samedi 27 janvier - 19h

**Agathe Charnet
Nous Étions La Forêt**

Suivi du débat "Forêts : espaces en péril / espaces de résistances"

À partir de 12 ans - durée : 1h30
Tarif unique 6€



Qu'elles soient menacées par des incendies ravageurs qui s'étendent sur tous les continents, ou mises en péril par les effets du réchauffement climatique, les forêts sont loin de représenter des refuges pérennes et immuables. Pourtant, au cœur même de ces espaces si intensément vivants, des zones de résistances s'organisent, de nouvelles manières d'habiter le monde se pensent et des pratiques inédites émergent, porteuses d'espoir et motrices d'actions.

Au cours de cette soirée, ponctuée d'extraits de *Nous Étions La Forêt* d'Agathe Charnet nous vous invitons à rencontrer des acteurs et actrices du monde de la forêt afin de comprendre les impacts de la catastrophe climatique sur cet écosystème fragile et les recherches mises en œuvre sur le terrain.

Texte & mise en lecture : Agathe Charnet
Lecture : Catherine Otayek & Maxime Gleizes

→ [Liste des invité.e.s disponible sur le site du théâtre](#)

**Mercredi 31 janvier - 20h
Jeudi 1^{er} février - 20h**

**Paul Lourdeaux
+ POLY -**

CRÉATION

Une coproduction de L'étoile du nord
À partir de 12 ans - durée : 1h20



Poly Styrene, est une des nombreuses artistes oubliées de l'Histoire. Cette chanteuse-autrice-compositrice est pourtant emblématique du mouvement punk et une figure incontournable pour tou.te.s celles et ceux qui se battent contre les clichés, les cases et les normes. La pièce-concert *+POLY-* nous invite à entendre ses œuvres et à s'inspirer de cette personnalité dont les compositions, les textes et la voix sont exceptionnel.le.s.

Texte : Sonia Belskaya
Mise en scène : Paul Lourdeaux
Interprétation : Clémence Boissé, Lola Gutierrez, Maxime Crescini, Edouard Eftimakis, Adrien Wadih



Paul Lourdeaux © Paul Lourdeaux



Jennifer Cabassu et Théo Bluteau © ATLATL

Vendredi 2 février - 20h

**Jennifer Cabassu
et Théo Bluteau /
ATLATL
BRADY**

Lecture suivie d'une rencontre avec
Martial Cherrier sur le bodybuilding

À partir de 14 ans - durée : 40 min

Tarif unique 6€

Brady aime suer. Brady aime geindre de plaisir lorsqu'il pousse ses biceps jusqu'à l'échec musculaire. Brady se sent prêt. Brady est un engin explosif, un demi-dieu vengeur. Brady veut reconquérir son amour perdu.

Il veut rendre la Justice.

Il va rencontrer une chienne. Elle s'appelle Tabu. Tabu et Brady.

Conception, texte, mise en scène & régie plateau
chien : Jennifer Cabassu
Conception, texte & interprétation : Théo Bluteau
Coaching bodybuilding : Martial Cherrier
Chienne greyhound : Tabu



SCOLAIRE

**Judi 8
et vendredi 9 février - 14h**

TOUT PUBLIC

Judi 8 et vendredi 9 février - 20h

**Théophile Dubus
Fin (Faim)**

CRÉATION

À partir de 8 ans - durée : 1h

C'est dans des temps bizarres, abîmés, que Prudence, une personne de sept ans qui vivait à Charmont-sous-Barbuise, a tenu son journal. Le carnet de Prudence, c'est une collection d'histoires, d'énigmes, de chansons et de cauchemars – un genre de cabaret effrayant et joyeux.

C'est fait pour rire, pleurer, réfléchir, avoir peur et trouver du courage (dans cet ordre ou dans un autre) et, au fond, ça se demande : est-ce que tout ça peut bien finir ?

Texte & mise en scène : Théophile Dubus
Interprétation : Quentin Bardou, Daniel Larriou, Olga Mouak & Mathilde Panis en alternance avec Solenn Louër
Création sonore & musicale : Antoine Layère

→ Pour découvrir le spectacle autrement,
un atelier vous est proposé page 44



IMMER- SION DANSE

28 FÉVRIER > 28 MARS

"EN INTIMITÉ"

Pour cette édition, l'intime est au rendez-vous, comme si il y avait une nécessité de retrouver le lien, le contact avec l'autre. On ressent une certaine urgence du partage, de l'attention à l'autre, d'une écoute.



Chandra Grangean & Lise Messina © Tom Grand Mourcel

PLATEAU #1

Mercredi 28 février - 20h

**Chandra Grangean
& Lise Messina /
Collectif Les Idoles
REFACE**

Suivi d'un débat autour des thématiques
du spectacle

CRÉATION

À partir de 10 ans - durée : 40 min

REFACE est une recherche physique et musicale autour de l'idée de transformation et de déformation des matières. Tout n'est que transition : notre corps, la mémoire, l'environnement social, les relations amoureuses, etc. Nous travaillons sur cette instabilité à l'échelle intime car les visages et les émotions sont pour nous troubles et pluriels.

REFACE veut rendre visible ces métamorphoses imperceptibles et incessantes qui rendent manifeste la complexité de notre identité.

Conception : Collectif Les Idoles
Interprétation : Chandra Grangean & Lise Messina
Création musique live : Martin Malatray-Ravit
Création lumière & scénographie : Johanna Thomas



PLATEAU #2

Samedi 2 mars - 19h

**Balkis Moutashar
et Lucie Rico
Rien d'exceptionnel**

AUTRICE EN RÉSIDENCE

CRÉATION

Une coproduction de L'étoile du nord
Avec le soutien du réseau Sillage/s

À partir de 12 ans - durée : 30 min

S'il n'y a rien d'exceptionnel, qu'avons-nous à partager ?

Sans virtuosité, sans tourner sur la tête, sans style magnifique et sans sortir les grands mots, qu'est-ce qui fait danse, et de quoi parle-t-on ? Balkis Moutashar, chorégraphe et danseuse, invite Lucie Rico, autrice, pour un duo mêlant les mots aux mouvements. Un duo fait de gestes discrets, de petites modulations et de légers arrangements, à la recherche de la saveur particulière d'une certaine simplicité, et de ce qui se joue en dessous de l'extraordinaire, du prodigieux, du remarquable ou du supérieur.

Création & interprétation : Balkis Moutashar & Lucie Rico

PLATEAU PARTAGÉ #3

Mercredi 6 et jeudi 7 mars - 20h

**Joachim Maudet
'stJ:riz**

ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE

1^{ERE} CRÉATION

À partir de 10 ans - durée : 40 min

Dans 'stJ:riz Joachim Maudet et Sophie Lèbre parcourent des états de corps où les sons produits percutent les qualités gestuelles explorées, comme pour les dérouter. Main dans la main, ils embarquent le public dans un voyage tragi-comique entre ce qui est vu et entendu, signifié et interprété.

Première pièce du chorégraphe Joachim Maudet, 'stJ:riz est une performance ventriloque inclassable, une ode à la musicalité du corps, une pièce qui cultive l'art de la bascule.

Chorégraphie : Joachim Maudet
Interprétation : Sophie Lèbre & Joachim Maudet



Joachim Maudet © Barbara Mai

**Yohan Vallée
Une autre histoire**

ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE

CRÉATION

À partir de 8 ans - durée : 25 min

Un être arrive d'un endroit où il a vécu un désenchantement. L'espace qui s'offre à lui est délimité par les spectateur.trice.s Ici, il pourra faire illusion. Ici, il se donnera l'illusion d'être autre, d'habiter un autre corps. Il ne sera pas question de représentation mais plutôt d'une présentation. Il sera donné à voir la multiplicité de cet être hybride, une affirmation de la pluralité des corps et des émotions. Le sacre d'un langage nouveau qui ne serait pas tout à fait lisible, pas tout à fait cohérent mais incarné et vécu.

Chorégraphie & interprétation : Yohan Vallée
Costumes : Anna Carraud
Regard extérieur : Corinne Hadjadj



Yohan Vallée © Alona Martier

FOCUS TREMPLIN

Piloté par Danse à tous les étages, le réseau TREMPLIN réunit 15 structures pour accompagner les parcours d'artistes émergent.e.s et activer des dynamiques interrégionales entre la Bretagne, la Normandie et les Pays de la Loire, en lien avec Paris.

Un focus TREMPLIN est organisé tous les 3 ans à Paris.

Les artistes accompagné.e.s en 2021 / 2024 sont : Betty Tchomanga, Bruce Chiefare, Cécilia Emmenegger, et Matthieu Coulon Faudemer, Leïla Ka et Louis Barreau.

Avec le soutien de Spectacle Vivant en Bretagne et Musique et danse en Loire-Atlantique.

→ Retrouvez toutes les infos sur le site du théâtre

Bruce Chiefare © Luc Chiefare

Jeu 14 mars - 20h à L'étoile du nord

Bruce Chiefare / Flowcus Break

CRÉATION

À partir de 10 ans - durée : 50 min

Inviter des artistes avec chacun.e des savoirs, des disciplines et des influences diverses. Une démarche ouverte et une confrontation fructueuse, avec une envie précise en tête : observer jusqu'où peut résister la pratique du breakdance dans sa forme la plus traditionnelle. La compagnie Flowcus vous embarque pour une aventure entre vivant, break et respiration.

Chorégraphie & mise en scène : Bruce Chiefare
Interprétation : Églantine Chauchaix, Bruce Chiefare, Hugo De Vathaire, Phynox (Patrick Flégeo), Naoko Tozawa

Vendredi 15 mars
14h à L'étoile du nord

Cécilia Emmenegger & Matthieu Coulon Faudemer / Compagnie l'Averse Château Faible

CRÉATION

À partir de 8 ans - durée : 35 min

Dans sa "chambre forte", un personnage livre bataille contre un ennemi insaisissable. Au fil des saisons et des métamorphoses de la scénographie, avec une narration débutant en été pour se clore au printemps, nous suivons le périple émotionnel du personnage, qui finira, contre vents et marées, à s'affirmer aux yeux du monde. Au cœur des jeux et des fictions de l'enfance se jouent des stéréotypes de genre très ancrés. Ce solo ne souhaite pas assigner de genre au personnage principal pour laisser à chaque enfant la possibilité de s'identifier.

Textes : Amandine Dhée
Interprétation : Cécilia Emmenegger
Mise en scène & chorégraphie : Cécilia Emmenegger & Matthieu Coulon Faudemer
Scénographie : Céline Perrigon

JEUNE
PUBLIC

HORS LES MURS

Vendredi 15 mars

Lieu et horaire à venir

Betty Tchomanga Histoire(s) décoloniale(s)

CRÉATION

À partir de 12 ans - durée : 30 min + 30 min de bord plateau

Avec *Histoire(s) Décoloniale(s)*, Betty Tchomanga poursuit un travail autour des récits et des histoires qui relient l'Occident et l'Afrique.

Comment raconter des histoires troubles, dans lesquelles il n'y a pas de morale mais une invitation à penser par empathie ? Comment transformer la colère, la violence en puissance d'agir ou de dire ? Comment les corps, par la danse, parviennent à raconter des histoires qui font l'Histoire ?

Conception : Betty Tchomanga
Collaboration artistique & interprétation : Emma Tricard, Folly Romain, Dalila Khatir, Adélaïde Desseauve
Création sonore : Stéphane Monteiro

Vendredi 15 mars - 18h

CENTQUATRE-PARIS - 5 rue Curial
75019 Paris

Présentation professionnelle

Réservations auprès de L'étoile du nord

Louis Barreau Cantate 2

À partir de 10 ans - durée : 30 min

Dans ce deuxième volet de la série chorégraphique sur les cantates de Jean-Sébastien Bach, deux danseurs poursuivent la recherche de mise en dialogue entre la danse et la musique initiée par Louis Barreau. Unissons, déclinons, répétitions, contrepunts, variations et autres formules mathématiques relient les deux corps en mouvement, tissant ensemble un riche entrelacs de musique incarnée dans l'espace et le temps.

Conception, chorégraphie & interprétation : Louis Barreau
Conception & interprétation : Thomas Régnier
Musiques : J.S Bach, Cantate BWV 62, Nun Komm der Heiden Heiland II (1724) ; Sarah Davachi, Stations IV, Passing Bell et Hanging Gardens, dans l'album Cantus, Descant (2020)



Vendredi 15 et samedi 16 mars - 19h30

Dimanche 17 mars - 16h

CENTQUATRE-PARIS - 5 rue Curial
75019 Paris

Réservations auprès de billetterie@104.fr ou sur 104.fr

Leïla Ka Maldonne

CRÉATION

À partir de 14 ans - durée : 50 min

Sur scène, des robes, de soirée, de mariée, de chambre, de tous les jours, de bal. À paillettes, longues, bouffantes, ajustées, trop grandes. Des robes qui volent, qui brillent, qui craquent, qui tournent, qui traînent ou tombent. Des robes empires, à baleines, de celles qui valsent, euphoriques, sur Chostakovitch ou bien des robes en pleurs, mal cousues, légères, sans armatures, nouées sur le ventre, accompagnées par Lara Fabian, et puis des robes seules, rebelles, enjouées sur fond de basses électroniques. Sur scène, elles sont cinq à porter ces robes. Cinq qui transpirent parce que vivantes.

Chorégraphie : Leïla Ka
Assistante chorégraphie : Jane Fournier Dumet
Interprétation : Jennifer Dubreuil Houthemann, Jane Fournier Dumet, Leïla Ka, Zoé Lakhnati, Jade Logmo



Maxime Cozic © Moïse De Giovanni



Théophile Bensusan © Morgan Eloy

PLATEAU PARTAGÉ #4

Judi 21 mars - 14h30 (séance scolaire de *Voilà* de Théophile Bensusan)
 Judi 21 mars - 20h

Maxime Cozic
Oxymore

CRÉATION

À partir de 15 ans - durée : 35 min

Oxymore est un duo masculin qui aborde le monde de la nuit. Dans cet environnement à la fois violent et érotique, Maxime Cozic a souvent été frappé par le changement qui peut s'opérer dans le comportement d'un individu, très souvent exacerbé par la prise d'alcool.

Oxymore est une pièce qui donne à voir différentes modalités du rapport de force qui existe dans ce contexte, entre deux personnages qui, bien qu'évoluant ensemble comme deux amis, finissent par s'écraser mutuellement.

Interprétation : Maxime Cozic & Sylvain Lepoivre
 Chorégraphie : Maxime Cozic
 Création lumière : Lucas Baccini
 Création musicale : Arsène Magnard

Théophile Bensusan
Voilà (quatour)

CRÉATION

À partir de 10 ans - durée : 35 min

Vivant dans un monde connecté où les nouvelles peuvent nous atteindre en permanence, la préservation de notre équilibre devient alors un défi quotidien. Même sans technologie, Théophile Bensusan remarque que la violence est omniprésente depuis toujours : dans les livres d'histoire et chansons, dans les légendes et la mythologie, la peinture et le cinéma, elle est racontée et même sublimée dans tous ses degrés.

"Je voulais que nos danses puissent traduire nos révoltes ; qu'elles soient individuelles ou collectives, structurées ou chaotiques".

Chorégraphie, mise en scène & interprétation : Théophile Bensusan
 Assistanat à la mise en scène & dramaturgie : Thierno Thioune
 Interprétation : William Delahaye, Robin Schmitt, Salomon Mpondo Dicka, Feroz Sahoulamide, Théophile Bensusan

→ Pour découvrir le spectacle autrement, un atelier vous est proposé page 44

PLATEAU #5

Samedi 23 mars - 19h

Solène Wachter
FOR YOU / NOT FOR YOU

CRÉATION

En partenariat avec Les Petites Scènes
 Ouvertes

À partir de 6 ans - durée : 45 min

Durant ce solo dont elle est autrice et interprète, Solène Wachter fait le choix de diviser son public en deux. À travers un dispositif bi-frontal, elle organise à sa guise, le regard des spectateur.trice.s se faisant face. Comme deux spectacles en simultané, les sens de lecture et les situations se renversent. En constante métamorphose, sa danse devient sous-titre, une parole, un geste qui nous est adressé avant de disparaître de l'autre côté.

Chorégraphie & interprétation : Solène Wachter
 Regards extérieurs : Briana Fritz, Nemo Flouret, Georges Labbat & Margarita Marques Ramalhete
 Création costume : Carles Urraca Serra
 Création lumière : Max Adams



Solène Wachter © David Le Borgne

PLATEAU PARTAGÉ #6

Mardi 26 mars - 20h

Jehane Hamm
Échine

À partir de 10 ans - durée : 25 min

Échine évoque le dos, à la fois de l'être humain mais aussi de l'animal. Le corps en scène n'est plus simplement un corps de femme mais un corps matière. Ce projet autour de la mobilité de la colonne vertébrale est moteur d'imaginaires multiples, qui jouent avec les frontières de l'apparition/disparition d'une forme mi-humaine, mi-faune en constante transformation.

Le corps-machine et l'animal machine sont des entités qui sont traversées profondément dans l'écriture du projet.

Conception & interprétation : Jehane Hamm
 Regard extérieur : Julie Salgues et Christine Bastin
 Création lumière : Emmanuelle Stauble

Chloé Zamboni
MAGDALÉNA

CRÉATION

À partir de 10 ans - durée : 45 min

MAGDALÉNA est un duo chorégraphique qui puise son inspiration dans la musique des *Variations Goldberg* de Jean-Sébastien Bach. C'est une musique qui fascine, tant par sa dimension émotionnelle que par la complexité de sa composition labyrinthique. Oscillant entre exercices codifiés et déploiements sensibles, *MAGDALÉNA* met en lumière ce qu'il se joue dans la rencontre de ces notions de prime abord opposées. Cet objet immersif, invite le spectateur à la divagation et à l'appréciation de ses propres sensations.

Chorégraphie : Chloé Zamboni en étroite collaboration avec Marie Viennot
 Interprétation : Marie Viennot & Chloé Zamboni
 Composition musicale : Arthur Vonfelt
 Création lumière : Thibaut Fack

Avec le soutien de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques), du mécénat de la Caisse des Dépôts et de l'Onda, Office national de diffusion artistique dans le cadre de leur programme TRIO(S) volet émergence.



Jehane Hamm © Jean Seng



Chloé Zamboni © Mathilde Guiho

PLATEAU #7

Judi 28 mars - 20h

Léa Vinette

Nos FEUX

CRÉATION

À partir de 8 ans - durée : 40 min

Dans une atmosphère en tension où rien n'est prévisible, deux performeur.euse.s nous embarquent dans leur voyage, interchangeant constamment leurs rôles pour en faire un jeu chorégraphique absurde, un duo exaltant entre cruauté et douceur.

Nos FEUX déploie ce qui bouillonne à l'intérieur d'un volcan imaginaire et de deux corps : lave, pulsions, désirs, chansons, rêves et visions.

Conception, chorégraphie & interprétation : Léa Vinette

Collaboration & interprétation : Stanley Ollivier

Création sonore : Mirko Banovic



Léa Vinette © Simon van der Zande

PARCOURS LITTÉRAIRE #2 LUCIE RICO

ÉCRIRE PLUSIEURS LANGAGES

Vendredi 8 mars - 20h

AUTRICE EN RÉSIDENCE

Tarif unique 6€

Invité.e.s : Mathilde Forget & Victor Jestin
Animé par Charlotte Milandri

Pour cette rencontre, nous plongerons dans la fabrique du roman, aux côtés de trois romancier.ère.s qui ont (entre autres) en commun d'avoir chacun.e écrit deux romans remarquables. Mais également de travailler d'autres formes d'écritures : celles du cinéma pour Victor Jestin et Lucie Rico et celle de la musique pour Mathilde Forget.

Comment ces différents langages, ces différents médias s'articulent et peuvent déplacer l'espace du roman ? Comment les langages passent l'un dans l'autre ?

→ Lucie Rico "GPS", Ed. P.O.L - 2022

→ Mathilde Forget "De mon plein gré", Ed. Grasset - 2021

→ Victor Jestin "L'homme qui danse", Ed. Flammarion - 2022

PRENDRE PART



Samedi 16 mars - 19h

Tarif unique 6€

Soirées coorganisées et pensées par Pierre-Marie Baudoin, Morgane Lory, et Sarah Tick

Avoir les clefs d'un lieu, d'un plateau, les partager avec des co-citoyens et citoyennes et rêver de faire commun. Là est le point de départ de cette soirée. Débattre, argumenter, se perdre, penser, penser encore et encore penser. Mais penser ensemble.

Penser en écoutant des expert.e.s, avoir la liberté de parler et d'agir, laisser la place à plusieurs artistes pour un chuchotement ou un cri, se lever, avoir le temps ; là est notre ambition.

NOS INTELLIGENCES

Économie de l'attention, développement de l'intelligence artificielle, explosion des troubles cognitifs liés aux perturbateurs endocriniens... La société contemporaine est exposée à une reconfiguration de l'accès aux savoirs, mais aussi à une redéfinition de ce qu'est l'intelligence. Ces transformations se répercutent sur nos modes de pensée, de perception, d'apprentissage et de créativité. Lors de cette soirée, nous souhaitons croiser les expertises et points de vue anthropologiques, médicaux, pédagogiques, technologiques pour appréhender ces enjeux, et réfléchir ensemble à la diversité et aux mutations de nos intelligences.

→ Liste des invité.e.s disponible sur le site du théâtre

SOYONS ECO- CITOYEN- NE.S !

19 AVRIL > 25 MAI

L'étoile du nord vous propose un temps fort consacré aux thématiques de l'environnement, de l'écologie et du vivre ensemble.

L'occasion de rassembler publics et artistes autour de spectacles, de rencontres et de débats.

Mais également de s'interroger ensemble, en tant que citoyen.ne.s, sur ces sujets plus que jamais d'actualité.



Olivier Duverger Vaneck © Giovanni Cittadini Cesi

Vendredi 19 avril - 20h
Samedi 20 avril - 19h
Dimanche 21 avril - 15h

Olivier Duverger Vaneck 24 secondes

CRÉATION

En partenariat avec Championnet Sport
À partir de 12 ans - durée : 1h10

24 secondes dresse le miroir entre sport et théâtre. Nous suivons l'entraînement d'une équipe de basket, du début, où les sportif.ve.s - tel.le.s des comédien.ne.s en loge - revêtent leur tenue, à la fin, où la douche - comme un démaquillage - marque le retour chez soi. Toute la saison, Olivier Duverger Vaneck travaillera main dans la main avec L'étoile du nord et Championnet Sport, en faisant se rencontrer artistes et sportif.ve.s pour faire du théâtre un lieu de partage essentiel.

Texte & mise en scène : Olivier Duverger Vaneck, assisté d'Emilien Benoît
Interprétation : Benoît de Balanda, Alexandre Desane, Olivier Duverger Vaneck, Matthieu Kassimo, Karine Pedurand & Louis Vasquez
Création lumière : Romain Chevalier
Création sonore : Thomas Mirgaine



Le Diptyque Collectif © Le Diptyque Collectif

Judi 25 et vendredi 26 avril - 20h

**Aïdé Agostini
& Anna Agostini /
Le Diptyque Collectif**
Logique des passions

Dans le cadre du réseau STEPS
À partir de 15 ans - durée : 50 min

Logique des passions est une invitation au voyage amoureux : à venir observer un coup de foudre, une obsession, une scène de jalousie ou de rupture. À ressentir la complexité et la déraison qui nous habitent toutes et tous, lorsque nous sommes amoureux.ses. Le public est invité à vivre cette expérience directement sur la scène, à l'intérieur d'un dispositif immersif, mêlant son et vidéo. À l'intérieur de celui-ci, les comédien.ne.s nous emmènent à la découverte de ces bribes d'histoires d'amour.

Conception & mise en scène : Anna Agostini & Tessa Bazin avec l'aide du Diptyque Collectif
Création sonore & lumière : Maxime Denis
Création visuelle : Vincent Peugnet

→ Pour découvrir le spectacle autrement, un cycle d'ateliers d'écriture vous est proposé page 45

Du 1^{er} au 10 mai

RÉSIDENCE DE CRÉATION
**Hélène Arnault, Olivier Collinet & Thibaut Mahiet /
La compagnie Fauve**

La compagnie Fauve sera en résidence au théâtre et dans le collège Mallarmé pour travailler sur son prochain spectacle, dont le titre provisoire est *Zone Floue*.

Son sujet est l'adolescence, un moment contradictoire où on est tiraillé.e entre l'envie d'une ouverture sur le monde et d'un repli sur soi et son petit noyau de copains et copines. Sa bande. C'est le moment fondateur de l'identité, et cette période déjà bien chargée émotionnellement est encore chamboulée aujourd'hui avec la vie numérique qui s'offre à nous. L'occasion pour les élèves de découvrir le théâtre et comment il se fabrique. Ils et elles seront aux premières loges de ce nouveau projet, et à l'issue du travail, il se pourrait bien qu'ils et elles deviennent même acteur.trice.s du projet !



Lillah Vial © Pierre Morel

SCOLAIRE

Mercredi 15 mai - 10h / Jeudi 16 mai - 10h & 14h / Vendredi 17 mai - 10h

TOUT PUBLIC

Mercredi 15 mai - 14h30

Lillah Vial
La nuit sans fin

À partir de 7 ans - durée : 1h

Une croûte autour du globe empêche la pluie de couler sur la terre, devenue une étuve invivable. Le monde est réparti entre deux clans: les habitant.e.s du Sud assoiffé.e.s, et les Grands du Nord, propriétaires des ultimes réserves d'eau. Un frère et une sœur du Sud se lancent dans une quête vers le Nord afin de demander l'asile en terre humide. Un spectacle immersif, participatif et éco-responsable

qui conduit le public à s'emparer de cette aventure.

Texte & mise en scène : Lillah Vial
Interprétation : Vincent Calas, Camille Lefrand & Lillah Vial
Costumes : Suzanne Devaux
Création musicale : Khalil Allal

→ Pour découvrir le spectacle autrement, un atelier adultes / enfants vous est proposé page 45.





Alexis Ballesteros & Adeline Fontaine © La Panthère Blanche

Vendredi 24 mai - 20h

Alexis Ballesteros & Adeline Fontaine / La Panthère Blanche
Travol'Time

Suivi d'une rencontre avec Laurie Guin



1^{ÈRE} CRÉATION

À partir de 10 ans - durée : 1h

Travol'Time, c'est deux habitant.e.s de la campagne sarthoise qui réalisent en direct le show de leur rêve. Fantasmant l'American Dream, le duo met en scène son quotidien agricole "façon Travolta" et décide que sa ruralité est une success story : From The Farm To The Fame. Adeline et Alexis interprètent ce rêve qui ressemble étrangement au leur et qui les entraîne dans des réflexions sur les classes sociales, nos rêves d'enfants inachevés, et surtout, à célébrer leur campagne.

Direction artistique : Adeline Fontaine
Création & interprétation : Alexis Ballesteros & Adeline Fontaine
Création sonore & composition musicale : Ludo Mepa, Elliott Stoltz & Alexis Ballesteros
Création lumière : Mallory Duhamel

Samedi 25 mai - 19h

Agathe Charnet
Éco-féminismes : repenser nos liens aux vivant.e.s

À partir de 12 ans - durée : 1h30

Tarif unique 6€



À l'heure de la catastrophe climatique, quelle place pour l'éco-féminisme ou plutôt "les éco-féminismes", vecteurs de mobilisations et de lutte contre les dominations exercé.e.s sur les vivant.e.s ?

Lors de cette soirée, entouré.e.s par Jeanne Burgart-Goutal, philosophe spécialiste de l'écoféminisme, par des lectures de textes de figures de proue du mouvement (Françoise d'Eaubonne, Susan Griffin, Starhawk) nous essaierons dans un premier temps de définir ce concept et les différents termes qu'il recouvre avant de nous plonger dans une approche contemporaine de sa mise en pratique.

→ Liste des invité.e.s disponible sur le site du théâtre

BANQUET LITTÉRAIRE

Jeudi 30 mai - 20h

En partenariat avec Jeunes Textes en liberté

Durée : 2h

Tarif unique : 6€

Pour clore le festival "Soyons éco-citoyen.ne.s !", Jeunes textes en liberté et L'étoile du nord vous proposent un repas partagé où lectures théâtrales, ateliers d'écriture et moments participatifs rythmeront votre soirée. Pour qu'ensemble, nous imaginions d'autres alternatives écologiques et d'autres possibles.

Avec Penda Diouf et Anthony Thibault.

PARCOURS LITTÉRAIRE #3 LUCIE RICO

LECTURE PERFORMÉE DE "LA PARTIE"

Samedi 1^{er} juin - 19h

AUTRICE EN RÉSIDENCE

Tarif unique 6€

Comment est-on ensemble dans le monde numérique ?

Quel espace d'utopie peut nous laisser le jeu vidéo ? Et comment apprendre des mondes virtuels ?

La partie est une version performée du prochain roman de Lucie Rico.

Il met en scène une partie de jeux vidéos en ligne : via un écran, plusieurs avatars s'affrontent.

Peu à peu, leur vrai moi prend la parole, un texte s'installe par-dessus les voix des joueurs. Les corps remplacent les avatars. L'affrontement cesse, et laisse place à de nouvelles règles du jeu.

Cette lecture performée collective mêle écrans de jeux, musique et texte.

→ Lucie Rico "GPS", Ed. P.O.L - 2022

ARTISTES EN RÉSIDENCE

PAULINE SUSINI
GEOFFREY ROUGE-CARRASSAT
JEANNE ALECHINSKY
ANNA CHIRESCU
JOACHIM MAUDET
YOHAN VALLÉE
LUCIE RICO

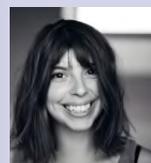
L'étoile du nord affirme sa volonté de soutenir les artistes émergent.e.s et de leur offrir un cadre pour s'exprimer, des prémices de leurs projets jusqu'à leur diffusion sur le plateau.

Notre volonté est de montrer la diversité des esthétiques, d'être un lieu passerelle entre les artistes et le public, de montrer la nécessité de cette effervescence créative.

Nous accompagnons l'artiste sur la durée pour l'aider à affirmer son identité artistique

RÉSIDENCE THÉÂTRE

PAULINE SUSINI



Autrice et metteuse en scène, Pauline Susini se forme au Conservatoire d'art dramatique du V^{ème} arrondissement de Paris. En 2008, elle crée la compagnie des Vingtièmes Rugissants et monte plusieurs pièces. Depuis 2014, elle écrit les spectacles qu'elle met en scène. Son dernier spectacle *Des vies sauvages*, explore le processus de l'emprise et de la violence masculine. En tant qu'assistante à la mise en scène, elle travaille avec Joël Pommerat et avec Justine Heynemann. Elle travaille avec Féminisme Enjeu et utilise la méthode du Théâtre de L'Opprimé d'Augusto Boal et le théâtre forum pour lutter contre le sexisme et les rapports inégalitaires. Elle met en scène *Simone Veil - les combats d'une effrontée* au Théâtre Antoine.

Depuis 2023 elle est artiste associée à La Garance, scène nationale de Cavaillon et à L'étoile du nord - scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et les écritures contemporaines.

En 2024, elle créera *Les Consolantes*, dernier projet de sa compagnie ainsi qu'*Un tramway nommé désir* au Théâtre des Bouffes Parisiens.

GEOFFREY ROUGE-CARRASSAT



Auteur, metteur en scène et comédien. D'abord formé au Conservatoire de Lyon, Geoffrey Rouge-Carrassat entre à 17 ans au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris. Son premier texte, *Ya pire, faut pas s'plaindre !*, est primé par ARTCENA. En 2017, il fonde la Compagnie La Gueule Ouverte. Entre 2018 et 2021, il écrit, met

en scène et interprète trois spectacles seul-en-scène : *Conseil de classe*, *Roi du silence* et *Dépôt de bilan*. Ces textes sont publiés à L'avant-scène théâtre - Collection des quatre-vents. Titulaire du Diplôme d'État de professeur de théâtre et d'un Master de création littéraire, il est actuellement doctorant du programme SACRe (Sciences Arts Création Recherche) au CNSAD et travaille sur des dispositifs théâtraux ludiques qui offrent à l'acteur. trice une certaine jouabilité : *Terrain Vague* (2021), *Gilgamesh Variations* (2022) et *Grand-Chose* (2022). Il est artiste associé de l'Université de Strasbourg jusqu'en juin 2024 et est artiste en résidence longue à L'étoile du nord pour la saison 2023/2025.

RÉSIDENCE DANSE

JEANNE ALECHINSKY



Jeanne Alechinsky se forme au conservatoire, et auprès de nombreux chorégraphes. Nadia Vadori-Gauthier l'engage dans Le Corps collectif, où elle participe à la

création et à l'interprétation de toutes les performances. Elle est comédienne et danseuse pour Les Filles de Simone, Mathieu Touzé et Yuming Hey, Margaux Amoros, Loo Hui-Phang, Marine Colard. En 2020, elle co-crée et danse avec Yohan Vallée sa première chorégraphie *Mon vrai métier, c'est la nuit*. Ils deviennent artistes en résidence longue à L'étoile du nord et créent *Porte vers moi tes pas*, en collaboration avec le musicien Stéphane Milochevitch (Thousand). En 2021, elle crée Paramour Compagnie dont la première création, *At first, I was afraid*, voit le jour en 2022.

ANNA CHIRESCU



Formée au CNSMD de Paris, Anna Chirescu a collaboré en tant qu'interprète avec différents chorégraphes dont Jean-Claude Galotta, Daniel Larrieu, Bill Young. Entre 2013 et 2020 elle danse au CNDC d'Angers dans la compagnie dirigée par Robert Swinston avec qui elle se produit dans le répertoire de Merce Cunningham en France et à l'international. En 2017 elle fonde une collaboration avec l'artiste plasticien Grégoire Schaller avec qui elle signe des performances et pièces chorégraphiques au croisement des arts visuels et chorégraphiques (*Les Indolents*, 2017, *Dirty Dancers* 2018, *Ordeal by water* 2023). En 2022 elle crée le duo VACA dont la première s'est tenue à L'étoile du nord. Anna collabore régulièrement avec des artistes d'autres champs disciplinaires de la musique, du théâtre et des arts plastiques. Parallèlement, elle a suivi un parcours universitaire de Master en lettres modernes et sciences humaines.

JOACHIM MAUDET



Joachim Maudet se forme au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et à l'université Paris VIII. Depuis il collabore avec Tatiana Julien, Arthur Perole, la Noord Nederlandse Dans (ND), le National Dance Company Wales (UK), La vouivre, Léonard Rainis et Katell Hartereau, Ambra Senatore, Christian Ubl ainsi que Léa Tirabasso. En 2017, il crée la compagnie Les Vagues dans une envie de creuser la relation du corps et de la voix. Sa première pièce, *stJ:riz*, voit le jour en 2019 puis le solo *GIGI* en 2021 et le trio *WELCOME* en 2022. Il est artiste associé à L'étoile du nord dans le cadre d'une résidence longue de trois ans.

YOHAN VALLÉE



Chorégraphe et interprète, il se forme en théâtre et en danse à Paris auprès de Nadia Vadori-Gauthier puis aux Ballets C de la B en Belgique avec Quan Bui Ngoc & Lisi Estaras. En 2017, il crée la compagnie Appel d'Air, basée à Tours, avec le solo *Un certain printemps* dont une nouvelle version verra le jour en 2021 pour Danse Dense #lefestival. En 2020 et 2022, il collabore avec Jeanne Alechinsky pour *Mon vrai métier, c'est la nuit & Porte vers moi tes pas*, avec le musicien Stéphane Milochevitch. En 2023, il crée le solo *Une autre histoire* et débute la création de la première pièce de groupe de la compagnie, *Abwarten*. En parallèle, il est interprète pour Lisi Estaras & Ido Batash (The Jewish Connection Project) et Gaia Saitta (Senza Fine) en Belgique. Il est artiste associé à L'étoile du nord à Paris et au Plessis - Théâtre près de Tours depuis 2020.

RÉSIDENCE LITTÉRATURE



LUCIE RICO

Lucie Rico, née à Perpignan en 1988, a travaillé plusieurs années dans l'édition et les nouveaux médias avant de se consacrer à l'écriture littéraire et scénaristique. Elle a réalisé plusieurs séries, courts-métrages et scénariser des longs métrages. Depuis 2020, elle est professeure associée en création littéraire à l'Université Clermont Auvergne. Elle a écrit deux romans aux éditions P.O.L, *Le chant du poulet sous vide* (Prix du roman d'écologie) et *GPS* (mention spéciale du prix Wepler, finaliste du Prix Inter, du prix Fémina, et Le Monde).

© DR, Teona Goreci, Dominika Troicka, Jeanne Alechinsky, Wiktoria Bosc

AVEC VOUS

RENCONTREZ LES ARTISTES DE LA PROGRAMMATION LORS D'ATELIERS DE PRATIQUE EN DANSE, THÉÂTRE ET LITTÉRATURE !

Ces ateliers sont ouverts
à tout le monde, sans pré-requis.

Infos et réservations :
publics@etoiledunord-theatre.com
ou au 01 42 26 29 21

MARGAUX AMOROS

ATELIER DE DANSE

Samedi 30 septembre - 10h > 12h

10€ / 5€ VV

Le soma désigne le corps vécu, qui n'a pas d'images préexistantes. Se faire un corps somatique, c'est ouvrir un espace potentiel de poésie depuis la matière même du corps. Entrer dans le mouvement depuis notre expérience sensible, partir de son état réel du jour, se laisser traverser par la sensation, être en relation avec l'environnement et composer avec ce qui est là, sans chercher à produire une "belle danse". Cette pratique engage à la fois une recherche personnelle, à partir d'explorations anatomiques sensibles (les fluides, les os, les organes, le système nerveux...) et une conscience collective, en mettant en relation nos expériences singulières dans le groupe.

VIOLAINE SCHWARTZ

ET VICTORIA BELÉN

ATELIER DE THÉÂTRE ET DE CORPORALITÉ

Samedi 4 novembre - 16h > 19h

10€ / 5€ VV

Prenez place, je vous prie.
La chaise est le plus petit territoire du monde. Mais imaginons maintenant qu'il n'y ait qu'une seule chaise dans l'espace de cet atelier. Comment la partager ? Ou pas ? Avec quels mots ? Avec quel corps ? En écho au spectacle *De l'une à l'hôte*, l'autrice et comédienne Violaine Schwartz et l'acrobate Victoria Belén vous invitent à vous interroger sur l'hospitalité, lors d'un atelier théâtral et physique, où les mots rencontreront les corps et inversement.

GEOFFREY ROUGE-CARRASSAT

ATELIER DE THÉÂTRE

Samedi 25 novembre - 14h > 17h
10€ / 5€ VV

Cet atelier, mené par l'artiste du spectacle *Grand-Chose*, propose de vous initier à la recherche et au processus de création du spectacle-performance.

Comment les jeux d'enfants peuvent être matière à faire spectacle ? Comment construire un spectacle à partir du hasard et du présent ?

En amont de cet atelier, souvenez-vous des jeux auxquels vous jouiez lorsque vous étiez enfant et amenez les objets/jouets/matériaux nécessaires pour y jouer à nouveau !

SANDRA GECO

ATELIER DE DANSE

ADULTES / ENFANTS

Samedi 16 décembre - 10h > 12h
5€ adulte / 3€ enfant

En rapport avec l'univers du spectacle *Côte à côte*, cet atelier s'appuiera sur les différents processus de recherche utilisés lors de la création du spectacle.

Partant d'une exploration de l'espace dans lequel nous évoluons et de celui que nous décidons de créer avec l'autre, nous irons découvrir les multiples possibilités et bienfaits qu'offrent le mouvement, la danse et le contact via des gestes ordinaires du quotidien comme le câlin.

Ce temps sera un moment d'échange et de rencontre : une occasion de se connecter à soi, à ses émotions mais aussi de se connecter à l'autre.

THÉOPHILE DUBUS

ATELIER DE THÉÂTRE

ET D'ÉCRITURE

Samedi 3 février - 16h > 19h
10€ / 5€ VV

L'écriture, au théâtre, est faite pour être jouée (sinon, elle est morte). Alors, cet atelier conçu en écho au cabaret *Fin (faim)*, il va servir à ça : à écrire des textes et à les jouer. À l'aide d'exercices simples et autour de thèmes proposés par Théophile Dubus, vous écrirez une série d'histoires courtes et monstrueuses, nous les lirons et, comme ça, l'air de rien, nous nous mettrons à les jouer. Et puis : on verra bien ce qui se passera !

LUCIE RICO

ATELIER D'ÉCRITURE

Mardi 5 mars - 19h > 21h
10€ / 5€ VV

Réécrire sa vie

À l'aide d'une discussion déclencheuse d'écriture, nous travaillerons des variations de textes à partir d'événements quotidiens. Le but est de se raconter autrement, selon le principe du "et si". Nous jouerons ensemble pour créer des micro-fictions ludiques.

THÉOPHILE BENSUSAN

ATELIER DE DANSE

Samedi 9 mars - 16h > 19h
10€ / 5€ VV

Au cours de cet atelier animé par le danseur et chorégraphe Théophile Bensusan, nous partirons de nos gestuelles quotidiennes pour aller vers l'improvisation et la danse. En abordant l'engagement du corps par le jeu des rythmes, de l'espace, des qualités et textures, nous nous retrouverons au cœur de la danse sans même nous en rendre compte.

VINCENT CALAS

ATELIER DE THÉÂTRE

ADULTES / ENFANTS

Samedi 4 mai - 16h > 18h
5€ adulte / 3€ enfant

Autour du spectacle *La Nuit sans fin*, Vincent Calas propose un atelier d'écriture et de pratique théâtrale. Les participant.e.s seront amené.e.s, à partir d'exercices d'écriture et d'improvisation, à créer des saynètes réalistes ou fantasmées, questionnant le monde d'aujourd'hui, notre rapport aux monstres et à la nature. Il s'agira d'explorer ensemble par le jeu la place que peut prendre l'imaginaire dans la réinvention du combat contre le réchauffement climatique et la mise en place des mécanismes de résilience qu'il nécessitera.

→ Vous représentez une association, un établissement scolaire ou public, et vous désirez organiser un parcours de spectateur.trice.s et/ou des ateliers d'action artistique ? N'hésitez pas à contacter Lucie Brillanceau, notre chargée des relations avec les publics et de l'accompagnement des actions culturelles, à publics@etoiledunord-theatre.com. Elle se fera un plaisir de vous accompagner !

LE DIPTYQUE COLLECTIF

ATELIERS D'ÉCRITURE,

MISE EN VOIX ET EN ESPACE

Vendredi 29 mars - 19h > 22h
Vendredi 5 avril - 19h > 22h
Vendredi 12 avril - 19h > 22h
Jeudi 18 avril - 19h > 22h
Lundi 22 avril - 19h > 22h
60€ / 40€ VV

Le Diptyque Collectif vous propose un cycle d'ateliers d'écriture et de mise en voix autour de la notion de "passion amoureuse". En s'inspirant du vaste répertoire qui a accompagné la création de *Logique des passions* (extraits de pièces de théâtre, de romans, poèmes, chansons et films) nous vous aiderons à trouver les mots pour explorer ce sentiment et travaillerons ensemble à écrire, dire et interpréter des lettres d'amour, des déclarations, des poèmes, des scènes de jalousie ou de rupture...

→ Une restitution publique se fera en amont du spectacle *La Logique des passions* le jeudi 25 avril et / ou le vendredi 26 avril.

LUCIE RICO

ATELIER D'ÉCRITURE

Jeudi 30 mai 19h > 21h
10€ / 5€ VV

Réécrire l'histoire

L'uchronie, c'est imaginer qu'un événement historique a eu lieu différemment. À l'aide de déclencheurs d'écriture et de textes littéraires, nous tenterons d'explorer ensemble des variations fictionnelles de l'Histoire.

LES RÉSEAUX PARTENAIRES

L'ÉTOILE DU NORD EST MEMBRE ACTIVE DE PLUSIEURS COLLECTIFS QUI INTERROGENT LA PLACE DU SPECTACLE VIVANT AUJOURD'HUI

PARIS RÉSEAU DANSE



Les 4 structures du Paris Réseau Danse : Atelier de Paris - CDCN, micadanses, le Studio Le Regard du Cygne et L'étoile du nord s'associent pour soutenir les artistes autour d'un dispositif de résidences partagées.

→ Les artistes soutenues pour la saison 23/24 sont Marine Colard et le projet *Le Cycle des Veilleurs* de Joanne Leighton.

LES TRIPHASÉ.E.S

Pour la seconde édition, Le Lavoir Moderne Parisien, la Reine Blanche et L'étoile du nord s'associent !

Tout au long de la saison, ces trois lieux vont accompagner la compagnie théâtrale émergente d'Alice Etienne / compagnie Lesoeurs. Aide à la production et à la diffusion, résidence, conseils, seront autant de façons de soutenir cette compagnie prometteuse, jusqu'à la diffusion de la création dans les 3 lieux à partir de la saison 24/25.

RÉSEAU TREMPLIN



Le réseau interrégional Tremplin, piloté par Danse à tous les étages, rassemble 15 structures qui s'engagent à soutenir et accompagner le développement d'artistes émergent.e.s durant 3 saisons. Cette mutualisation des moyens, outils et savoir-faire vise à un accompagnement sur mesure des parcours artistiques et à l'activation de dynamiques interrégionales de coproductions et de tournées mutualisées entre la Bretagne, la Normandie et les Pays de la Loire, en lien avec Paris.

→ Les artistes accompagnés.e.s 2021 / 2024 : Betty Tchomanga, Bruce Chieffera, Cécilia Emmenegger, et Matthieu Coulon Faudemer, Leïla Ka & Louis Barreau.

RÉSEAU LES PETITES SCÈNES OUVERTES



Les Petites Scènes Ouvertes, réseau national pour l'émergence en danse, accompagne et promeut les jeunes auteur.trice.s chorégraphiques.

Celui-ci initie chaque année La Grande Scène, plateforme nationale pour l'émergence chorégraphique dans un temps fort qui aura lieu les 25 & 26 oct. 2023 à La Comédie de Clermont-Ferrand - scène nationale et en partenariat avec Boom' Structur - pôle chorégraphique de Clermont-Ferrand.

→ Au programme : *Perception* de Laure Defretin et Brandon Mazel / *So du Collectif Ô 77* / *Sarajevo Massacre de l'homme tranquille* de Gennaro Lauro / *REFACE* de Les Idoles / *MAGDALÉNA* de Chloé Zamboni / *Biosphère* de José Bertogal / *Tamanegi* de Ikure Nakagawa / *SELF/UNNAMED* de Georges Labbat / *Sa prière* de Malika Djardi / *Nox* de Léa Vinette

RÉSEAU FRAGMENTS



Depuis 2013, le festival Fragments, coordonné par le théâtre La Loge, permet à des équipes artistiques du champ théâtral de présenter une première étape de leur création à venir. Douze théâtres à travers la France s'associent pour parrainer douze compagnies et ainsi accompagner leur professionnalisation et le montage de leur production. Le festival se déploie en deux volets : à l'automne en Île-de-France puis tout au long de la saison en régions. Il s'y dévoile ce moment particulier du processus de création, habituellement peu visible, où le spectacle n'est pas complètement achevé, encore fragile et en questionnement...

RÉSEAU SILLAGE/S

Sillage/s rassemble l'ensemble des scènes conventionnées engagées dans le soutien de la danse en France. Ce réseau fédère ses forces autour d'un.e artiste qui bénéficie d'un coup de projecteur en lui donnant une visibilité forte et un soutien à la création.

→ L'artiste soutenue pour la saison 23/24 est Balkis Moutashar.

RÉSEAU LOOP RÉSEAU POUR LA DANSE ET LA JEUNESSE



Initié en 2016 et porté par Le Gymnase | CDCN, le réseau LOOP est un endroit d'échanges et de partage autour de la danse jeune public à destination des programmeur.trice.s et directeur.trice.s de structures, sur le territoire national. LOOP propose ainsi d'être un espace pour parler très librement de la création pour la danse et la jeunesse et de toutes les initiatives qui s'engagent dans ce domaine, dans le but de partager projets, regards et idées.

RÉSEAU STEPS

RÉSEAU POUR L'ACCOMPAGNEMENT
D'AUTEUR.TRICE.S METTEUR.TEUSE.S
EN SCÈNE ÉMERGENT.E.S.

Le projet est d'associer des lieux de diffusion artistique et des équipes artistiques au début de leur parcours professionnel pour permettre un réseau d'échanges, de compagnonnage. Le souhait est de défendre de jeunes auteur.trice.s assumant des projets d'écriture pour le plateau et de mise en scène.

→ Les partenaires : ECAM Espace Culturel André Malraux - Le Kremlin-Bicêtre, Nouveau Gare au Théâtre - Vitry-sur-Seine et ANIS GRAS Le Lieu de l'Autre-Arcueil.

SOIRÉE D'OUVERTURE

lundi 25 sept.	20h	Présentation de saison	tout public	saison	P. 3
----------------	-----	------------------------	-------------	--------	-------------

AVIS DE TURBULENCES / DANSE - FESTIVAL / 28 SEPT > 10 OCT

jeudi 28 sept.	20h	Margaux Amoros + Pauline Tremblay	tout public	spectacle	P. 4
samedi 30 sept.	10h > 12h	Atelier avec Margaux Amoros	tout public	atelier	
mardi 3 oct.	20h	Nicolas Barry	tout public	spectacle	
vendredi 6 oct.	20h	Clémentine Maubon & Bastien Lefèvre	tout public	spectacle	
mardi 10 oct.	20h	ZOA / DANSE - FESTIVAL / Héliène Rocheteau + Alessia Luna Wyss & Camilla Przystawski	tout public	spectacle	

FRAGMENTS #11 / THÉÂTRE - FESTIVAL

lundi 16 oct.	20h	Alix Riemer + Marion Pellissier / La Raffinerie	tout public	maquette	P. 8
mardi 17 oct.	14h & 17h	Alix Riemer + Marion Pellissier / La Raffinerie	tout public	maquette	

RUMEURS URBAINES - HISTOIRES PROVISOIRES

vendredi 20 oct.	dès 9h30	Journée professionnelle contes & arts du récit	pro	spectacles	P. 9
------------------	----------	--	-----	------------	-------------

SATELLITES / CARREFOUR DES ÉCRITURES THÉÂTRALES / THÉÂTRE - FESTIVAL / 7 > 30 NOV

samedi 4 nov.	16h > 19h	Atelier avec Violaine Schwartz & Victoria Belén	tout public	atelier	P. 10
ma 7, me 8 & je 9 nov.	20h	Violaine Schwartz & Victoria Belén	tout public	spectacle	
me 15, je 16 & ven 17 nov.	20h	Mélanie Charvy & Millie Duyé / Les Entiché.e.s	tout public	spectacle	
jeudi 16 nov.	14h	Mélanie Charvy & Millie Duyé / Les Entiché.e.s	scolaire	spectacle	
samedi 18 nov.	19h	Mélanie Charvy & Millie Duyé / Les Entiché.e.s	tout public	spectacle	
mardi 21 nov.	14h	Mélanie Charvy & Millie Duyé / Les Entiché.e.s	scolaire	spectacle	
ma 21, me 22, je 23 & ven 24 nov.	20h	Mélanie Charvy & Millie Duyé / Les Entiché.e.s	tout public	spectacle	
jeudi 23 nov.	14h	Mélanie Charvy & Millie Duyé / Les Entiché.e.s	scolaire	spectacle	
samedi 25 nov.	19h	Mélanie Charvy & Millie Duyé / Les Entiché.e.s	tout public	spectacle	
samedi 25 nov.	14h > 17h	Atelier avec Geoffrey Rouge-Carrassat	tout public	atelier	
mercredi 29 & jeudi 30 nov.	20h	Geoffrey Rouge-Carrassat	tout public	spectacle	
jeudi 30 nov.	14h	Geoffrey Rouge-Carrassat	scolaire	spectacle	

PARCOURS LITTÉRAIRE #1 - LUCIE RICO

vendredi 10 nov.	20h	Lucie Rico & Laura Vazquez Animé par Charlotte Milandri	tout public	littérature	P. 13
------------------	-----	--	-------------	-------------	--------------

À L'HORIZON... PLATEFORME THÉÂTRALE DE PROJETS EN COURS

mardi 14 nov.	14h30	Alice Gozlan + Louise Herrero + Victor Inislan / UltraComète + Collectif Les Bolides + La Hutte	pro	maquettes	P. 14
---------------	-------	---	-----	-----------	--------------

FLIP FLAP / DANSE - FESTIVAL JEUNE PUBLIC / 4 - 21 DÉC.

lundi 4 déc.	14h	Sandra Abouav & Magali Le Hucho	scolaire	spectacle	P. 15
ma 5, me 6, je 7 & ven 8 déc.	10h	Sandra Abouav & Magali Le Hucho	scolaire	spectacle	
mercredi 6 déc.	14h30	Sandra Abouav & Magali Le Hucho	tout public	spectacle	
jeudi 7 déc.	14h	Sandra Abouav & Magali Le Hucho	scolaire	spectacle	
mardi 12 déc.	9h & 10h30	Lies Cuyvers & Ciska Vanhoyland	scolaire	spectacle	
mercredi 13 déc.	10h	Lies Cuyvers & Ciska Vanhoyland	scolaire	spectacle	
samedi 16 déc.	10h > 12h	Atelier avec Sandra Geco	tout public	atelier	
samedi 16 déc.	16h	Sandra Abouav & Magali Le Hucho	tout public	spectacle*	
mardi 19, mercredi 20 & jeudi 21	10h	Sandra Geco	scolaire	spectacle	
mercredi 20 déc.	14h30	Sandra Geco	tout public	spectacle	
jeudi 21 déc.	14h	Sandra Geco	scolaire	spectacle	

OPEN SPACE - ÉTAPES DE CRÉATION / DANSE - FESTIVAL / 12 > 20 JANV.

vendredi 12 janv.	20h	Léa Vinette + Yohan Vallée + Pauline Tremblay	tout public	maquettes	P. 18
samedi 13 janv.	19h	Léa Vinette + Yohan Vallée + Pauline Tremblay	tout public	maquettes	
vendredi 19 janv.	20h	Éli Lécureu + Anna Chirescu + Théophile Bensusan	tout public	maquettes	
samedi 20 janv.	19h	Éli Lécureu + Anna Chirescu + Théophile Bensusan	tout public	maquettes	

LA FABRIQUE DES ÉCRITURES / THÉÂTRE - FESTIVAL / 24 JANV > 9 FÉV

me 24, je 25 & ven 26 janv.	20h	Pauline Susini	tout public	spectacle	P. 21
samedi 27 janv.	19h	Agathe Charnet	tout public	lect. débat	
mercredi 31 janv. & jeudi 1 ^{er} fév.	20h	Paul Lourdeaux	tout public	spectacle	
vendredi 2 fév.	20h	Jennifer Cabassu & Théo Bluteau / ATLATL	tout public	lect. débat	
samedi 3 fév.	16h > 19h	Atelier avec Théophile Dubus	tout public	atelier	
jeudi 8 & vendredi 9 fév.	14h	Théophile Dubus	scolaire	spectacle	
jeudi 8 & vendredi 9 fév.	20h	Théophile Dubus	tout public	spectacle	

IMMERSION DANSE / DANSE - FESTIVAL / 28 FÉV. > 28 MARS

mercredi 28 fév.	20h	Chandra Grangean & Lise Messina / Les Idoles	tout public	spectacle	P. 25
samedi 2 mars	20h	Balkis Moutashar & Lucie Rico	tout public	spectacle	
mardi 5 mars	19h > 21h	Atelier avec Lucie Rico	tout public	atelier	
mercredi 6 & jeudi 7 mars	20h	Joachim Maudet + Yohan Vallée	tout public	spectacle	
samedi 9 mars	16h > 19h	Atelier avec Théophile Bensusan	tout public	atelier	
jeudi 14 mars	20h	Focus Tremplin : Bruce Chiefare / Flowcus	tout public	spectacle	
vendredi 15 mars	14h	Focus Tremplin : Cécilia Emmenegger & Matthieu Coulon Faudemer	tout public	spectacle	
vendredi 15 mars		Focus Tremplin : Betty Tchomanga	tout public	spectacle*	
vendredi 15 mars	18h	Focus Tremplin : Louis Barreau	tout public	spectacle*	
vendredi 15 mars	20h	Focus Tremplin : Leïla Ka	tout public	spectacle*	
jeudi 21 mars	14h30	Théophile Bensusan	scolaire	spectacle	
jeudi 21 mars	20h	Maxime Cozic + Théophile Bensusan	tout public	spectacle	
samedi 23 mars	19h	Solène Watcher	tout public	spectacle	
mardi 26 mars	20h	Jehane Hamm + Chloé Zamboni	tout public	spectacle	
jeudi 28 mars	20h	Léa Vinette	tout public	spectacle	

PARCOURS LITTÉRAIRE #2 - LUCIE RICO

vendredi 8 mars	20h	Mathilde Forget & Victor Jestin Animé par Charlotte Milandri	tout public	littérature	P. 33
-----------------	-----	---	-------------	-------------	--------------

SOIRÉE PRENDRE PART

samedi 16 mars	19h	"Nos intelligences"	tout public	débat d'idées	P. 33
----------------	-----	---------------------	-------------	---------------	--------------

SOYONS ÉCO-CITOYEN-NE-S ! / THÉÂTRE - FESTIVAL / 19 AVRIL > 25 MAI

29 mars au 22 avril		Série d'ateliers avec Le Diptyque Collectif	tout public	atelier	P. 34
vendredi 19 avril	20h	Olivier Duverger Vaneck	tout public	spectacle	
samedi 20 avril	19h	Olivier Duverger Vaneck	tout public	spectacle	
dimanche 21 avril	15h	Olivier Duverger Vaneck	tout public	spectacle	
jeudi 25 & vendredi 26 avril	20h	Aidé Agostini & Anna Agostini / Le Diptyque Collectif	tout public	spectacle	
du 1 ^{er} au 10 mai		Résidence de création de la compagnie Fauve		résidence	
samedi 4 mai	16h > 18h	Atelier avec Vincent Calas	tout public	atelier	
me 15, je 16 & ven 17 mai	10h	Lillah Vial	scolaire	spectacle	
mercredi 15 mai	14h30	Lillah Vial	tout public	spectacle	
vendredi 24 mai	20h	Alexis Ballesteros & Adeline Fontaine / La Panthère Blanche	tout public	spectacle	
samedi 25 mai	19h	Agathe Charnet	tout public	débat d'idées	

BANQUET LITTÉRAIRE

jeudi 30 mai	20h	Avec Jeunes Textes en liberté	tout public	rencontre	P. 39
jeudi 30 mai	19h > 21h	Atelier d'écriture avec Lucie Rico	tout public	atelier	

PARCOURS LITTÉRAIRE #3 - LUCIE RICO

samedi 1 ^{er} juin	19h	Lecture performée de Lucie Rico	tout public	littérature	P. 39
-----------------------------	-----	---------------------------------	-------------	-------------	--------------

* Hors les murs

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Spectacles - théâtre & danse

Plein : 18 € / Réduit : 12 €* (demandeur.euse.s d'emploi, intermittent.e.s du spectacle, retraité.e.s, moins de 30 ans, pass Navigo, étudiant.e.s et les personnes en situation de handicap)

Voisin / Voisine : 10 €

Groupes scolaires et associatifs : 5 €

Bénéficiaires du RSA : 5 €*

* Un justificatif vous sera demandé à la billetterie du théâtre

Spectacles - jeune public

Adulte : 8 € / Enfant : 5 €

Groupes scolaires et associatifs : 5 €

Tarifs spécifiques

Open Space & Festival Fragments : tarif unique 10 €

Soirées littéraires, lectures / rencontres, débats d'idées & soirée "Prendre part" : 6 €

La carte Voisin Voisine

Permet aux habitant.e.s et travailleur.euse.s des 17^e, 18^e et 19^e arrondissements de Paris et de la Ville de Saint-Ouen de bénéficier de nombreux avantages.

Renseignements sur place, par téléphone ou sur le site internet.

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

Par téléphone au 01 42 26 47 47 du lundi au vendredi de 15h à 18h et les soirs de représentation

Par internet sur notre site www.etoiledunord-theatre.com

Par mail à contact@etoiledunord-theatre.com

Suivez-nous sur les réseaux

f @Letoiledunordtheatre

Instagram @etoiledunord18

Twitter @etoiledunord18

in L'étoile du nord théâtre

 Restauration légère sur place avec une sélection de produits bio et de producteurs locaux (1h avant et 1h après le spectacle).

 Spectateur.trice.s à mobilité réduite, l'équipe est à votre disposition pour préparer votre venue. N'hésitez pas à nous contacter au 01 42 26 47 47.

 Pour toute demande de privatisation, renseignements et informations à administration@etoiledunord-theatre.com

ACCÈS

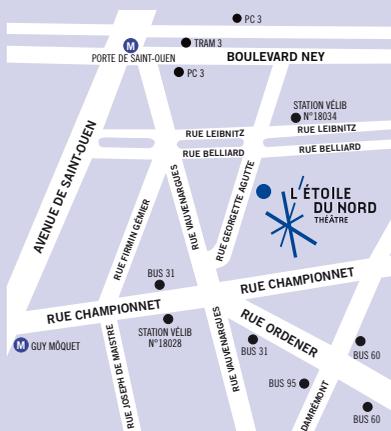
L'étoile du nord
16 rue Georgette Agutte
75018 Paris

Méto Guy Môquet ou Porte de Saint-Ouen (ligne 13) / Jules Joffrin + 15 min de marche (ligne 12)

Bus 31 (Vauvenargues) / 60 (Dammont-Ordener) / 95 (Dammont-Ordener) / PC 3 (Porte de Saint-Ouen - Hôpital Bichat)

Tram T3 (arrêt Porte de Saint-Ouen)

Vélib station N° 18034 (50 rue Leibnitz) / station N° 18028 (195 rue Championnet)



L'ÉQUIPE

Jean-François Munnier, directeur
01 42 26 52 64
jeanfrancois.munnier@etoiledunord-theatre.com

Camille Goiny, administratrice
01 42 26 52 63
administration@etoiledunord-theatre.com

Mélanie Desprez, chargée de la communication
01 42 26 29 20
communication@etoiledunord-theatre.com

Lucie Brillanceau, chargée des relations avec les publics et de l'accompagnement des actions culturelles
01 42 26 29 21
publics@etoiledunord-theatre.com

Swann Blanchet, chargée de l'accueil et de la billetterie
01 42 26 47 47
contact@etoiledunord-theatre.com

Raoul Titinsnaider, régisseur général
01 42 26 52 65
technique@etoiledunord-theatre.com

Sanela Ekmescic, comptable
01 42 26 76 56
comptabilite@etoiledunord-theatre.com

Joseph Jaouen et Corto Trémorin
Régisseurs principaux

Paul Audry, employé de bar

Licences n° L-R-21-2607 / L-R-21-11083 / L-R-21-11446

Conception graphique : Séverine Charrier
Photo de couverture : Nicolas Barry © Guillaume Belvéze
Coordination brochure : Mélanie Desprez & Betty Vantieghe

PARTENAIRES

L'étoile du nord imagine des liens avec d'autres acteur.trice.s culturel.le.s dans le but de créer des passerelles entre les structures culturelles et de mieux soutenir les compagnies.

Les structures culturelles

Paris Réseau Danse, Le collectif 12 (Mantes-la-Jolie), Le festival Les Enfants d'abord, Danse dense, Festival ZOA, Festival Fragments, l'École Auvray-Nauroy, Nouveau Gare au théâtre, le CENTQUATRE-PARIS, Théâtre municipal Berthelot - Jean Guerrin (Montreuil), Lavoisier Moderne Parisien, La Reine Blanche, la librairie L'attrape-cœur, Jeunes textes en liberté, Lilas en scène (Les Lilas), La pratique (Vatan), Le 783 (Nantes), IADU / La Villette (Paris), Danse à tous les étages / Tremplin, Rumeurs Urbaines, La Maison du Conte de Chevilly-Larue, Théâtre 13, Les petites scènes ouvertes.

Les partenaires action culturelle

Championnet Sport & Loisirs, Centre Paris Anim' Binet, Rachid Taha & Hébert, les 5 bibliothèques du 18ème (Jacqueline de Romilly, Goutte d'Or, Robert Sabatier, Václav Havel, Maurice Genevoix), Bibliothèque Andrée Chedid (Paris 15^{ème}), Conservatoire Hector Berlioz, Cultures du cœur, CATTIP Carpeaux, Les petits frères des pauvres, Samu Social, Ehpad les Issambres, Ehpad Carpeaux, ADAGE, Hôpital Bretonneau, Centre social Belliard, FISPE, FJT Championnet, Médiathèque Persépolis de Saint-Ouen, Université Sorbonne Nouvelle, Sorbonne Université - Campus Clignancourt, Université Sorbonne Paris Nord, Le Petit Ney, mô'm'artre, association Kirikou, Option Danse du lycée Isaac Newton de Clichy et les établissements scolaires des alentours.

Les partenaires institutionnels

L'étoile du nord - scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et les écritures contemporaines, reçoit le soutien de la Ville de Paris, du Conseil régional d'Île-de-France, et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture. Pour ses actions artistiques et culturelles, L'étoile du nord reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France, de la Ville de Paris, de la Mairie du 18^{ème}, du Rectorat de l'Académie de Paris, et du Conseil régional d'Île-de-France. Dans le cadre de sa politique de développement des publics, L'étoile du nord est en partenariat avec Île-de-France Mobilités, le CRT et du Conseil régional d'Île-de-France.



L'ÉTOILE DU NORD

Scène conventionnée d'intérêt national
art et création pour la danse
et les écritures contemporaines

16 rue Georgette Agutte
75018 Paris

01 42 26 47 47

contact@etoiledunord-theatre.com

www.etoiledunord-theatre.com

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX

 @Letoiledunordtheatre

 @etoiledunord18

 @etoiledunord18

 L'étoile du nord théâtre