



DANSE - FESTIVAL

28 SEPTEMBRE >  
10 OCTOBRE

L'EFFERVESCENCE  
DE LA DANSE  
D'AUJOURD'HUI

# AVIS DE DÉ N C E S T U R B U L E N C E S

Danse  
Théâtre  
Littérature  
Débats d'idées

Une scène  
pour la jeune  
création

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION  
POUR LA DANSE ET LES ÉCRITURES CONTEMPORAINES



# PRÉSENTATION DE SAISON

Lundi 25 septembre - 20h

Entrée libre sur réservation

Venez découvrir de nouveaux horizons artistiques de la création en danse, théâtre et littérature avec les artistes émergent.e.s programmé.e.s cette saison à L'étoile du nord !

Jean-François Munnier, directeur du théâtre, et son équipe auront le plaisir de vous présenter les temps forts de la saison, accompagnés par huit artistes qui vous parleront de leurs spectacles.

Cette présentation sera suivie d'une forme concert du spectacle *ONE TWO, ONE TWO* de Pauline Tremblay et Sylvain Leformica. L'occasion de poursuivre cette soirée de manière festive, avec un moment convivial autour d'un verre.

*ONE TWO, ONE TWO* est un duo électro-punk-dark-ambient-décalé. Hybride, puissant, un peu trash mais plein d'amour. Rétro mais futuriste. Les textes sont dans un anglais plus que douteux, donc compréhensible. Ça parle d'un futur lointain mais présent, de féminisme mais d'amour, de l'un, de l'autre mais de tou.te.s.

Compositions : Pauline Tremblay & Sylvain Leformica  
Paroles, voix & violon : Pauline Tremblay  
Bass synthesizer programming : Sylvain Leformica



One two one two @ Pauline Tremblay

## ATELIER

# AVEC VOUS

## RENCONTREZ LES ARTISTES DE LA PROGRAMMATION LORS D'ATELIERS DE PRATIQUE EN DANSE, THÉÂTRE ET LITTÉRATURE !

Ces ateliers sont ouverts à tout le monde, sans pré-requis.

Infos et réservations : [publics@etoiledunord-theatre.com](mailto:publics@etoiledunord-theatre.com) ou au 01 42 26 29 21

### ATELIER DE DANSE

Samedi 30 septembre - 10h > 12h

Margaux Amoros

10€ / 5€ VV

Le soma désigne le corps vécu, qui n'a pas d'images préexistantes. Se faire un corps somatique, c'est ouvrir un espace potentiel de poésie depuis la matière même du corps. Entrer dans le mouvement depuis notre expérience sensible, partir de son état réel du jour, se laisser traverser par la sensation, être en relation avec l'environnement et composer avec ce qui est là, sans chercher à produire une "belle danse". Cette pratique engage à la fois une recherche personnelle, à partir d'explorations anatomiques sensibles (les fluides, les os, les organes, le système nerveux...) et une conscience collective, en mettant en relation nos expériences singulières dans le groupe.

# AVIS DE TURBULENCES

28 SEPTEMBRE > 10 OCTOBRE

L'EFFERVESCENCE DE LA DANSE D'AUJOURD'HUI



Margaux Amoros © Mireille Huguet



Pauline Tremblay © Mireille Huguet

### PLATEAU PARTAGÉ #1

Jeudi 28 septembre - 20h

Margaux Amoros

À cru

1<sup>ère</sup> CRÉATION

À partir de 12 ans - durée : 40 min

Ayant fait le constat sans appel de leur domestication avancée, deux femmes décident de partir en quête de ce qui en elles résiste encore. Qui sont-elles sous les vieilles peaux mortes de leur subordination ? À quoi ressemblent-elles quand leur image se met à trembler de l'intérieur ?

Dans un espace hanté par la présence d'un musicien, elles viennent écouter la nécessité de faire alliance avec une sensualité indisciplinée.

Chorégraphie : Margaux Amoros  
Interprétation : Jeanne Alechinsky & Margaux Amoros  
Musique live au plateau : Simon Henocq

→ Pour découvrir le spectacle autrement, un atelier vous est proposé ci-contre

Pauline Tremblay

Corps Social, Corps Dansant

À partir de 8 ans - durée : 45 min

À la façon du "théâtre caché", le format universitaire de la "conférence" est peu à peu abandonné au profit d'une proposition artistique, ludique et collective : Powerpoint à l'appui, cette performance dresse un paysage des liens qu'entretiennent les notions de "Corps Social" et de "Corps Dansant" tout au long de notre histoire occidentale, des danses traditionnelles, jusqu'à la danse contemporaine actuelle, en passant par la danse moderne.

Conception & interprétation : Pauline Tremblay



Nicolas Barry © Guillaume Belvéze

### PLATEAU #2

Mardi 3 octobre - 20h

Nicolas Barry

Grand Crié

En partenariat avec le festival Jerk Off

À partir de 12 ans - durée : 55 min

Subversif, revendicatif, festif, agressif ou craintif, le cri est polyphonique. Nicolas Barry en décline toutes les gammes le temps d'un poème chorégraphique, entre carnaval silencieux et méditation chaotique. La pièce se construit sur un rapport entre ce qui est dit et les corps des interprètes, et semble demander au public : "Est-ce que vous nous entendez ?", avec un mélange d'humour naïf et de profonde inquiétude.

Conception, textes & chorégraphie : Nicolas Barry  
Interprétation : Sophie Billon, Nangaline Gomis, Julien Meslage  
Composition : Martin Poncet

### DANSE - FESTIVAL

# L'ÉTOILE DU NORD INVITE

## FESTIVAL ZOA

ZONE D'OCCUPATION ARTISTIQUE

Mardi 10 octobre - 20h

Hélène Rocheteau

FUGLANE

À partir de 10 ans - durée : 45 min

FUGLANE prend source dans le livre de Tarjei Vesaas *Les Oiseaux*, dans lequel se déploie la force inouïe de la perception du monde de Mattis. La présence de l'invisible irradie ce texte. FUGLANE est une pièce dans laquelle viennent se déplier différentes strates de perception. C'est un monde de visions non élucidées. Une invitation à voir dans les interstices.

Chorégraphie : Hélène Rocheteau  
Interprétation : Vincent Dupuy  
Création sonore : Florent Colautti  
Création lumière : Gweltaz Chauvrière

Alessia Luna Wyss

& Camilla Przystawski

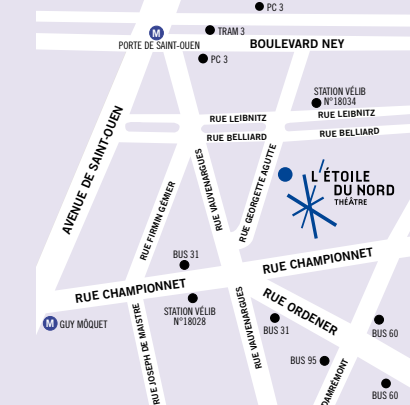
To Cajole

À partir de 10 ans - durée : 15 min

*To Cajole* est un dialogue dansé entre deux femmes qui remet en question la représentation conventionnelle de l'interaction féminine dans les arts. Inspiré des chansons italiennes des années 60 et 70, ce spectacle mêle les arts martiaux à la danse contemporaine. Les mouvements et la séquence des événements sont improvisés, offrant une expérience ludique, sincère et puissante.

Chorégraphie & interprétation : Alessia Luna Wyss & Camilla Przystawski

→ Retrouvez le programme complet du festival ZOA sur [www.zoafestival.wordpress.com](http://www.zoafestival.wordpress.com)



L'étoile du nord - scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et les écritures contemporaines reçoit le soutien de la Ville de Paris, du Conseil régional d'Île-de-France, et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture. Pour ses actions artistiques et culturelles, L'étoile du nord reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France, de la Ville de Paris, de la Mairie du 18<sup>e</sup>, du Rectorat de l'Académie de Paris et du Conseil régional d'Île-de-France. Dans le cadre de sa politique du développement des publics, L'étoile du nord est en partenariat avec Île-de-France Mobilités, le CRT et la Région Île-de-France. Licences n°L-R-21-2607 / L-R-21-11083 / L-R-21-11446

Conception graphique : Séverine Charrier



## INFORMATIONS PRATIQUES

### TARIFS

Plein : 18 € - Réduit : 12 € (demandeur.euse.s d'emploi, intermittent.e.s du spectacle, retraité.e.s, moins de 30 ans, poss Navigo, étudiant.e.s et les personnes en situation de handicap)

Voisin Voisine : 10 € (La carte Voisin Voisine est gratuite, elle permet aux habitant.e.s et travailleur.euse.s des 17<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> arrondissements de Paris et de la Ville de Saint-Ouen de bénéficier de nombreux avantages.)

CE, Carte Cezam : 8 €

Groupe scolaires, associatifs et bénéficiaires du RSA : 5 €

Tarif spécifique Festival Fragments : 10 €

### INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

Par téléphone au 01 42 26 47 47, du lundi au vendredi de 15h à 18h et les soirs de représentation

Par internet sur notre site [www.etoiledunord-theatre.com](http://www.etoiledunord-theatre.com)

Par mail [contact@etoiledunord-theatre.com](mailto:contact@etoiledunord-theatre.com)



Salle disposant d'un accès pour le public à mobilité réduite. Renseignements & réservations : 01 42 26 47 47



Restauration légère sur place avec une sélection de produits bio et de producteurs locaux (1h avant et 1h après le spectacle)

### ACCÈS

L'étoile du nord, 16 rue Georgette Agutte, 75018 Paris

Métro > Guy Môquet ou Pte de Saint-Ouen (ligne 13), Jules Joffrin + 15 min de marche (ligne 12)

Bus > 31 (Vauvenargues), 60 (Damrémont-Ordener), 95 (Damrémont-Ordener), PC 3 (Pte de Saint-Ouen-Hôpital Bichat)

Tram > T3 (arrêt Pte de Saint-Ouen)

Vélib > station n°18034 (50 rue Leibnitz), station n°18028 (195 rue Championnet)

### SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX



@Letoiledunordtheatre



@etoiledunord18



@etoiledunord18



@L'étoile du nord théâtre