



SATELITES

THÉÂTRE - FESTIVAL

7 > 30 NOVEMBRE

CARREFOUR
DES ÉCRITURES
THÉÂTRALES

Danse
Théâtre
Littérature
Débats d'idées

Une scène
pour la jeune
création

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION
POUR LA DANSE ET LES ÉCRITURES CONTEMPORAINES

PARCOURS LITTÉRAIRE #1

LUCIE RICO

LA RENCONTRE DU LARGE ET DU LONG

Vendredi 10 novembre – 20h

AUTRICE EN RÉSIDENCE

Tarif unique 6€

Invitée : Laura Vazquez
Animé par Charlotte Milandri

Pour ce premier rendez-vous animé par Charlotte Milandri, Lucie Rico invite Laura Vazquez, poétesse et romancière, qui a récemment reçu le Prix Goncourt de la Poésie pour l'ensemble de son œuvre.

Ses livres, *La Semaine Perpétuelle*, *Le Livre du Large et du Long*, *Vous êtes de moins en moins réels*, travaillent des voix singulières et redéfinissent l'espace du livre. Ensemble, elles s'interrogeront sur l'écriture du contemporain, leur travail de la langue et la fabrique de leurs textes. "Sous la douche, Jonathan pensait : Quelqu'un a inventé cet endroit. Quelqu'un l'a conçu. Tous les endroits que Jonathan avait connus, tous ces endroits avaient été dessinés, ils avaient été inventés par une personne. Tous ces endroits étaient nés dans l'esprit d'une personne. On vit dans le dessin d'un homme ou d'une femme, dans son esprit." *La Semaine Perpétuelle* - Laura Vazquez

Lorsque Lucie Rico a lu *La Semaine perpétuelle* pour la première fois, elle a retrouvé une émotion pure de lectrice, cette impression d'être à la fois tendue dans l'espace du livre et projetée vers un ailleurs inconnu, de vouloir terminer le livre et s'arrêter à chaque ligne. De ne jamais penser le texte en tant que tel, mais être face à tout un tas de portes qui s'ouvraient. L'émotion est renouvelée à chaque livre de Laura Vazquez.

- Lucie Rico "GPS", Ed. P.O.L. - 2022
- Laura Vazquez "La semaine perpétuelle", Ed. Points - 2022
- Laura Vazquez "Le livre du large et du long", Ed. Seuil - 2023



Lucie Rico © Wiktorja Bosc

EXPOSITION

25 septembre > 30 novembre

Nikolaz Le Coq
"Tu as rêvé ce matin"

Hall du théâtre — En accès libre
Du lundi au vendredi, de 15h à 18h ainsi que les soirs de représentation

Tu as rêvé ce matin, est une installation photographique composée de centaines de petits formats, organisés selon un assemblage de couleurs, d'ambiances, de sujets. Les images de cette installation sont des réflexions intimes qui traduisent l'errance, le rire, la tristesse, la communion, l'ennui, les vides... pour devenir une évocation poétique du quotidien. Ce travail photographique questionne le souvenir par les accords sensibles, poétiques et formels opérés entre les images et tend à créer une passerelle entre la mémoire de l'artiste et celle de chaque spectateur.



© Nikolaz Le Coq

SATELLITES 7 > 30 NOVEMBRE

CARREFOUR DES ÉCRITURES THÉÂTRALES



Violaine Schwartz & Victoria Belén © Maud Cavalca

Mardi 7, mercredi 8 et jeudi 9 novembre – 20h

Violaine Schwartz
& Victoria Belén
De l'une à l'hôte

À partir de 12 ans – durée : 50 min

Dans cette Europe-forteresse où l'Autre est devenu avant tout un danger dont il faut se protéger, qu'en est-il de l'hospitalité ? Croisant deux langues, l'espagnol et le français, et deux pratiques, l'acrobatie et la littérature, dans un territoire où il n'y aurait qu'une seule chaise à partager, Violaine et Victoria seront hôtes et hôtesse l'une et l'autre, pour mettre en corps et mots l'acte d'accueillir l'Autre. Ou non. Ou peut-être. Et comment ?

Texte : Violaine Schwartz
Ainsi que des extraits de "Tout autour" du PEROU (Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines)
Conception : Violaine Schwartz, Victoria Belén & Pierre Baux
Interprétation : Victoria Belén & Violaine Schwartz

RENCONTRE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION
→ Le 8 novembre avec Sébastien Thiéry du collectif PEROU / www.perou-paris.org
→ Le 9 novembre avec l'équipe de la Cimade - Festival Migrant'Scène / www.lacimade.org

→ Pour découvrir le spectacle autrement, un atelier vous est proposé ci-dessous.



AVEC VOUS

ENEZ RENCONTRER LES ARTISTES
DE LA PROGRAMMATION LORS D'ATELIERS
OUVERTS À TOUT LE MONDE,
SANS PRÉ-REQUIS !

Infos et réservations :
sur notre billetterie en ligne, au 01 42 26 29 21
ou à l'adresse publics@etoiledunord-theatre.com

ATELIER DE THÉÂTRE ET DE CORPORALITÉ

Samedi 4 novembre – 16h > 19h

Violaine Schwartz
& Victoria Belén

10€ / 5€ VV

Prenez place, je vous prie.
La chaise est le plus petit territoire du monde. Mais imaginons maintenant qu'il n'y ait qu'une seule chaise dans l'espace de cet atelier. Comment la partager ? Ou pas ? Avec quels mots ? Avec quel corps ?
En écho au spectacle *De l'une à l'hôte*, l'autrice et comédienne Violaine Schwartz et l'acrobate Victoria Belén vous invitent à vous interroger sur l'hospitalité, lors d'un atelier théâtral et physique, où les mots rencontreront les corps et inversement.

ATELIER DE THÉÂTRE

Samedi 25 novembre – 14h > 17h

Geoffrey Rouge-Carrassat

10€ / 5€ VV

Geoffrey Rouge-Carrassat propose un atelier autour de l'une des questions qu'il s'est posée pour créer le spectacle *Là personne* : Comment créer du suspense au théâtre ? Qu'est-ce qui, dans l'écriture, la scénographie, la mise en scène et l'interprétation, contribue à créer du suspense ? Les participant.e.s seront amené.e.s à chercher une réponse pratique à cette question, aidé.e.s par certains outils et exercices partagés par l'artiste.



Mélanie Charvy & Millie Duyé © Christophe Raynaud de Lage

TOUT PUBLIC

Mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17 novembre – 20h

Samedi 18 novembre – 19h

Mardi 21, mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24 novembre – 20h

Samedi 25 novembre – 19h

SCOLAIRE

Jeudi 16 novembre – 14h

Mardi 21 novembre – 14h

Jeudi 23 novembre – 14h

Mélanie Charvy & Millie Duyé /
Les Entiché-e-s
"Qu'il fait beau cela vous suffit"

CRÉATION

À partir de 13 ans – durée : 1h40

Aleksander est un adolescent en rupture, tiraillé entre son désir d'indépendance et sa rage envers les règles du collège. Violette, CPE fraîchement débarquée dans l'établissement, pense pouvoir résoudre les tensions par la discipline. L'expérimenté Jean, prof de physique-chimie, craque tout simplement face à l'agression de trop. Mélanie Charvy et Millie Duyé nous plongent dans le quotidien d'un système scolaire en ébullition à travers une galerie de personnages qui tentent de faire ensemble ce que le politique ne semble pas réussir à réparer.

Avec la participation de la troupe des enfants du Centre Kirikou
Écriture & mise en scène : Mélanie Charvy & Millie Duyé
Dramaturgie & regards extérieurs : Romain Picquart & Charles Dunnet
Interprétation : Aurore Bourgois Demachy, Thomas Bouyou, Émilie Crubezy, Paul Delbreil, Virginie Ruth Joseph, Clémentine Lamothe, Loris Reynaert, Étienne Toqué



© La permanence chorégraphique - Myriam Tirlor

S'ATTARDER POUR DES GESTES PÉRENNES

Du 7 au 11 novembre – 9h > 11h

Performance le 11 novembre – 10h

Fontaine Pétillante du Jardin d'Eole - Paris 18^{ème}

Entrée par l'angle de la rue du Département et de la rue d'Aubervilliers

Participez à ces rencontres de danse et de musique lives !

En 2019, Laetitia Angot crée *Gestes Pérennes* : des danses pour une hospitalité manifeste au Jardin d'Eole. Cette pièce toujours à l'œuvre vous accueille et se déploie une semaine par mois lors d'un petit déjeuner quotidien proposé *Les P'tits Dej's Solidaires* à des personnes en situation d'exil et de grande précarité. En 2022, Cécile Loyer, bénévole de ce collectif et chorégraphe de *Villes de Papier* présenté à L'Étoile du nord, décide de participer à ce travail qui, dans la joie et la rencontre, puise l'énergie pour une autre hospitalité. Aujourd'hui *La Permanence Chorégraphique*, La Cie Cécile Loyer, L'Étoile du nord et Les P'tits Dej's Solidaires sont heureux de vous inviter à les rejoindre dans cette pratique chorégraphique singulière et engagée !

→ RÉSERVATION

L'accueil est inconditionnel et gratuit !
Apportez si vous le pouvez un petit quelque chose à partager !
Inscription auprès de Lucie Brillanceau à : publics@etoiledunord-theatre.com ou au 01 42 26 29 21 et vous serez mis en contact avec un.e des danseur.euse.s qui vous accompagnera !

Chorégraphe : Laetitia Angot
Danse : Laetitia Angot, Chloé Kazemzadegan, Cécile Loyer et Vesna Mbelani, les habitant.e.s-danseur.euse.s de La Permanence Chorégraphique, les invité.e.s et les bénévoles des P'tits Dej's Solidaires.
Musique : Peter Corser, Patrício Lisboa, Vincent Sauve

S'attarder pour des Gestes Pérennes est soutenu par la direction générale de la création artistique, la mairie du 18^{ème} et la ville de Paris.

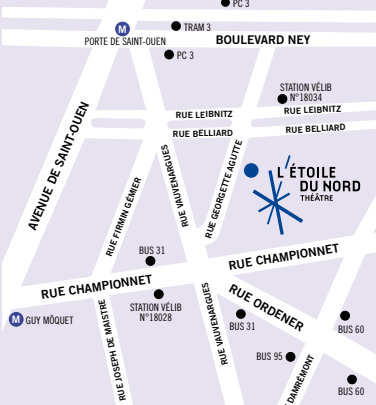
SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX

f @Letoiledunordtheatre

📷 @etoiledunord18

🐦 @etoiledunord18

in @L'Étoile du nord théâtre



L'étoile du nord - scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et les écritures contemporaines reçoit le soutien de la Ville de Paris, du Conseil régional d'Île-de-France, et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture. Pour ses actions artistiques et culturelles, L'étoile du nord reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France, de la Ville de Paris, de la Mairie du 18^e, du Rectorat de l'Académie de Paris et du Conseil régional d'Île-de-France. Dans le cadre de sa politique du développement des publics, L'étoile du nord est en partenariat avec Île-de-France Mobilités, la CRT et la Région Île-de-France. Licences n°L-R-21-2807 / L-R-21-11083 / L-R-21-11446

Conception graphique : Severine Charrier

