



L'ÉTOILE
DU NORD
THÉÂTRE

24/25

SAISON

Danse
Théâtre
Littérature
Débats d'idées

Une scène
pour la jeune
création

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION
POUR LA DANSE ET LES ÉCRITURES CONTEMPORAINES

OUVERTURE

"Tout est possible et tout est incertain"

Virginia Woolf, journal d'un écrivain.

La construction d'une saison ne peut se faire sans être à l'écoute du monde qui nous entoure. Les propos soutenus par les artistes nous poussent à nous questionner, à interroger nos pratiques et nos actions.

C'est dans ce contexte que s'élabore ce nouveau programme. Il faut (dé)montrer que ce que nous imaginons, ce que nous rêvons avec les artistes, est une parole importante qu'il faut défendre et partager avec les publics.

Pour que cette rencontre se fasse dans les meilleures conditions, notre volonté est d'accompagner les artistes pour leur offrir un contexte "idéal" pour qu'ils et elles mènent à bien leur projet. C'est trouver cette alchimie, cet équilibre fragile qui donne à chaque création ce moment unique et indispensable.

ACCUEILLIR. Cette saison, nous avons décidé de favoriser l'accueil, de donner plus de temps pour qu'artistes et publics puissent dialoguer. Nous allons soutenir dix "créations maisons" et donner à chacune des équipes la possibilité de venir s'installer sur le plateau du théâtre une quinzaine de jours, pour imaginer, rêver et construire la pièce qui vous sera ensuite présentée.

RALENTIR, laisser le temps à la création d'advenir et aux publics de la découvrir, goûter cet instant. Ce temps long privilégie les rencontres avec l'équipe du théâtre, mais aussi avec les spectateur·rice·s lors de répétitions ouvertes, d'ateliers, de visites du théâtre et des représentations. C'est aussi dans cet état d'esprit que nous avons amélioré le hall du théâtre pour mieux vous accueillir.

DONNER du temps, des sourires, des mots, profiter de ce moment où le doute laisse la place au possible, où la magie peut advenir.

Bienvenue au théâtre.

Jean-François Munnier et toute l'équipe du théâtre.

Photo de couverture Geoffrey Rouge-Carrasat "Grand-Chose" @ Teona Goreci

SOIRÉE D'OUVERTURE

PRÉSENTATION DE SAISON

JEU. 19 SEPTEMBRE — 20H

—
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

L'équipe du théâtre aura le plaisir de vous présenter les temps forts de la saison, en compagnie de huit artistes qui partageront avec vous leurs spectacles.

Cette présentation sera suivie par la conférence-concert *Aïe aïe aïe (...), c'est pas vrai!* de Marine Colard et Sylvain Leformica. L'occasion de poursuivre cette soirée de manière festive, avec un moment convivial autour d'un verre.

MARINE COLARD ET SYLVAIN LEFORMICA *AÏE AÏE AÏE (...), C'EST PAS VRAI!*

Parfois galvanisants comme du heavy metal, tantôt doux comme un prélude de Bach... Les commentaires sportifs ont leur propre musique. Marine Colard s'est prise de passion pour ces bijoux d'émotion brute. Elle les célèbre dans une conférence-concert décalée, partagée avec le musicien Sylvain Leformica. Ils seront tous deux guides pour un tour du monde du commentaire sous forme de quizz, d'exercices de style musical et même... de karaoké !

Conception : Marine Colard
Écriture & interprétation : Marine Colard, Sylvain Leformica
Musique : Trampoline



© Manon Ballery

YOHAN VALLÉE ABWARTEN

VEN. 27 SEPTEMBRE – 20H
SAM. 28 SEPTEMBRE – 19H

ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE
COPRODUCTION DE L'ÉTOILE DU NORD
À PARTIR DE 10 ANS - DURÉE : 1H

Qu'est-ce qu'attendre aujourd'hui ? *ABWARTEN* (littéralement l'attente de rien) interroge la notion d'attente dans une société de l'immédiateté aliénante. Une pièce où les quatre interprètes dessinent à la fois la tension d'un groupe qui avance, qui tend vers un ailleurs et des individualités qui interfèrent et explorent leurs routes intimes.

Compagnie Appel d'Air
Création & interprétation : Thalia Otmanetelba, Lucie Raimbault, Ingrid Tegzey, Victor Virnot
Conception et chorégraphie : Yohan Vallée

CRÉATION
PREMIÈRE

ARTISTE EN RÉSIDENCE TECHNIQUE
AU THÉÂTRE DU 16 AU 26
SEPTEMBRE 2024.



© Jean-Michel Melat-Couhet

JOACHIM MAUDET KID #1

MAR. 1^{ER} OCTOBRE – 20H
MER. 2 OCTOBRE – 20H

ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE
COPRODUCTION DE L'ÉTOILE DU NORD
À PARTIR DE 14 ANS - DURÉE : 50 MIN
EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL JERKOFF

KID #1 est le premier volet d'un cycle sur l'enfance et raconte le passage abrupt de la cour du primaire, celle où les enfants jouent, courent et virevoltent, à la cour du collège, celle où les corps s'arrêtent de jouer, se regardent et se brutalisent. C'est une traversée, de la naïveté de notre âme d'enfant à ces corps qui se codifient.

Compagnie Les Vagues
Chorégraphie & interprétation : Joachim Maudet
Accompagnement chorégraphique & dramaturgique : Chloé Zamboni
Texte : Romane Nicolas
Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts, de la SACD et de l'Onda dans le cadre du Programme TRIO(S)

CRÉATION



© Ronan Muller

L'ÉTOILE DU NORD INVITE

FRAGMENTS #12 ÉTAPES DE CRÉATION

LE FESTIVAL FRAGMENTS PERMET À DES ÉQUIPES ARTISTIQUES DE PRÉSENTER UNE PREMIÈRE ÉTAPE DE LEUR CRÉATION À VENIR. DOUZE THÉÂTRES À TRAVERS LA FRANCE S'ASSOCIENT POUR PARRAINER DOUZE COMPAGNIES.

LE PROCESSUS DE CRÉATION SE DÉVOILE, MOMENT PEU VISIBLE, OÙ LE SPECTACLE N'EST PAS COMPLÈTEMENT ACHEVÉ, ENCORE FRAGILE ET EN QUESTIONNEMENT...

MAR. 15 OCTOBRE – 16H30 ET 19H
MER. 16 OCTOBRE – 14H
TARIF UNIQUE 10€

ASMAA SAMLALI HMAR LIL (SOMNAMBULE)

À PARTIR DE 14 ANS - DURÉE : 30 MIN

Dans *Hmar Lil* ("sommnambule" en arabe), Asmaa partage sa vie de jeune réfugiée en France. Entre rêve et réalité, elle dit et chante ses allers-retours à la préfecture, ses problèmes de logement, les printemps arabes et son coup de foudre pour celle qui est "belle comme une révolution".

Compagnie À Bout Portant
Texte, conception & interprétation : Asmaa Samlali
Dramaturgie & regard extérieur : Karima El Kharraze

CAMILLE DALOZ EDDY

À PARTIR DE 12 ANS - DURÉE : 30 MIN

Dans les années 2000, en Picardie, Eddy Bellegueule, dix ans, subit chaque jour toutes sortes de violences au collège et dans sa propre famille. Ici, personne n'aime "les pédés". Tant bien que mal, Eddy tente de se frayer un chemin au milieu de ce chaos dans l'espoir de devenir quelqu'un. Mais qui ? Et à quel prix ?

Compagnie Le Cri Dévot
Adapté du roman *En finir avec Eddy Bellegueule* d'Edouard Louis, ed. Le Seuil, 2014.
Mise en scène & adaptation : Camille Daloz
Interprétation : Emmanuelle Bertrand, Bastien Molines, Alexandre Cafarelli

Camille Daloz © Diego Ortiz et Hernan Zambrano

SATELLITES

6 > 23 NOVEMBRE

CARREFOUR
DES ÉCRITURES
THÉÂTRALES

ALICE GOZLAN & ZACHARIE LORENT *CHRONIQUES D'UNE EXPLORATRICE*

MER. 6 NOVEMBRE – 20H
JEU. 7 NOVEMBRE – 20H
VEN. 8 NOVEMBRE – 20H
La représentation du 7 novembre
sera suivie d'une rencontre

ARTISTES EN RÉSIDENCE DE CRÉATION
À PARTIR DE 15 ANS - DURÉE : 1H15

Chroniques d'une exploratrice est un voyage dans la matérialité du Net. Protégée seulement par des pseudonymes, Alice plonge dans d'étranges mondes, traversant les bulles algorithmiques et les marécages de forums tous plus fous les uns que les autres, jusqu'à se perdre dans les forêts du complotisme. Petit à petit, l'expérience se transforme. Malgré elle.

Compagnie A point
Texte & mise en scène : Alice Gozlan, Zacharie Lorent
Interprétation : Alice Gozlan

CRÉATION
PREMIÈRE

ARTISTES EN RÉSIDENCE TECHNIQUE
AU THÉÂTRE DU 28 OCTOBRE
AU 5 NOVEMBRE 2024.

GEOFFREY ROUGE- CARRASSAT *LÀ PERSONNE*

MER. 20 NOVEMBRE – 20H
JEU. 21 NOVEMBRE – 20H
VEN. 22 NOVEMBRE – 20H
JEU. 21 NOVEMBRE – 14H (SCOLAIRE)
La représentation du 21 novembre en soirée
sera suivie d'une rencontre

ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE
COPRODUCTION DE L'ÉTOILE DU NORD
À PARTIR DE 12 ANS - DURÉE : 1H10

Et si votre train-train quotidien était bousculé par l'inattendu, par quelque chose qui aurait toutes les raisons de vous inquiéter. Et si vous décidiez de continuer à vivre ? *Là personne* est un seul en scène avec une intrigue qui vous tient en haleine du début à la fin. Suivez la trajectoire d'un humain qui choisit de ne pas se laisser happer par sa peur.

Compagnie La Gueule Ouverte
Conception : Geoffrey Rouge-Carrassat
Équipe artistique : Emmanuel Besnault,
Emma Schler, Nicolas Daussy



© Gaspard Poirieux

PARCOURS LITTÉRAIRE #1 MARTIN DUMONT SOUS INFLUENCE(S)

SAMEDI 23 NOVEMBRE - 19H

AUTEUR EN RÉSIDENCE LONGUE

INVITÉ : JEAN-FRANÇOIS DUMONT
ANIMÉ PAR CHARLOTTE MILANDRI

TARIF UNIQUE 10€ AVEC UNE BOISSON OFFERTE !



Pour ce premier rendez-vous autour des influences et de la figure du mentor, Martin Dumont choisit de faire monter sur scène son père, Jean-François Dumont, auteur-illustrateur jeunesse traduit dans le monde entier, prix Saint-Exupéry 2004 pour *Un Bleu si Bleu*, et illustrateur de grands classiques tels que *Pinocchio* ou *L'île au trésor*.

Ensemble, ils aborderont les thèmes de l'influence artistique, des mentors et de leurs importances dans le travail d'écriture, avant de conclure la soirée par une lecture musicale et dessinée autour d'extraits des romans de Martin Dumont.

Martin Dumont "Tempo", Ed. Les Avrils - 2024

Martin Dumont "Tant qu'il reste des îles",
Ed. J'ai Lu - 2022

Jean-François Dumont "3 histoires de la ferme
du bout du pré",
Ed. Père Castor - 2014

Jean-François Dumont "J'ai peur du noir",
Ed. Kaléidoscope - 2017

HORS LES MURS

À L'HORIZON... PLATEFORME THÉÂTRALE DE PROJETS EN COURS

MAR. 19 NOVEMBRE - 14H30

THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT -
JEAN GUERRIN À MONTREUIL
6 RUE MARCELIN-BERTHELOT -
93100 MONTREUIL

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION AU 01 71 89 26 70
OU RESA.BERTHELOT@MONTREUIL.FR

DANS LE CADRE DU PÔLE ACCOMPAGNEMENT SOUTENU PAR LA
RÉGION ÎLE-DE-FRANCE (DISPOSITIF DE SOUTIEN AUX ÉQUIPES
ARTISTIQUES DANS LE DOMAINE DU SPECTACLE VIVANT).

Plateau découverte de projets en cours
de 6 artistes et compagnies.

Nous poursuivons notre engagement
auprès des jeunes compagnies et
renouvelons l'expérience de ces
rencontres professionnelles chez notre
partenaire le Théâtre municipal Berthelot -
Jean Guerrin à Montreuil.

Ces artistes ont été choisi-e-s par L'étoile
du nord (Paris), le Collectif 12 (Mantes
La Jolie), Lilas en scène (Les Lilas),
le Nouveau Gare au Théâtre (Vitry-sur-
Seine) et le Théâtre municipal Berthelot -
Jean Guerrin (Montreuil). Ils et elles
présenteront leurs parcours et vous
dévoileront leurs projets en cours, suivis
par des échanges avec le public et
des professionnel-le-s. Une occasion
précieuse pour donner de la visibilité
à leur travail.

MARIE GOUAULT ET ELSA
CECCHINI / COLLECTIF
PARTICULES FINES
EMBRASSER LE CHAOS

ASMAA SAMLALI /
COMPAGNIE À BOUT PORTANT
HMAR LIL (SOMNAMBULE)

EMMANUELLE JACQUEMARD
ET ANISSA KAKI /
COMPAGNIE 411 PIERRES
LE FIGUIER (TAKIA ET COLETTE)

EMMA PASQUER /
COMPAGNIE LES EDULS
QUEL QUE SOIT LE NOM DES ABSENTS

LAURELINE LE BRIS-CEP /
COMPAGNIE BICEPS
MISS CAMPING

GEOFFREY ROUGE-CARRASSAT /
COMPAGNIE LA GUEULE
OUVERTE
MAISON HANTÉE (TITRE PROVISoire)

FLIP FLAP



3 > 19
DÉCEMBRE

UN FESTIVAL
DE DANSE
POUR PETIT·E·S
ET GRAND·E·S !

SYLVÈRE LAMOTTE & BETTY BONE IMMOBILE ET REBONDI

MER. 4 DÉCEMBRE – 14H30

MAR. 3 DÉCEMBRE – 10H (SCOLAIRE)

MER. 4 DÉCEMBRE – 10H (SCOLAIRE)

JEU. 5 DÉCEMBRE – 10H (SCOLAIRE)

JEU. 5 DÉCEMBRE – 14H (SCOLAIRE)

SAM. 7 DÉCEMBRE – 16H – HORS LES MURS

BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE DE ROMILLY -

16 AVENUE DE LA PORTE MONTMARTRE (ENTRÉE LIBRE)

Réservations à bibliotheque.jacqueline-deromilly@paris.fr ou
au 01 42 55 60 20

ARTISTES EN RÉSIDENCE DE CRÉATION

COPRODUCTION DE L'ÉTOILE DU NORD

À PARTIR DE 3 ANS - DURÉE : 30 MIN.

UNE COMMANDE CONCORDAN(S)E KID'S

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL LES ENFANTS D'ABORD !
ET LA FÉDÉRATION DES LUCIOLES

Immobile et Rebondi sont deux personnages aux noms évocateurs et que tout semble opposer. Jusqu'à jour où... ! Ce duo dessiné-dansé nous entraîne dans un voyage débordant d'énergie et de couleurs. Un conte pour petit·e·s et grand·e·s tout en décalage, imaginé comme une ode à nos errances.

Compagnie Lamento

Conception & interprétation : Betty Bone
et Sylvère Lamotte

Avec l'aide à la diffusion de la Ville de Paris

CRÉATION
PREMIÈRE

ARTISTES EN RÉSIDENCE TECHNIQUE À L'AUDITORIUM
ANTONIN ARTAUD DE LA MÉDIATHÈQUE D'IVRY-SUR-
SEINE DU 23 AU 28 SEPTEMBRE ET AU THÉÂTRE
DU 28 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE 2024.

HÉLÈNE IRATCHET CROQUETTE

MER. 11 DÉCEMBRE – 14H30

MER. 11 DÉCEMBRE – 10H (SCOLAIRE)

JEU. 12 DÉCEMBRE – 10H (SCOLAIRE)

JEU. 12 DÉCEMBRE – 14H (SCOLAIRE)

À PARTIR DE 6 ANS - DURÉE : 50 MIN.

EN PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU PLAY

Croquette aborde l'alimentation par le biais de la danse, de la pâtisserie et de l'humour. Deux personnages, une pâtissière et son animal de compagnie, cohabitent et débattent en chanson : Quels ingrédients ? D'où proviennent-ils ? Bio ou local ? Qui les a cultivés ? Cette pièce touche un thème qui est au cœur des débats actuels sur nos modes de vie.

Association Richard

Conception : Hélène Iratchet

Interprétation, écriture des danses & chansons :

Louna Delbouys-Roy, Hélène Iratchet

Co-écriture : Mathieu Montanier

Avec l'aide à la diffusion de la Ville de Paris

CRÉATION

ANTOINE ARBEIT LES GÉANTES

MER. 18 DÉCEMBRE – 14H30 **

MER. 18 DÉCEMBRE – 10H *
(SCOLAIRE)

JEU. 19 DÉCEMBRE – 10H *
(SCOLAIRE)

JEU. 19 DÉCEMBRE – 14H *
(SCOLAIRE)

—

ARTISTE EN RÉSIDENCE DE CRÉATION

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 30 MIN * / 50 MIN **

Les Géantes est un conte chorégraphique poétique et merveilleux. Au sein de montagnes de papier, les deux personnages s'approprient, se transforment. Divinités fascinantes, elles auront plaisir à nous guider dans leur monde imaginaire, peuplé d'esprits, d'ombres et de couleurs envoûtantes.

Compagnie Ex Novo
Chorégraphie : Antoine Arbeit
Interprétation : Ève Bouchelot, Mathilde Plateau
Scénographie : Grégoire Fauchoux
Avec l'aide à la diffusion de la Ville de Paris

CRÉATION
PREMIÈRE



© Pierre Lison

LA FABRIQUE DES ÉCRI- TURES

14 JANVIER > 14 FÉVRIER
DE L'ÉCRITURE
À LA MISE EN SCÈNE

CE RENDEZ-VOUS INTERROGE LA PLACE DE L'AUTEUR·TRICE / METTEUR·EUSE EN SCÈNE. NOUS LES INVITONS À DIALOGUER SUR LA CONSTRUCTION D'UNE ÉCRITURE THÉÂTRALE, JUSQU'À SON PASSAGE À LA SCÈNE.

LAURELINE LE BRIS-CEP MISS CAMPING

MAR. 14 JANVIER – 20H

MER. 15 JANVIER – 20H

JEU. 16 JANVIER – 20H

ARTISTE EN RÉSIDENCE DE CRÉATION

COPRODUCTION DE L'ÉTOILE DU NORD

À PARTIR DE 14 ANS - DURÉE : 1H15

Alice et Marilou reconstituent les souvenirs des vacances de leurs 16 ans, en camping au bord de l'océan. Elles réalisent au fur et à mesure la confusion dans leurs désirs, entre la volonté d'expérience, de transgression et l'intériorisation des logiques sexistes. Le fun estival dissone alors avec le danger et le malaise latent.

Compagnie BICEPS

Texte & mise en scène : Laureline Le Bris-Cep

Collaboration artistique : Lukas Dana

Interprétation : Laurie Barthélémy, Laureline Le Bris-Cep

CRÉATION
PREMIÈRE

ARTISTE EN RÉSIDENCE TECHNIQUE
AU THÉÂTRE DU 6 AU 13
JANVIER 2025.

LECTURE(S)

Dans le cadre de sa mission d'accompagnement et de son soutien à la jeune création, L'étoile du nord vous invite à explorer le travail de quatre compagnies. Elles vous dévoileront des extraits d'un texte en cours d'écriture de 30 minutes de leur future création, suivis d'un temps d'échange.

LUN. 20 JANVIER – 14H30

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

ANTHONY BREUREC
NEXT

MIKAËL GLUSCHANKOF
DANS LA JUNGLE

MARTIN MENDIHARAT
DANS UN FUTUR PLUS OU MOINS
PROCHE

**ARTISTE SÉLECTIONNÉ-E
PAR JEUNES TEXTES
EN LIBERTÉ**

LUN. 27 JANVIER – 14H30

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

LOUISE BRZEWOWSKA-DUDEK
FACE B

ALICE ÉTIENNE
LOST IN VATICAN

JEANNE LEPERS
LA BÊTE BROUWAIT, QUE POUVAIT-IL
Y AVOIR DE PLUS ? (TITRE PROVISoire)

ALEXANDRE HORRÉARD
LES ANIMAUX



VEN. 24 JANVIER – 20H

La lecture sera suivie
d'une rencontre.

À PARTIR DE 12 ANS - DURÉE : 45 MIN

TARIF UNIQUE 10€

DANS LE CADRE DE LA NUIT
DE LA LECTURE

FORBON N'ZAKIMUENA ZOLA... PAS COMME ÉMILE !!!

Zola... Pas comme Émile !!! est un diptyque récit / rap, qui aborde la thématique de la naturalisation et de la francisation des prénoms d'enfants nés en France de parents étrangers. La pièce entre en résonance avec le parcours de naturalisation de Forbon N'Zakimuena. Elle s'appuie également sur la collecte de paroles, auprès de personnes ayant vécu cette expérience de naturalisation ou en passe de la vivre.

Compagnie Mantrap

Conception, écriture & interprétation : Forbon N'Zakimuena

Création musicale, création sonore & régie sonore : Adam Carpels,
Nicolas Tarridec

Création & régie lumière : Noémie Moal



© Théâtre Le Hublot Colombes

JENNIFER CABASSU ET THÉO BLUTEAU / ATLATL BRADY

JEU. 30 JANVIER – 20H

ARTISTES EN RÉSIDENCE DE CRÉATION
À PARTIR DE 14 ANS - DURÉE : 1H30

Dans un dispositif mêlant installation plastique, vidéo et sonore, les auteur·rice·s, accompagné·e·s de leur chienne, déploient récits fictifs et documentaires sur le bodybuilding. *BRADY* est à la fois l'histoire d'un bodybuilder magnifique, parfait et génial, mais qui n'aime pas les chiens, et une réflexion sur le bodybuilding et ce qu'il bouleverse comme rapport au corps, à la norme, à la construction de soi, à la masculinité et à la féminité, à la beauté, à l'art.

Compagnie ATLATL
Conception, texte & mise en scène : Jennifer Cabassu, Théo Bluteau
Interprétation : Jennifer Cabassu, Théo Bluteau, Tabu (chienne greyhound)
Avec le soutien de l'ŒARA



TOM LEJARS / THÉÂTRE NOX COUPER LES STEAKS HACHÉS EN DEUX AVEC PANACHE

JEU. 6 FÉVRIER – 20H
VEN. 7 FÉVRIER – 20H
VEN. 7 FÉVRIER – 14H
(SCOLAIRE)

La représentation du 7 février en soirée sera suivie d'une rencontre.

ARTISTE EN RÉSIDENCE DE CRÉATION
À PARTIR DE 13 ANS - DURÉE : 1H15

Couper les steaks hachés en deux avec panache est un monologue, le long souffle d'un être en fuite. C'est l'histoire d'un départ amorcé, d'un bouleversement familial provoqué. C'est la voix d'une humanité classée moyenne, nourrie à la peur et à la culpabilité. C'est le récit d'une adolescente qui promet un départ sans rupture.

Compagnie Théâtre NOX
Écriture & mise en scène : Tom Lejars
Interprétation : Hélène Humblot



Jennifer Cabassu et Théo Bluteau © ATLATL



Tom Lejars / Théâtre NOX © Marie Gramond

PARCOURS LITTÉRAIRE #2 MARTIN DUMONT MUSIQUE, THÉÂTRE ET SCÉNARIO : TOUS LES CHEMINS MÈNENT AU ROMAN

VEN. 31 JANVIER – 20H



AUTEUR EN RÉSIDENCE LONGUE

INVITÉ·E·S : JOHANNA KRAWCZYK ET HUGO PAVIOT
ANIMÉ PAR CHARLOTTE MILANDRI

TARIF UNIQUE 10€ AVEC UNE BOISSON OFFERTE !

Pour cette deuxième soirée, Martin Dumont invite Johanna Krawczyk, romancière, scénariste et docteure en études théâtrales, et Hugo Paviot, romancier, auteur de théâtre et metteur en scène. Ensemble, ils et elles interrogeront les liens entre littérature, théâtre et musique. Ou comment l'écriture, qu'elle soit musicale, dramatique ou scénaristique, vient nourrir celle de leurs différents romans.

Martin Dumont "Tempo", Ed. Les Avrils - 2024

Martin Dumont "Tant qu'il reste des îles",
Ed. J'ai Lu - 2022

Johanna Krawczyk "Avant elle",
Ed. Héloïse d'Ormesson - 2021

Johanna Krawczyk "La Danse des oubliés",
Ed. Héloïse d'Ormesson - 2024

Hugo Paviot "Les oiseaux rares", Ed. Seuil - 2020

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE JEANNE LEPERS

ARTISTE EN RÉSIDENCE DE RECHERCHE
BOURSE D'ÉCRITURE

Avec *La bête broutait - que pouvait-il y avoir de plus ?* Jeanne Lepers souhaite sonder la vie intérieure d'une jument vivant seule dans un pré clôturé. L'autrice écrira les actions triviales et les rêveries de la jument, le regard au ras des pâquerettes ou absorbé par le lointain, témoignant de ce que c'est qu'exister "pour rien" ou "malgré tout". Une femelle presque oubliée, mais profondément guidée par un "je ne sais quoi" de nécessaire. Un devoir d'être.

VERNISSAGE
JEUDI 30 JANVIER - 19H

ENTRÉE LIBRE

À l'occasion du festival La Fabrique des Écritures, Jeanne Lepers ouvrira son "bureau-box" aux publics. Ils pourront y découvrir une installation de l'artiste Olga Prader, invitée à traduire en papier et à gros traits la recherche en cours.

PRENDRE PART L'INTIME ET LE POLITIQUE : DÉCONSTRUCTIONS REFONDATEURS RÉINVENTIONS

SAMEDI 8 FÉVRIER - 19H

TARIF UNIQUE 10€

SOIRÉE COORGANISÉE ET PENSÉE PAR

PIERRE-MARIE BAUDOIN, MORGANE LORY ET SARAH TICK

LISTE DES INVITÉ·E·S DISPONIBLE SUR LE SITE DU THÉÂTRE



"L'intime est politique." Le slogan inventé lors des mouvements de libération des femmes dans les années 1960 trouve, dans le sillage de MeToo, de multiples résonances. Cette prise de conscience bouleverse les modes d'organisation à l'échelle personnelle, du couple à la famille, mais aussi au niveau professionnel et sociétal. C'est cette double dynamique de transformation que nous souhaitons interroger en croisant sciences sociales, points de vue militants et propositions artistiques.

LOUISE HERRERO BONNES

MER. 12 FÉVRIER – 20H

JEU. 13 FÉVRIER – 20H

VEN. 14 FÉVRIER – 20H

ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE
COPRODUCTION DE L'ÉTOILE DU NORD
À PARTIR DE 14 ANS - DURÉE : 1H45

bonnes est une création qui, à travers un univers burlesque, explore la violence de l'injonction à la beauté sur le corps des femmes. Six clientes et six employées de l'institut Less is more se préparent avec acharnement aux épreuves aussi folles que féroces d'un Grand Concours de beauté.

Compagnie LA MESA FELIZ

Mise en scène : Louise Herrero

Écriture : Louise Herrero, Shane Haddad

Dramaturgie : Shane Haddad

Interprétation : Adèle Choubar, Arthur Dupuy,

Baptiste Dupuy, Marie-Armelle Deguy, Juliette

Fribourg, Louise Herrero, Léo Landon-Barret

CRÉATION
PREMIÈRE

ARTISTE EN RÉSIDENCE TECHNIQUE À LILAS EN
SCÈNE DU 27 JANVIER AU 1^{ER} FÉVRIER ET AU THÉÂTRE
MUNICIPAL BERTHELOT - JEAN GUERRIN À MONTREUIL
DU 3 AU 7 FÉVRIER 2025.

IMMERSION DANSE

5 MARS > 11 AVRIL

UN ESPACE D'EXPLORATION POUR LAISSER LE TEMPS AUX COMPAGNIES DE S'INSTALLER, D'EXPÉRIMENTER ET DE CONSTRUIRE. UN LIEU DE DÉCOUVERTE, POUR QUE LA DANSE VOUS PASSIONNE, VOUS TRANSPORTE OU VOUS DÉRANGE, MAIS SURTOUT QU'ELLE NE VOUS LAISSE PAS INDIFFÉRENT·E !

CAROLINE BRETON EUPHORIA

MER. 5 MARS – 20H
JEU. 6 MARS – 20H
JEU. 6 MARS – 14H (SCOLAIRE)
—

ARTISTE EN RÉSIDENCE DE CRÉATION
COPRODUCTION DE L'ÉTOILE DU NORD
À PARTIR DE 8 ANS - DURÉE : 55 MIN

EUPHORIA est une conversation chorégraphique et sonore entre deux chouettes sur le sens de la vie. Ces deux figures hybrides, mi-chouettes mi-humaines s'éveillent, traversent des situations saugrenues et poétiques qui révèlent le caractère dérisoire et splendide d'une vie. Une fantaisie qui a à cœur de faire croître en nous le sens de la merveille.

Groupe Karol Karol
Chorégraphie : Caroline Breton
Interprètes : Caroline Breton, Olivier Muller
Aquarelles : Yasmine Blum



MARION ALZIEU HOLD FAST

MAR. 11 MARS – 20H
MAR. 11 MARS – 14H30 (SCOLAIRE)

—
À PARTIR DE 9 ANS - DURÉE : 50 MIN

Une rencontre entre la danse contemporaine et le krump. Deux langages pour raconter une rage d'en être, une envie de continuer quoi qu'il adienne. L'acharnement devient-il positif et synonyme de persévérance et de courage ? À quelles valeurs croît-on pour pouvoir tenir ? Et tenir à quoi ? À l'autre, à la vie ? *HOLD FAST* s'interroge sur nos aspirations propres.

Compagnie Ma'
Chorégraphie & interprétation : Marion Alzieu, Mickaël Florestan
Composition musicale : Michael Avron
Dramaturgie : Nathalie Veuillet



© Davide Picci - TROIS C-L

PAULINE TREMBLAY XXX

JEU. 13 MARS – 20H
VEN. 14 MARS – 20H

—
ARTISTE EN RÉSIDENCE DE CRÉATION
À PARTIR DE 12 ANS - DURÉE : 1H10

XXX est un trio pour une danseuse, une électroacousticienne et un batteur, inspiré par le costume retrouvé d'un danseur disparu. Une pièce sur la disparition volontaire. Une sorte d'enquête, de rituel, d'hommage vivant. Un spectacle pour faire réapparaître XXX.

Association Replay & Display
Conception & interprétation : Pauline Tremblay
Compositrice, électroacousticienne & interprétation : Aude Rabillon
Compositeur & batteur : Hugo Jannet
Dramaturges & regards extérieurs : Elsa Ménard, Catalina Insignares
Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts, de la SACD et de l'Onda dans le cadre du Programme TRIO(S) volet émergence



© Catalina Insignares

ANNA CHIRESCU KATA

MER. 19 MARS – 20H
JEU. 20 MARS – 20H

—
ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE
COPRODUCTION DE L'ÉTOILE DU NORD
À PARTIR DE 10 ANS - DURÉE : 50 MIN

Le Kata, art du combat solitaire en karaté, simule une lutte contre des adversaires imaginaires. Nourrie de cette pratique, Anna Chirescu développe un solo dans lequel les gestes s'imprègnent de récits personnels, historiques et transgénérationnels.

Elle se souvient que, par la pratique de cet art martial, son père s'émancipa de la dictature communiste en Roumanie en 1980.

Compagnie Anna et Grégoire
Chorégraphie & interprétation : Anna Chirescu
Collaboration artistique et dramaturgie : François Maurisse

CRÉATION
PREMIÈRE

ARTISTE EN RÉSIDENCE TECHNIQUE
À LA CHAUFFERIE - COMPAGNIE DCA



© Vinciane Lebrun

OPEN SPACE

ÉTAPES DE CRÉATION

TROIS COMPAGNIES PARTAGENT AVEC VOUS UNE ÉTAPE DE LEUR TRAVAIL, UN EXTRAIT DE LEUR FUTURE CRÉATION. CES PRÉSENTATIONS DE TRAVAUX EN COURS SONT SUIVIES D'UN ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES.

JEUDI 27 MARS - 14H30 ET 20H

SYLVAIN OLLIVIER LES PROUESSES DE L'ÉCHEC V17

—
À PARTIR DE 12 ANS
EN PARTENARIAT AVEC LA FABRIQUE DE LA DANSE

Les Prouesses de l'échec v17 se veut un remède à l'injonction permanente à l'ultraperformance. La pièce souhaite dédramatiser défaites et fiascos, en assumant pleinement de foncer droit dans le mur. Le collectif cherche à explorer notre rapport à la réussite, et détricote avec humour le lien supposé entre compétence et confiance en soi, poussant jusqu'au burlesque le culte du virilisme.

Collectif Format A3
Conception & interprétation : David Lelièvre,
Julie Mouton, Sylvain Ollivier
D'après la création originale de Sylvain Ollivier

Sylvain Ollivier © Collectif Format A3

JEANNE ALECHINSKY GHOSTS

ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE
COPRODUCTION DE L'ÉTOILE DU NORD

—
À PARTIR DE 10 ANS
EN PARTENARIAT AVEC LA FABRIQUE DE LA DANSE

Qu'est-ce qui en nous se transforme en silence ? Recevons-nous des messages venant de nos intuitions, de nos imaginaires ? D'ailleurs ? Comment nos corps habitent-ils courageusement ces états de métamorphoses ? *GHOSTS* s'intéresse aux corps en prise avec l'invisible, qui expriment leur indicible chemin vers l'avenir.

Paramour Compagnie
Chorégraphie & interprétation : Jeanne Alechinsky
Musicien-nes live : Julie Appéré, Jacques Salamaka
Regards extérieurs : Margaux Amoros, Corinne Hadjadj

CHRISTINE ARMANGER DE DIABOLI

—
À PARTIR DE 16 ANS

De Diaboli s'intéresse à la figure ambivalente du diable et à ses enjeux contemporains, notamment par un questionnement sur l'Intelligence Artificielle (IA). La pièce est portée par trois interprètes et un chien robot. Dans un flirt halluciné entre les diableries du XV^e siècle et un épisode de *Black Mirror*, elle propose d'inventer un sabbat pour le temps présent.

[Compagnie Louve]
Conception, chorégraphie & textes : Christine Armanger
Distribution : Christine Armanger

HORS LES MURS

DANSE DENSE #PLATEFORME PROFESSIONNELLE

VEN. 28 MARS — EN APRÈS-MIDI

LA BRIQUETERIE - CDCN VAL-DE-MARNE
17 RUE ROBERT DEGERT
94400 VITRY-SUR-SEINE

—
ENTRÉE LIBRE

Danse Dense présente, au cours de ses #plateformesprofessionnelles, des pièces en cours de fabrication. Ces rendez-vous sont des moments précieux de repérage pour les professionnel-le-s, étapes privilégiées pour rencontrer les créations en processus.

Danse Dense met son expertise au service des chorégraphes émergent-e-s, et les accompagne au plus près dans leur présentation. Favorisant ainsi les échanges constructifs entre artistes et professionnel-le-s, offrant un espace de dialogue, de collaboration et de retour sur le processus créatif.

Retrouvez toutes les infos sur la programmation sur www.dansedense.com

IKUE NAKAGAWA TAMANEGI

SAM. 29 MARS — 18H

À PARTIR DE 9 ANS - DURÉE : 50 MIN

EN PARTENARIAT AVEC LES PETITES SCÈNES OUVERTES

TAMANEGI a commencé par un dessin d'Ikue Nakagawa pour sa famille au Japon, alors que son père luttait contre une maladie. Ce dessin représentait plusieurs mains qui s'offrent pour aider à une petite pulpe au milieu, comme une famille construite autour d'un petit enfant. Dans TAMANEGI, ce sont des effigies grandeur nature qui représentent les liens invisibles entre les membres d'une famille.

Conception, chorégraphie & interprétation :
Ikue Nakagawa
Collaboration dramaturgie : Lorenzo De Angelis



SUZANNE TO LIFE

JEU. 3 AVRIL — 20H

VEN. 4 AVRIL — 20H

ARTISTES EN RÉSIDENCE DE CRÉATION

COPRODUCTION DE L'ÉTOILE DU NORD

À PARTIR DE 10 ANS - DURÉE : 1H10

À travers un rituel contemplatif construit par un inéluctable déplacement, TO LIFE condense l'exploration des émotions et des images. De l'exode à la manifestation, de la quête à la fuite, de la parade à l'exploration de territoires, TO LIFE nous confronte aux questionnements écologiques, économiques et politiques actuels qui nous mettent en mouvement.

Création : SUZANNE
Chorégraphes : Lorenz Jack Chaillat-Cavaillé, Julien Chaudet, Julien Deransy, Eurydice Gougeon-Marine
Interprètes : Julien Chaudet, Julien Deransy, Mélina Ferné, Eurydice Gougeon-Marine, Axelle Lerouge, Thiago Menezes, Anne Quaderi



Ikue Nakagawa © Nine Louvel



SUZANNE © Filip Forestier

CATHERINE DREYFUS

I. OU LE COMPLEXE DU HOMARD

MER. 9 AVRIL — 20H

JEU. 10 AVRIL — 10H (SCOLAIRE)

JEU. 10 AVRIL — 14H (SCOLAIRE)

VEN. 11 AVRIL — 10H (SCOLAIRE)

VEN. 11 AVRIL — 14H (SCOLAIRE)

—

ARTISTE EN RÉSIDENCE DE CRÉATION

À PARTIR DE 11 ANS - DURÉE : 50 MIN

I. Ou le complexe du Homard fait le lien entre la vulnérabilité adolescente, et celle d'un homard sans carapace. Exposé aux yeux du monde, aux tourbillons d'émotions et de contradictions, aux reflets des écrans. "Qui suis-je ? Qui je veux être ? Comment trouver ma voie(x), dans un dédale numérique qui m'accorde le pouvoir d'être qui je veux, en mieux ?"

Compagnie Act2

Chorégraphie : Catherine Dreyfus

Dramaturgie : Noémie Schreiber

Interprétation : Robin Fabre Elissalde, Gianluca Girolami, Fédérica Miani

CRÉATION

À JOUR EN FAMILLE

ARTISTE EN RÉSIDENCE TECHNIQUE
AU THÉÂTRE DU 17 AU 21 FÉVRIER 2025.



© Romain Lalire

SOYONS ÉCO- CITOYEN- NE-S !

6 > 24 MAI

UN TEMPS FORT CONSACRÉ AUX THÉMATIQUES
DE L'ENVIRONNEMENT, DE L'ÉCOLOGIE
ET DU VIVRE ENSEMBLE.

L'OCCASION DE RASSEMBLER PUBLICS ET ARTISTES
AUTOUR DE SPECTACLES, DE RENCONTRES ET DE
DÉBATS. MAIS ÉGALEMENT DE S'INTERROGER
ENSEMBLE, EN TANT QUE CITOYEN-NE-S,
SUR CES SUJETS PLUS QUE JAMAIS D'ACTUALITÉ.

RÉSIDENCE DE CRÉATION SANDRA GECO

DU 1^{ER} AU 7 MAI

Sandra Geco sera en résidence au théâtre pour travailler son prochain spectacle *Blind Dreamers*. Cette création décloisonne les techniques et les esthétiques. Elle découle du court métrage portant le même nom, sélectionné et primé dans divers festivals. Fable visuelle aux notes poétiques oscillant entre réalisme et surréalisme, le spectacle s'inscrit dans un quotidien absurde et sensible où le plastique prend part à nos habitudes et à notre existence. Il nous invite à nous questionner sur nos usages, mais aussi sur notre rupture avec le reste du vivant et sur notre (in)capacité à nous y identifier. Nous sommes ce vivant pris au piège : comment avons-nous pu l'oublier ?

SORTIE DE RÉSIDENCE

MARDI 6 MAI - 19H

—
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Au programme pour cette soirée : la projection du court-métrage, la présentation d'un extrait du travail en cours, puis un échange avec Nelly Pons et l'équipe artistique.

Nelly Pons, "Déplastifier sa vie",
Ed. Actes Sud - 2022
Nelly Pons, "Océan plastique",
Ed. Actes Sud - 2020

LUCIE BRANDSMA / COLLECTIF GWEN LISIÈRE

MER. 14 MAI - 14H30

MAR. 13 MAI - 14H (SCOLAIRE)

JEU. 15 MAI - 14H (SCOLAIRE)

VEN. 16 MAI - 10H (SCOLAIRE)

—

COPRODUCTION DE L'ÉTOILE DU NORD

EN PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU LA VIE DEVANT SOI

À PARTIR DE 14 ANS - DURÉE : 1H30

C'est l'histoire d'une adolescente qui se lance sur les traces d'une femme qui erre dans la forêt. Au gré de sa quête et du lien qui se tissera avec l'enforestée, l'adolescente cheminera vers sa propre métamorphose. Pour répondre, peut-être, à la question : quelle adulte serai-je pour le monde de demain ?

Collectif GWEN

Texte & mise en scène : Lucie Brandsma

Interprétation : Thomas Harel, Mélissa Irma,

Maïa Le Fourn, Théodora Marcadé, Nabila Mekkid

Composition musicale : Nabila Mekkid



PARCOURS LITTÉRAIRE #3 MARTIN DUMONT REMONTER SUR SCÈNE : TEMPO, DU LIVRE AU CONCERT LITTÉRAIRE

SAM. 17 MAI - 19H

—

AUTEUR EN RÉSIDENCE LONGUE

TARIF UNIQUE 10€

Qu'est-ce qu'il nous reste une fois qu'on a laissé filer nos rêves ? Dans son dernier roman, *Tempo*, Martin Dumont campe un musicien face au dilemme de l'âge adulte : poursuivre sa quête de succès ou affronter enfin sa nouvelle réalité. Avec la complicité du metteur en scène Hugo Paviot, Martin Dumont adapte *Tempo* pour une soirée aux confins du théâtre, de la littérature et du concert de Blues.

GEOFFREY ROUGE- CARRASSAT GRAND-CHOSE

MAR. 20 MAI - 20H

MER. 21 MAI - 14H30

JEU. 22 MAI - 20H

—

ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE

À PARTIR DE 12 ANS - DURÉE : ENTRE 45 MIN ET 2H

Grand-Chose est une performance créée à partir de jeux d'enfants. Chaque case correspond à un jeu que l'acteur actualise. Le déroulement de la performance repose sur l'aléatoire et un ensemble de règles. L'acteur, la créatrice lumière et le régisseur vidéo choisissent parmi un ensemble de possibles dont l'association inédite crée la performance. *Grand-Chose* est une expérience qui fait spectacle.

Compagnie La Gueule Ouverte

Conception : Geoffrey Rouge-Carrassat

Équipe artistique : Emmanuel Besnault, Emma Schler



© Teona Goreci

FÊTE DE FIN DE SAISON AVEC JEANNE ALECHINSKY ET GEOFFREY ROUGE-CARRASSAT

SAMEDI 24 MAI - 19H

—
ARTISTES EN RÉSIDENCE LONGUE
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

L'équipe de L'étoile du nord se joint à Jeanne Alechinsky et Geoffrey Rouge-Carrassat pour célébrer le dernier événement de la saison 24/25 sur le thème de la fête !

La fête, on croit la connaître, mais on ne sait jamais vraiment à quoi elle va ressembler. Que va donner la rencontre de la musique, des corps, des boissons, des sourires et de la confiance ?

Une seule façon de le découvrir, venez faire la fête avec nous ! Célébrons ensemble une saison de création et l'importance de nos diversités alliées.



© Teona Goreci

ARTISTES EN RÉSIDENCE

LOUISE HERRERO
GEOFFREY ROUGE-CARRASSAT
JEANNE ALECHINSKY
ANNA CHIRESCU
MARTIN DUMONT
LUCIE RICO

L'ÉTOILE DU NORD AFFIRME SA VOLONTÉ DE SOUTENIR LES ARTISTES ÉMERGENT·E·S ET DE LEUR OFFRIR UN CADRE POUR S'EXPRIMER, DES PRÉMICES DE LEURS PROJETS JUSQU'À LEUR DIFFUSION SUR LE PLATEAU.

NOTRE VOLONTÉ EST DE MONTRER LA DIVERSITÉ DES ESTHÉTIQUES, D'ÊTRE UN LIEU PASSERELLE ENTRE LES ARTISTES ET LES PUBLICS, DE MONTRER LA NÉCESSITÉ DE CETTE EFFERVESCENCE CRÉATIVE.

NOUS ACCOMPAGNONS L'ARTISTE SUR LA DURÉE POUR L'AIDER À AFFIRMER SON IDENTITÉ ARTISTIQUE.

RÉSIDENCE THÉÂTRE

LOUISE HERRERO

Pour cette première saison en résidence, je souhaite poursuivre le développement de ma création, *bonnes*, qui sera présentée pour la première fois au théâtre en février. Cette résidence renforce le lien déjà établi entre L'étoile du nord et ce spectacle. Je suis ravie aussi de profiter de cette résidence pour rêver aux futures créations et poursuivre la recherche de la compagnie sur le burlesque féminin.

GEOFFREY ROUGE-CARRASSAT

Cette saison, j'ai la joie de présenter le spectacle *Là personne* et la performance *Grand-Chose*. Je proposerai aussi un cycle d'ateliers autour de "La Fête", en collaboration avec Jeanne Alechinsky. C'est une chance d'être associé à un lieu qui est autant à l'écoute des artistes, qui cherche à ce qu'ils se rencontrent, qui ose prendre des risques, et surtout qui transcende l'expérience des spectateur·rice·s au-delà de la scène.

RÉSIDENCE LITTÉRATURE

MARTIN DUMONT

Cette résidence est pour moi l'occasion rêvée d'explorer mon travail sous de nouveaux angles. Réfléchir aux influences, explorer les différentes formes d'expressions artistiques qui nourrissent mes textes. C'est aussi l'opportunité incroyable d'adapter mon dernier roman au théâtre. Pour ce livre, né de mes souvenirs de guitares, de concerts, de salles obscures et de projecteurs brûlants, quoi de plus beau que de remonter sur scène...

RÉSIDENCE DANSE

JEANNE ALECHINSKY

Cette saison à L'étoile du nord nous permet de commencer la création de *GHOSTS*, dont la première aura lieu la saison d'après, en septembre 2025. L'accueil en résidence va permettre de poser les premières intentions de dramaturgie et de présenter une étape de travail en mars 2025 à l'occasion d'Open Space. Je souhaite réaliser les vingt premières minutes du spectacle, musicalement et chorégraphiquement, sans lumière ni scénographie.

ANNA CHIRESCU

Cette saison sera consacrée à ma prochaine création *KATA*. Je souhaite lors de cette résidence continuer à explorer mon rapport au plateau, à creuser les entrelacs des médiums artistiques utilisés, le corps, le texte et la voix, et aiguïser mon expérience de la scène dans ce travail à la dimension personnelle. Je me réjouis également de continuer à aller à la rencontre de nouveaux publics, d'échanger avec les artistes et de découvrir leurs prochaines créations !

LUCIE RICO

Cette année, je souhaite continuer d'explorer la mise en scène de mon prochain roman *La Partie*. Alors que le texte est presque achevé, cette résidence à L'étoile du nord me permettra de continuer ma recherche avec Geoffrey Rouge-Carrassat. Ensemble, nous élaborerons une performance scénique qui me mènera à une seconde écriture, pour le plateau.



Louise Herrero



Geoffrey Rouge-Carrassat



Jeanne Alechinsky



Anna Chirescu



Martin Dumont



Lucie Rico

NOUS LES ACCUEILLONS ÉGALEMENT EN RÉSIDENCE DE RECHERCHE :

ALICE GOZLAN
ET ZACHARIE LORENT,
SYLVÈRE LAMOTTE
ET BETTY BONE,
CAROLINE BRETON,
CATHERINE DREYFUS,
JEANNE LEPERS,
LA COMPAGNIE FAUVE,
LAURELINE LE BRIS CEP,
PAULINE TREMBLAY,
SANDRA GECO
ET SUZANNE.

AVEC VOUS

RENCONTREZ
LES ARTISTES DE
LA PROGRAMMATION
LORS D'ATELIERS
OUVERTS À TOUT
LE MONDE, SANS
PRÉ-REQUIS !

INFOS ET RÉSERVATIONS :
SUR LA BILLETTERIE EN LIGNE,
À PUBLICS@ETOILEDUNORD-THEATRE.COM
OU AU 01 42 26 29 21

YOHAN VALLÉE ATELIER DE DANSE

SAM. 21 SEPTEMBRE – 16H / 19H

—
15€ / 10€ VV

En parcourant des outils d'exploration liés à la création de la pièce *ABWARTEN* sur la thématique de l'attente, les participant-e-s seront amené-e-s à explorer et à ressentir le corps en tension versus le corps évanescant. En alliant sensation et émotion, il naîtra une danse unique à chacun-e au sein du groupe.

ZACHARIE LORENT ATELIER DE THÉÂTRE

LUN. 4 NOVEMBRE – 19H / 21H

—
15€ / 10€ VV

Dans cet atelier construit en lien avec le spectacle *Chroniques d'une exploratrice*, nous nous amuserons à détourner des formes venues des mondes d'Internet. À partir d'un corpus de courts formats, et au travers d'une série d'exercices et d'improvisations, nous chercherons comment porter un regard autre sur des vidéos YouTube, des extraits de forums, des Blogs, des TikTok, etc.

ANTOINE ARBEIT ATELIER DE DANSE ADULTES / ENFANTS

DIM. 15 DÉCEMBRE – 10H / 12H

—
15 € PAR BINÔME, 5 € PAR ENFANT SUPPLÉMENTAIRE
10 € PAR BINÔME VV

Jeux de mains, jeux de vilains ? Cet atelier mené par Antoine Arbeit encouragera l'éveil du toucher et de la perception du corps. En se plongeant dans les histoires de géants qui ont inspiré le spectacle, nous développerons nos propres danses, explorant de façon ludique comment chaque mot peut générer un mouvement. Un moment curieux et sensible qui ravive nos imaginaires.

LAURELINE LE BRIS-CEP ATELIER D'ÉCRITURE ET DE THÉÂTRE

SAM. 11 JANVIER – 16H / 19H

—
15€ / 10€ VV

On a tous et toutes en nous des images, des odeurs, des rencontres et des chansons liées à l'été. Lors de cet atelier, nous travaillerons autour de vos souvenirs estivaux et des secrets qui s'y rattachent. À l'aide de divers extraits littéraires, nous ferons des exercices d'écriture qui mèneront ensuite à l'improvisation.

CAROLINE BRETON ATELIER DE DANSE

DIM. 2 MARS – 14H / 17H

—
15€ / 10€ VV

En lien avec l'univers d'*EUPHORIA*, cet atelier de danse euphorique vous propose de rêver et de créer en commun. Après un éveil sensoriel, nous nous nourrirons de la lecture de textes et d'aquarelles éco sensibles pour nous initier à la composition instantanée, avec la création de courts poèmes scéniques et sonores. Une fois assemblés, ces poèmes composeront une histoire sensible de notre communauté éphémère.

> Une restitution d'un "Haïku chorégraphique" aura lieu en fin d'atelier.

> Vous représentez une association, un établissement scolaire ou public, et vous désirez organiser un parcours de spectateur-riche-s et/ou des ateliers d'action artistique ?

N'hésitez pas à contacter Lucie Brillanceau, notre chargée des relations avec les publics et de l'accompagnement des actions culturelles, à publics@etoiledunord-theatre.com. Elle se fera un plaisir de vous accompagner !

JEANNE ALECHINSKY ET GEOFFREY ROUGE-CARRASSAT CYCLE D'ATELIERS DE DANSE, D'ÉCRITURE ET DE JEU AUTOUR DE LA FÊTE

VEN. 11 AVRIL – 19H / 22H

VEN. 18 AVRIL – 19H / 22H

VEN. 25 AVRIL – 19H / 22H

MER. 30 AVRIL – 19H / 22H

MER. 7 MAI – 19H / 22H

VEN. 16 MAI – 19H / 22H

VEN. 23 MAI – 19H / 22H

—
70€ / 50€ VV

Jeanne Alechinsky et Geoffrey Rouge-Carrassat, proposent un cycle d'ateliers autour de la thématique de la fête : Qu'est-ce qu'une fête ? Comment faites-vous la fête ? Comment faisait-on la fête il y a 10 ans, il y a 100 ans, il y a 1000 ans ? Et demain, faire la fête, ce sera quoi ? En quoi la fête crée-t-elle un espace permettant de dépasser nos individualités ? En quoi nous permet-elle de nous métamorphoser ? Répondre à ces questions sera l'occasion de danser, de jouer, et d'écrire.

MARTIN DUMONT ATELIERS D'ÉCRITURE

Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.etoiledunord-theatre.com

LES RÉSEAUX PARTENAIRES

L'ÉTOILE DU NORD EST MEMBRE ACTIVE DE PLUSIEURS COLLECTIFS QUI INTERROGENT LA PLACE DU SPECTACLE VIVANT AUJOURD'HUI

PARIS RÉSEAU DANSE



Les 4 structures du Paris Réseau Danse : Atelier de Paris - CDCN, micadanses, le Studio Le Regard du Cygne et L'étoile du nord s'associent pour soutenir les artistes autour d'un dispositif de résidences partagées.

Les artistes soutenu-e-s pour la saison 24/25 : Rémi Esterle et Marine Colard.

RÉSEAU TREMPLIN



Le réseau interrégional Tremplin, piloté par Danse à tous les étages, rassemble 15 structures qui s'engagent à soutenir et accompagner le développement d'artistes émergent-e-s durant 3 saisons. Cette mutualisation des moyens, outils et savoir-faires vise à un accompagnement sur mesure des parcours artistiques et à l'activation de dynamiques interrégionales de coproductions et de tournées mutualisées entre la Bretagne, la Normandie et les Pays de la Loire, en lien avec Paris.

Les artistes accompagné-e-s en 24/27 : Joaquim Maudet, Olga Dukhovna, Massimo Fusco, Léa Vnette, Nicolas Chaigneau et Claire Laureau.

RÉSEAU LES PETITES SCÈNES OUVERTES



Les Petites Scènes Ouvertes, réseau national pour l'émergence en danse, accompagne et promeut les jeunes auteur-ric-e-s chorégraphiques. Celui-ci initie chaque année La Grande Scène, plateforme nationale pour l'émergence chorégraphique dans un temps fort qui aura lieu les 9 & 10 oct. 2024 au Triangle - scène conventionnée danse de Rennes.

RÉSEAU FRAGMENTS



Depuis 2013, le festival Fragments, coordonné par le théâtre La Loge, permet à des compagnies de théâtre de présenter une étape de leur création à venir. Douze théâtres à travers la France s'associent pour parrainer douze compagnies et ainsi accompagner leur professionnalisation et le montage de leur production. Le processus de création se dévoile, moment peu visible, où le spectacle n'est pas complètement achevé, encore fragile et en questionnement...

RÉSEAU SILLAGE/S

SILLAGE/S

Sillage/s rassemble l'ensemble des scènes conventionnées engagées dans le soutien de la danse en France. Attentif aux dynamiques à l'œuvre dans le parcours des artistes, le réseau met en commun ses ressources pour accompagner la démarche d'une équipe choisie collectivement. Avec Sillage/s, chaque lieu tisse une relation sur-mesure en intervenant sur la diffusion du répertoire ou de la création, sur la production et/ou l'accueil en résidence, dans une attention large et éthique aux enjeux de la création chorégraphique d'aujourd'hui.

Les artistes soutenu-e-s pour les saisons 24/25 et 25/26 sont Clémentine Maubon & Bastien Lefèvre / Compagnie La Grive.

RÉSEAU STEPS

Réseau pour l'accompagnement d'auteur-ric-e-s / metteur-euse-s en scène émergent-e-s. Le projet est d'associer des lieux de diffusion artistique et des équipes artistiques au début de leur parcours professionnel pour permettre un réseau d'échanges, de compagnonnage. Le souhait est de défendre de jeunes auteur-ric-e-s assumant des projets d'écriture pour le plateau et de mise en scène.

Les partenaires : ECAM Espace Culturel André Malraux - Le Kremlin-Bicêtre, Nouveau Gare au Théâtre - Vitry-sur-Seine et ANIS GRAS Le Lieu de l'Autre-Arcueil.

RÉSEAU LA VIE DEVANT SOI

La Vie Devant Soi, réseau coopératif de production et diffusion Jeune Public en Île-de-France, soutient chaque année une création à destination du public adolescent. C'est aussi un réseau d'échanges et de réflexion entre professionnel-le-s et non-professionnel-le-s du spectacle vivant, afin d'aborder les enjeux constitutifs de cet âge.

RÉSEAU PLAY

Réseau chorégraphique francilien pour l'enfance et la jeunesse créé en 2022, PLAY est impulsé et coordonné par les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis. Il prend appui sur Playground et contribue à impulser un travail commun pour une meilleure connaissance des projets, une plus grande diffusion des œuvres, des outils de médiation adaptés aux besoins des équipes, une dynamique partagée de repérage (en France et à l'étranger) et l'accompagnement des partenaires dans leur propre démarche.

LES TRIPHASÉ-E-S

Pour la troisième édition, Le Lavoir Moderne Parisien, la Reine Blanche et L'étoile du nord s'associent ! Tout au long de la saison, ces trois lieux accompagnent la compagnie théâtrale émergente d'Alice Etienne / compagnie Lesoeurs. Aide à la production et à la diffusion, résidences, conseils, sont autant de façons de soutenir cette compagnie prometteuse, jusqu'à la diffusion de la création dans les 3 lieux sur la saison 25/26.

RÉSEAU RELIEF



L'association RELIEF (Réseau des Événements Littéraires Et Festivals) est un réseau professionnel visant à fédérer des événements littéraires qui participent au rayonnement de la vie littéraire contemporaine. Il s'appuie sur la valorisation du professionnalisme de ses membres et sur les bonnes pratiques dans le secteur littéraire, comme la rémunération des auteur-ric-e-s ou des modérateur-ric-e-s.

SOIRÉE D'OUVERTURE				PAGE 3
jeudi 19 sept.	20h	Présentation de saison Marine Colard & Sylvain Leformica	tout public	saison
DÉBUT DE SAISON				PAGE 4
16 > 26 sept.		Résidence technique de Yohan Vallée		résidence
samedi 21 sept.	16h > 19h	Atelier de danse avec Yohan Vallée	tout public	atelier
vendredi 27 sept.	20h	Yohan Vallée	tout public	spectacle
samedi 28 sept.	19h	Yohan Vallée	tout public	spectacle
mar. 1 ^{er} & mer. 2 oct.	20h	Joachim Maudet	tout public	spectacle
FRAGMENTS #12 / THÉÂTRE - FESTIVAL				PAGE 5
mardi 15 oct.	16h30 & 19h	Asmaa Samlali + Camille Daloz	tout public	maquette
mercredi 16 oct.	14h	Asmaa Samlali + Camille Daloz	tout public	maquette
21 > 25 oct.		Résidence de création de Caroline Breton		résidence
SATELLITES / THÉÂTRE - FESTIVAL / 6 > 23 NOV				PAGE 6
28 oct. > 5 nov.		Résidence technique d'Alice Gozlan & Zacharie Lorent		résidence
lundi 4 nov.	19h > 21h	Atelier de théâtre avec Zacharie Lorent	tout public	atelier
mer. 6, jeu. 7 & ven. 8 nov.	20h	Alice Gozlan & Zacharie Lorent	tout public	spectacle / rencontre
11 > 15 nov.		Résidence de recherche & technique de Geoffrey Rouge-Carrassat		résidence
mer. 20, jeu. 21 & ven. 22 nov.	20h	Geoffrey Rouge-Carrassat	tout public	spectacle / rencontre
jeudi 21 nov.	14h	Geoffrey Rouge-Carrassat	scolaire	spectacle
PARCOURS LITTÉRAIRE #1 - MARTIN DUMONT				PAGE 8
samedi 23 nov.	19h	Invité : Jean-François Dumont animé par Charlotte Milandri	tout public	littérature
"À L'HORIZON..." - PLATEFORME THÉÂTRALE DE PROJETS EN COURS				PAGE 9
THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT - JEAN GUERRIN À MONTREUIL				
mardi 19 nov.	14h30	Marie Gouault & Elsa Cecchini / Asmaa Samlali Emmanuelle Jacquemard & Anissa Kaki / Emma Pasquer / Laureline Le Bris-Cep / Geoffrey Rouge-Carrassat	tout public	maquettes*
FLIP FLAP / DANSE - FESTIVAL JEUNE PUBLIC / 3 - 19 DÉC.				PAGE 10
28 nov. > 2 déc.		Résidence technique de Sylvère Lamotte & Betty Bone		résidence
mar. 3, mer. 4 & jeu. 5 déc.	10h	Sylvère Lamotte & Betty Bone	scolaire	spectacle
mercredi 4 déc.	14h30	Sylvère Lamotte & Betty Bone	tout public	spectacle
jeudi 5 déc.	14h	Sylvère Lamotte & Betty Bone	scolaire	spectacle
samedi 7 déc.	16h	Sylvère Lamotte & Betty Bone	tout public	spectacle*
mer. 11 & jeu. 12 déc.	10h	Hélène Iratchet	scolaire	spectacle
mercredi 11 déc.	14h30	Hélène Iratchet	tout public	spectacle
jeudi 12 déc.	14h	Hélène Iratchet	scolaire	spectacle
dimanche 15 déc.	10h > 12h	Atelier de danse avec Antoine Arbeit	tout public	atelier
mer. 18 et jeu. 19 déc.	10h	Antoine Arbeit	scolaire	spectacle
mercredi 18 déc.	14h30	Antoine Arbeit	tout public	spectacle
jeudi 19 déc.	14h	Antoine Arbeit	scolaire	spectacle

* Hors les murs

LA FABRIQUE DES ÉCRITURES / THÉÂTRE - FESTIVAL / 14 JANV > 14 FÉV				PAGE 13
6 > 13 janv.		Résidence technique de Laureline Le Bris-Cep		résidence
samedi 11 janv.	16h > 19h	Atelier de théâtre et d'écriture avec Laureline Le Bris-Cep	tout public	atelier
mar. 14, mer. 15 & jeu. 16 janv.	20h	Laureline Le Bris-Cep	tout public	spectacle
vendredi 24 janv.	20h	Forbon N'zakimuena	tout public	lecture / rencontre
lundi 20 janv.	14h30	Lecture(s) de textes en cours d'écriture	tout public	lectures
lundi 27 janv.	14h30	Lecture(s) de textes en cours d'écriture	tout public	lectures
jeudi 30 janv.	19h	Jeanne Lepers	tout public	vernissage
jeudi 30 janv.	20h	Jennifer Cabassu & Théo Bluteau	tout public	spectacle
jeu. 6 & ven. 7 fév.	20h	Tom Lejars	tout public	spectacle / rencontre
vendredi 7 fév.	14h	Tom Lejars	scolaire	spectacle
samedi 8 fév.	19h	Soirée Prendre part : l'intime et le politique	tout public	débat d'idées
mer. 12, jeu. 13 & ven. 14 fév.	20h	Louise Herrero	tout public	spectacle
PARCOURS LITTÉRAIRE #2 - MARTIN DUMONT				PAGE 18
vendredi 31 janv.	20h	Invité-e-s : Johanna Krawczyk et Hugo Paviot animé par Charlotte Milandri	tout public	littérature
IMMERSION DANSE / DANSE - FESTIVAL / 5 MARS > 11 AVRIL				PAGE 20
17 > 21 fév.		Résidence technique de Catherine Dreyfus		résidence
24 > 28 fév.		Résidence technique de Caroline Breton		résidence
dimanche 2 mars	14h > 17h	Atelier de danse avec Caroline Breton	tout public	atelier
mer. 5 et jeu. 6 mars	20h	Caroline Breton	tout public	spectacle
jeudi 6 mars	14h	Caroline Breton	scolaire	spectacle
mardi 11 mars	14h30	Marion Alzieu	scolaire	spectacle
mardi 11 mars	20h	Marion Alzieu	tout public	spectacle
jeu. 13 & ven. 14 mars	20h	Pauline Tremblay	tout public	spectacle
mer. 19 & jeu. 20 mars	20h	Anna Chirescu	tout public	spectacle
jeudi 27 mars	14h30 & 20h	Open space : Sylvain Ollivier + Jeanne Alechinsky + Christine Armanger	tout public	étapes de création
samedi 29 mars	18h	Ikue Nakagawa	tout public	spectacle
jeu. 3 & ven. 4 avril	20h	Suzanne	tout public	spectacle
mercredi 9 avril	20h	Catherine Dreyfus	tout public	spectacle
jeu. 10 & ven. 11 avril	10h & 14h	Catherine Dreyfus	scolaire	spectacle
11 avril > 23 mai		Cycle d'ateliers de danse, d'écriture et de jeu autour de la fête	tout public	ateliers
SOYONS ÉCO-CITOYEN-NE-S ! / THÉÂTRE - DANSE - FESTIVAL / 6 > 24 MAI				PAGE 29
21 > 25 avril		Résidence de recherche de Lucie Rico & Geoffrey Rouge-Carrassat		résidence
1 ^{er} au 7 mai		Résidence de recherche de Sandra Geco		résidence
mardi 6 mai	19h	Sandra Geco	tout public	sortie de résidence
mercredi 14 mai	14h30	Lucie Brandsma	tout public	spectacle
mar. 13 & jeu. 15 mai	14h	Lucie Brandsma	scolaire	spectacle
vendredi 16 mai	10h	Lucie Brandsma	scolaire	spectacle
mardi 20 mai	20h	Geoffrey Rouge-Carrassat	tout public	spectacle
mercredi 21 mai	14h30	Geoffrey Rouge-Carrassat	scolaire	spectacle
jeudi 22 mai	20h	Geoffrey Rouge-Carrassat	tout public	spectacle
samedi 24 mai	19h	Fête de fin de saison	tout public	spectacle
PARCOURS LITTÉRAIRE #3 - MARTIN DUMONT				PAGE 31
samedi 17 mai	19h	Concert littéraire de Tempo		littérature

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Spectacles - théâtre & danse

Plein : 18 € / Réduit : 12 € (demandeur-euse-s d'emploi, intermittent-e-s du spectacle, retraité-e-s, moins de 30 ans, pass Navigo, étudiant-e-s et personnes en situation de handicap)

CSE, Ticket-Théâtres : 13 €

Voisin / Voisine : 10 €

Groupes scolaires et associatifs : 5 €

Bénéficiaires du RSA : 5 €

Un justificatif vous sera demandé à la billetterie du théâtre

Spectacles - jeune public

Adulte : 10 € / Enfant : 5 €

Groupes scolaires et associatifs : 5 €

Tarifs spécifiques

Festival Fragments & Open Space : tarif unique 10 €

Soirées littérature, lectures / rencontres & "Prendre part" : tarif unique 10 €

Pass Culture



Vous avez entre 15 et 18 ans ? Pensez au Pass Culture ! Téléchargez l'application et vous serez crédité-e

d'un montant que vous pourrez utiliser pour vos sorties culturelles.

En savoir plus : pass.culture.fr

La carte Voisin Voisine

Permet aux habitant-e-s et travailleur-euse-s des 17^e, 18^e et 19^e arrondissements de Paris et de la Ville de Saint-Ouen de bénéficier de nombreux avantages.

Renseignements sur place, par téléphone ou sur le site internet.

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

Par téléphone au 01 42 26 47 47 du lundi au vendredi de 15h à 18h et les soirs de représentation

Par internet sur notre site www.etoiledunord-theatre.com

Par mail à contact@etoiledunord-theatre.com



Restauration légère sur place avec une sélection de produits bio et de producteurs locaux (1h avant et 1h après le spectacle).



Spectateur-riche-s à mobilité réduite, l'équipe est à votre disposition pour préparer votre venue. N'hésitez pas à nous contacter au 01 42 26 47 47.



Grâce à Souffleurs de Sens, notre programmation est désormais accessible aux personnes malvoyantes et non-voyantes ! Pour bénéficier de ce service gratuit, vous pouvez contacter l'association via www.souffleurs.org, ou au 01 42 74 17 87 ou à contact@souffleurs.org.



Pour toute demande de privatisation, renseignements et informations à administration@etoiledunord-theatre.com

ACCÈS

L'Étoile du nord
16 rue Georgette Agutte, 75018 Paris

Métro Guy Môquet ou Porte de Saint-Ouen (ligne 13) / Jules Joffrin + 15 min de marche (ligne 12)

Bus 31 (Vauvenargues) / 60 (Dammrémont-Ordener) / 95 (Dammrémont-Ordener) / PC 3 (Porte de Saint-Ouen - Hôpital Bichat)

Tram T3 (arrêt Porte de Saint-Ouen / Angélique Compoint)

Vélib station N° 18034 (50 rue Leibniz) / station N° 18028 (195 rue Championnet)



PARTENAIRES

L'étoile du nord imagine des liens avec d'autres acteur-riche-s culture-le-s dans le but de créer des passerelles entre les structures culturelles et pour mieux soutenir les compagnies.

Les structures culturelles

L'Auditorium Antonin Artaud de la médiathèque d'Ivry-sur-Seine, Danse dense, Jeunes textes en liberté, La Chaufferie - Compagnie DCA, La Fabrique de la danse, La librairie L'attrape-cœur, L'École Auvray-Nauroy, L'école de Condé, Le Festival Fragments, Le Festival JerkOff, Le festival Les Enfants d'abord, Le Théâtre municipal Berthelot - Jean Guerrin, Le Nouveau Gare au théâtre, Les Petites Scènes Ouvertes, Lilas en scène et Paris Réseau Danse.

Les partenaires action culturelle

ADAGE, Association Kirikou, Bibliothèque Andrée Chedid (15^e), Bibliothèque Goutte d'Or, Bibliothèque Jacqueline de Romilly, Bibliothèque Maurice Genevoix, Bibliothèque Robert Sabatier, Bibliothèque Vaclav Havel, CATTIP Carpeaux, Centre social Belliard, Championnet Sports et Loisirs, Cultures du cœur, FISPE, Foyer de jeunes travailleurs Championnet, Hôpital Bretonneau, Langues Plurielles, Le Petit Ney, Les centres Paris Anim' du 18^e, Les petits frères des pauvres, Médiathèque Persépolis de Saint-Ouen, Môm'artre 18, Option danse du lycée Isaac Newton de Clichy et les établissements scolaires des alentours, RIDC, Samu social, Sorbonne Université - Campus Clignancourt, Unicité, Université Paris 8, Université Sorbonne Nouvelle.

Les partenaires billetterie

Artistik Rezo, Billet Réduc, Cultur'In The City, Kiosque Jeunes, Theatronline, TicketNunc et Ticket-Théâtres.

Les partenaires institutionnels

L'étoile du nord - scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et les écritures contemporaines, reçoit le soutien de la Ville de Paris, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et du Conseil régional d'Île-de-France. Pour ses actions artistiques et culturelles, L'étoile du nord reçoit le soutien de la Ville de Paris, du Conseil régional d'Île-de-France, de la Mairie du 18^e, de la Conférence des Financeurs et de la DRAC Île-de-France. Dans le cadre de sa politique de développement des publics, L'étoile du nord est en partenariat avec Île-de-France Mobilités et du Conseil régional d'Île-de-France.

L'ÉQUIPE

Jean-François Munnier, directeur
01 42 26 52 64
jeanfrancois.munnier@etoiledunord-theatre.com

Camille Goiny, administratrice
01 42 26 52 63
administration@etoiledunord-theatre.com

Mélanie Desprez, chargée de la communication
01 42 26 29 20
communication@etoiledunord-theatre.com

Lucie Brillanceau, chargée des relations avec les publics et de l'accompagnement des actions culturelles
01 42 26 29 21
publics@etoiledunord-theatre.com

Ana Croizet, chargée de l'accueil et de la billetterie
01 42 26 47 47
contact@etoiledunord-theatre.com

Raoul Titinsnaider, régisseur général
01 42 26 52 65
technique@etoiledunord-theatre.com

Sanela Ekmescic, comptable principale
01 42 26 76 56
comptabilite@etoiledunord-theatre.com

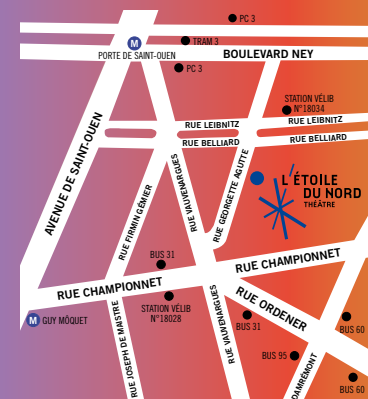
Joseph Jaouen et Corto Trémorin
régisseurs référents

Mathilde Averous, employée de bar

Licences n° L-R-21-2607 / L-R-21-1083 / L-R-21-11446

Conception graphique : Séverine Charrier

Photo de couverture : Geoffrey Rouge-Carrassat © Teona Goreci



L'ÉTOILE DU NORD

Scène conventionnée d'intérêt national
art et création pour la danse
et les écritures contemporaines

16 rue Georgette Agutte
75018 Paris

01 42 26 47 47

contact@etoiledunord-theatre.com

www.etoiledunord-theatre.com

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX



@Letoiledunordtheatre



@etoiledunord18



L'étoile du nord théâtre