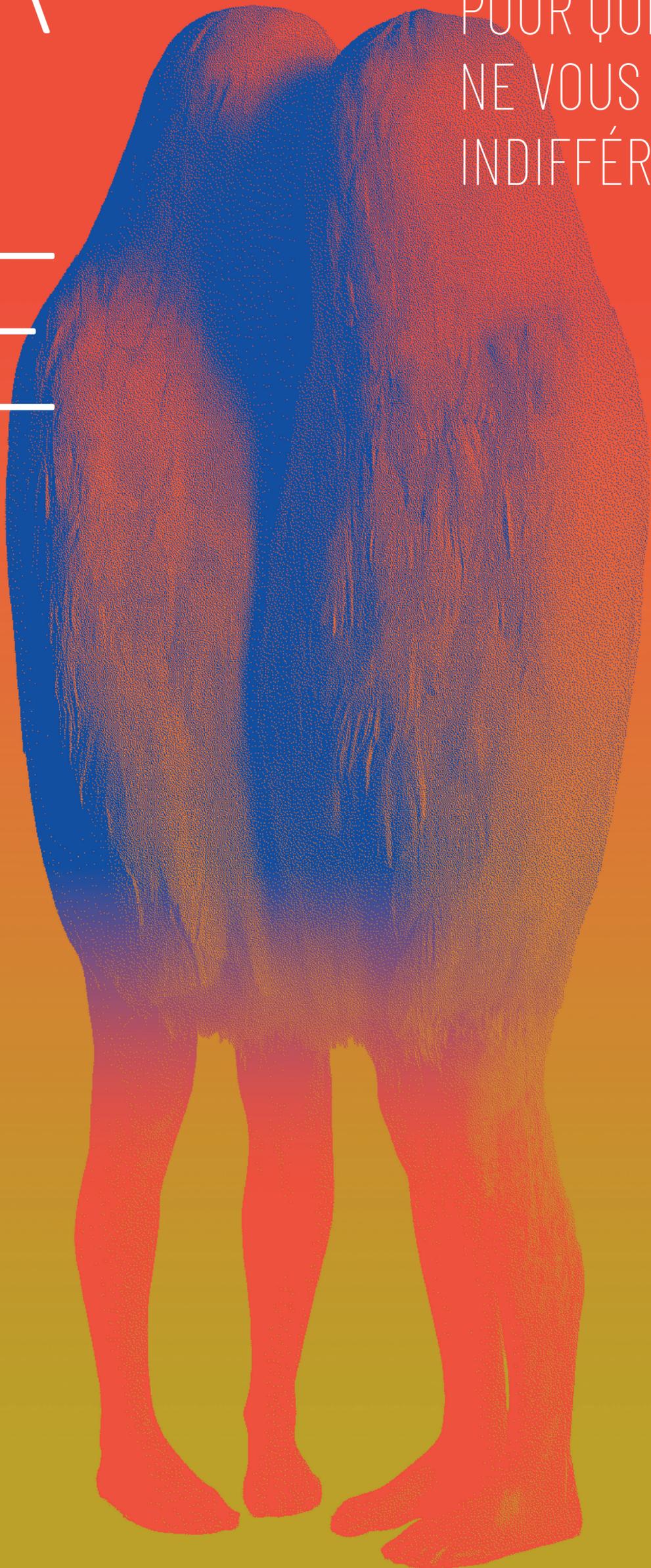


DANSE - FESTIVAL

IMMER- SION DANSE

5 MARS > 11 AVRIL

POUR QUE LA DANSE
NE VOUS LAISSE PAS
INDIFFÉRENT·E !



L'ÉTOILE
DU NORD
THÉÂTRE

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION POUR LA DANSE
ET LES ÉCRITURES CONTEMPORAINES

IMMERSION DANSE

5 MARS > 11 AVRIL

CAROLINE BRETON EUPHORIA

MER. 5 MARS — 20H
JEU. 6 MARS — 20H
JEU. 6 MARS — 14H (SCOLAIRE)

ARTISTE EN RÉSIDENCE DE CRÉATION
COPRODUCTION DE L'ÉTOILE DU NORD
À PARTIR DE 8 ANS - DURÉE : 55 MIN

Euphoria est une conversation chorégraphique et sonore entre deux chouettes sur le sens de la vie. Ces deux figures hybrides, mi-chouettes mi-humaines s'éveillent, traversent des situations saugrenues et poétiques qui révèlent le caractère dérisoire et splendide d'une vie. Une fantaisie qui a à cœur de faire croire en nous le sens de la merveille.

Groupe Karol Karol
Chorégraphie : Caroline Breton
Interprètes : Caroline Breton / Olivier Muller
Compositeur et musicien : Benoist Bouvot
Création lumière : Charles Chemin

CRÉATION
A VOIR EN FAMILLE
ARTISTE EN RÉSIDENCE AU THÉÂTRE DU 24 AU 28 FÉVRIER 2025.



© Caroline Breton

MARION ALZIEU HOLD FAST

MAR. 11 MARS — 20H
MAR. 11 MARS — 14H30 (SCOLAIRE)

À PARTIR DE 9 ANS - DURÉE : 50 MIN

Une rencontre entre la danse contemporaine et le krump. Deux langages pour raconter une rage d'être, une envie de continuer quoi qu'il advienne. L'acharnement, devient-il positif et synonyme de persévérance et de courage ? À quelles valeurs croit-on pour pouvoir tenir ? Et tenir à quoi ? À l'autre, à la vie ? *Hold Fast* s'interroge sur nos aspirations propres.

Compagnie Ma'
Chorégraphie & interprétation : Marion Alzieu,
Mickaël Florestan
Composition musicale : Michael Avron
Dramaturgie : Nathalie Veuillet

CRÉATION
A VOIR EN FAMILLE

PAULINE TREMBLAY XXX

JEU. 13 MARS — 20H
VEN. 14 MARS — 20H

ARTISTE EN RÉSIDENCE DE CRÉATION
À PARTIR DE 12 ANS - DURÉE : 1H10

XXX est un trio pour une danseuse, une électroacousticienne et un batteur, inspiré par le costume retrouvé d'un danseur disparu. Une pièce sur la disparition volontaire. Une sorte d'enquête, de rituel, d'hommage vivant. Un spectacle pour faire réapparaître *XXX*.

Association Replay & Display
Conception & interprétation : Pauline Tremblay
Compositrice, électroacousticienne et interprétation : Aude Rabillon
Compositeur & batteur : Hugo Jannet
Dramaturges & regards extérieurs : Elsa Ménard, Catalina Insignares
Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts, de la SACD et de l'Ona dans le cadre du Programme TRI(O)S volet émergence

CRÉATION



Marion Alzieu © Davide Picci - TROIS C-L

ANNA CHIRESCU KATA

MER. 19 MARS — 20H
JEU. 20 MARS — 20H

ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE
COPRODUCTION DE L'ÉTOILE DU NORD
À PARTIR DE 10 ANS - DURÉE : 50 MIN

Le Kata, art du combat solitaire en karaté, codifié et enchaîne des techniques contre des adversaires imaginaires. 26 suites de gestes, comme les lettres d'un alphabet, une quête du geste parfait. En faisant l'expérience de cette pratique, de ses significations formelles et symboliques, Anna Chirescu compose une forme en solo irriguée par les idées de transmissions, d'imaginaires et d'histoires personnelles. Une tentative de cartographier les signes, les paroles, la mémoire.

Compagnie LAVA
Chorégraphie & interprétation : Anna Chirescu
Collaboration artistique et dramaturgie : François Maurice

CRÉATION
ARTISTE EN RÉSIDENCE À LA CHAUFFERIE - COMPAGNIE DCAA DU 3 AU 8 FÉVRIER 2025.



Pauline Tremblay © Maxime Lebanc



Anna Chirescu © Julien Benhamou - CCN Creteil EMKA

IKUE NAKAGAWA TAMANEGI

SAM. 29 MARS — 18H

À PARTIR DE 9 ANS - DURÉE : 50 MIN
EN PARTENARIAT AVEC LES PETITES SCÈNES OUVERTES

Ce travail a commencé par un dessin. Les couches ressemblent à plusieurs mains qui s'offrent pour aider et augmentent progressivement en taille autour d'une petite pulpe au milieu, comme une famille construite autour d'un petit enfant (Tamanegi signifie oignon en japonais). Ikue utilise des effigies grandeur nature pour représenter les liens invisibles dans une famille.

Conception, chorégraphie & interprétation : Ikue Nakagawa
Collaboration dramaturgie : Lorenzo De Angelis

A VOIR EN FAMILLE

SUZANNE TO LIFE

JEU. 3 AVRIL — 20H
VEN. 4 AVRIL — 20H

ARTISTES EN RÉSIDENCE DE CRÉATION
COPRODUCTION DE L'ÉTOILE DU NORD
À PARTIR DE 10 ANS - DURÉE : 1H10

À travers un rituel contemplatif construit par un inéluctable déplacement, *To life* condense l'exploration des émotions et des images. De l'exode à la manifestation, de la quête à la fuite, de la parade à l'exploration de territoires, *To life* nous confronte aux questionnements écologiques, économiques et politiques actuels qui nous mettent en mouvement.

Création : SUZANNE
Auteurs/ices : Lorenz Jack Chaillat-Cavallé,
Julien Chaudet, Julien Deransy, Eurydice Gougeon-Marine
Chorégraphes : Julien Chaudet, Julien Deransy,
Eurydice Gougeon-Marine
Interprètes : Julien Chaudet, Julien Deransy,
Méline Ferné, Eurydice Gougeon-Marine, Axelle Lerouge,
Thiago Menezes, Anne Ouadéri
Figurante plateau : Marie-France Charles

CRÉATION

CATHERINE DREYFUS I. OU LE COMPLEXE DU HOMARD

MER. 9 AVRIL — 20H
JEU. 10 AVRIL — 10H & 14H (SCOLAIRES)
VEN. 11 AVRIL — 10H & 14H (SCOLAIRES)

ARTISTE EN RÉSIDENCE DE CRÉATION
À PARTIR DE 11 ANS - DURÉE : 55 MIN

I. Ou le complexe du Homard fait le lien entre la vulnérabilité adolescente, et celle d'un homard sans carapace. Exposé aux yeux du monde, aux tourbillons d'émotions et de contradictions, aux reflets des écrans. "Qui suis-je ? Qui je veux être ? Comment trouver ma voie(x), dans un dédale numérique qui m'accorde le pouvoir d'être qui je veux, en mieux ?"

Compagnie Act2
Chorégraphie : Catherine Dreyfus
Dramaturgie : Noémie Schreiber
Interprétation : Robin Fabre Elissalde, Gianluca Girolami, Federica Miani

CRÉATION
A VOIR EN FAMILLE
ARTISTE EN RÉSIDENCE AU THÉÂTRE DU 17 AU 21 FÉVRIER 2025.

PARIS RÉSEAU DANSE, C'EST AUSSI POUR LES KIDS !

Du 1^{er} mars au 11 avril, grâce à trois festivals - Signes de Printemps, PULSE, et Immersion danse - 28 compagnies chorégraphiques proposent 63 représentations, pour les enfants dès 1 an, les adolescent·es et les familles au sein du Paris Réseau Danse (Atelier de Paris, L'étoile du nord, micadanses-Paris, Le Regard du Cygne).

ATELIERS

AVEC VOUS

RENCONTREZ LES ARTISTES DE LA PROGRAMMATION LORS D'ATELIERS OUVERTS À TOUT LE MONDE

Infos et réservations : sur la billetterie en ligne, à l'adresse publics.etoiledunord-theatre.com ou au 01 42 26 29 21

CAROLINE BRETON ATELIER DE DANSE

DIMANCHE 2 MARS 14H >17H

15€ / 10€ VV

En lien avec l'univers d'*Euphoria*, cet atelier de danse euphorique vous propose de rêver et de créer en commun. Après un éveil sensoriel, nous nous nourrirons de la lecture de textes et d'aquarelles éco sensibles pour nous initier à la composition instantanée, avec la création de courts poèmes scéniques et sonores. Une fois assemblés, ces poèmes composeront une histoire sensible de notre communauté éphémère.

> Une restitution d'un "Haïku chorégraphique" aura lieu en fin d'atelier.

OPEN SPACE ÉTAPES DE CRÉATION

TROIS COMPAGNIES PARTAGENT AVEC VOUS UNE ÉTAPE DE TRAVAIL, UN EXTRAIT DE LEUR FUTURE CRÉATION. CES PRÉSENTATIONS SONT SUIVIES D'UN ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES.



© Collectif Format A3

JEU. 27 MARS - 14H30 ET 20H

COLLECTIF FORMAT A3 LES PROUesses DE L'ÉCHEC V17

À PARTIR DE 12 ANS
EN PARTENARIAT AVEC LA FABRIQUE DE LA DANSE

Les Prouesses de l'échec v17 se veulent un remède à l'injonction permanente à l'ultraperformance. La pièce souhaite dédramatiser défaites et fiascos, en assumant pleinement de foncer droit dans le mur. Le collectif cherche à explorer notre rapport à la réussite, et détricote avec humour le lien supposé entre compétence et confiance en soi, poussant jusqu'au burlesque le culte du virilisme.

Collectif Format A3
Conception & interprétation : David Lelièvre,
Julie Mouton, Sylvain Ollivier
D'après la création originale de Sylvain Ollivier

CHRISTINE ARMANGER DE DIABOLI

À PARTIR DE 14 ANS

De Diaboli s'intéresse à la figure ambivalente du diable et à ses enjeux contemporains, notamment par un questionnement sur l'Intelligence Artificielle (IA). La pièce est portée par trois interprètes et un chien robot. Dans un flirt halluciné entre les diableries du XV^e siècle et un épisode de *Black Mirror*, elle propose d'inventer un sabbat pour le temps présent.

[Compagnie Louve]
Conception, chorégraphie & textes : Christine Armanger
Distribution : Christine Armanger, Clémentine Vanlerbergh

JEANNE ALECHINSKY GHOSTS

ARTISTE EN RÉSIDENCE LONGUE
COPRODUCTION DE L'ÉTOILE DU NORD

À PARTIR DE 10 ANS
EN PARTENARIAT AVEC LA FABRIQUE DE LA DANSE

Qu'est-ce qui en nous se transforme en silence ? Recevons-nous des messages venant de nos intuitions, de nos imaginaires ? D'ailleurs ? Comment nos corps habitent-ils courageusement ces états de métamorphoses ? GHOSTS s'intéresse aux corps en prise avec l'invisible, qui expriment leur indicible chemin vers l'avenir.

Paramour Compagnie
Chorégraphie & interprétation : Jeanne Alechinsky
Création musicale & musiciennes au plateau : Julie Appéré, Jacques Salamaka
Regard extérieur : Corinne Hadjadj

HORS LES MURS

DANSE DENSE #PLATEFORME PROFESSIONNELLE

VEN. 28 MARS - 14H30
LA BRIQUETERIE - CCN VAL-DE-MARNE
17 RUE ROBERT DEGERT
94400 VITRY-SUR-SEINE

ENTRÉE LIBRE

Danse Dense présente, au cours de ses #plateformes professionnelles, des pièces en cours de fabrication. Danse Dense met son expertise au service des chorégraphes émergent·es, et les accompagne au plus près dans leur présentation. Favorisant ainsi les échanges constructifs entre artistes et professionnelles.

Au programme :
- Chloé Zamboni, *quelques choses*
- Louise Valette, *L440*
- Delphine Mothes, *Natures* (titre provisoire)
- Fanny Brouyaux, *Un bal*

Retrouvez toutes les infos sur la programmation sur www.dansedense.com

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Spectacles
Tarif Plein 18€ / Tarif Réduit 12€ * (Demandeur.euse, d'emploi, intermittent·e·s du spectacle, retraité·e·s, moins de 30 ans, pass Navigo, étudiant·e·s et les personnes en situation de handicap).
Voisin Voisine 10€ / CSE, Ticket-Théâtres : 13€
Groupes scolaires et associatifs : 5€
Bénéficiaires du RSA : 5€ *

* Un justificatif vous sera demandé à la billetterie du théâtre

La carte Voisin Voisine : permet aux habitant·e·s et travailleur·euse·s des 17^e, 18^e et 19^e arrondissements de Paris et de la Ville de Saint-Ouen de bénéficier de nombreux avantages. Renseignements sur place, par téléphone ou sur le site internet.

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

Par téléphone au 01 42 26 47 47, du lundi au vendredi de 15h à 18h et les soirs de représentation

Par internet sur notre site

www.etoiledunord-theatre.com

Par mail contact@etoiledunord-theatre.com

Restauration légère sur place avec une sélection de produits bio et de producteurs locaux (1h avant et 1h après le spectacle).

Spectateur·trice·s à mobilité réduite, l'équipe est à votre disposition pour préparer votre venue. N'hésitez pas à nous contacter au 01 42 26 47 47.

Grâce à Souffleurs de Sens, notre programmation est désormais accessible aux personnes malvoyantes et non-voyantes ! Vous pouvez les contacter au 01 42 74 17 87.

ACCÈS

L'étoile du nord, 16 rue Georgette Agutte, 75018 Paris

Métro > Guy Môquet ou Pte de Saint-Ouen (ligne 13), Jules Joffrin + 15 min de marche (ligne 12)

Bus > 31 (Vauvenarques), 60 (Damrémont-Ordener), 95 (Damrémont-Ordener), PC 3 (Pte de Saint-Ouen-Hôpital Bichat)

Tram > T3 (arrêt Pte de Saint-Ouen)

Vélib > station n°18034 (50 rue Leibnitz), station n°18028 (195 rue Championnet)

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX

f @Letoiledunordtheatre

@etoiledunord18

@L'étoile du nord théâtre



L'étoile du nord - scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse et les écritures contemporaines, reçoit le soutien de la Ville de Paris, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la Culture et du Conseil régional d'Ile-de-France. Pour ses actions artistiques et culturelles, L'étoile du nord reçoit le soutien de la Ville de Paris, du Conseil régional d'Ile-de-France, de la Mairie du 18^e, de la Conférence des Financiers et de la DRAC Ile-de-France. Dans le cadre de sa politique de développement des publics, L'étoile du nord est en partenariat avec Ile-de-France Mobilités et du Conseil régional d'Ile-de-France.
Licences n°L-R-21-2607 / L-R-21-11083 / L-R-21-11446
Conception graphique : Séverine Charrier

